

Покинув Гринготтс, я поспешил в магазин Твилфитт и Таттинг. Пройдясь по магазину и присматриваясь к различным тканям, висевшим вдоль стен, поинтересовался у продавца.

- Здесь шьют одежду на заказ?

Достаточно немолодой мужчина смерил меня взглядом и с едва заметной усмешкой проговорил.

- Да молодой человек. В Твилфитт и Таттинг шьют только на заказ. Позвольте спросить, а где ваши родители? Сомневаюсь, что они бы дали вам достаточно денег, для того что бы заказать, пошив одежды у нас. Если у них они вообще есть.

Последнее предположение он прошептал едва слышно.

- Отец в банке решает какие-то вопросы. Он выделил мне достаточно золота и сказал, чтобы я шёл именно в этот магазин и приобрел все что мне нужно для повседневных нужд и тренировок. К сожалению, мы должны были провести какое-то время в маггловском мире и из старой я вырос.

- Как скажете, молодой человек. И какую же одежду вы хотите приобрести?

- Для повседневного ношения мне необходим полный комплект одежды. Ну там мантии, рубашки, брюки, всего по четыре. Так же два жилета, две пары туфель, два ремня и две пары перчаток. И нижнее белье, думаю десяти комплектов хватит. Посоветуете материалы?

- Что ж...

Продавец еще раз, но уже с интересом меня осмотрел и продолжил.

- Для нижнего белья порекомендовал бы хлопок или лен. С ним ваша кожа будет дышать. Для мантий могу посоветовать ткань из волоса единорога или паучьего шелка. На обе эти ткани прекрасно ложатся чары и сам их материал защитит вас от слабых проклятий и сглазов. То же самое по рубашкам, брюкам и жилетам. Ремни и перчатки я бы порекомендовал вам взять из кожи морского змея, а туфли из шкуры дракона. Лучше всего для этого подойдет шкура гебридского чёрного дракона. Но это уже на ваш выбор.

- Спасибо за рекомендацию. Доверюсь вашему мнению. Тогда два комплекта мантий, жилетов, рубашек и брюк пусть будут из волоса единорога, а другие два из паучьего шелка. Нижнее белье и пусть будет из хлопка. В остальном все как вы и сказали. Внешний вид должен быть не особо кричащим, но достаточно презентабельным. Так же я люблю темные тона в одежде и не люблю красный, оранжевый и желтые цвета.

Дождавшись, когда продавец запишет мои пожелания, я продолжил.

- И касательно костюма для тренировок. Что можете посоветовать?

- Это смотря для каких тренировок, молодой человек.

- Отец планирует обучать меня азам дуэлинга и охоте на магических существ.

- О, так ваш отец охотник на монстров?

- Ну, можно, и так сказать.

- Я бы посоветовал вам комплект из кожи виверны. Достаточно прочный и легкий. Пусть и не такой прочный как шкура дракона, но зато вы в нем будете более подвижны. Хотя обувь я бы все же предложил взять из драконьей шкуры.

- Что ж отлично. Я вновь положусь на ваше мнение.

- Хорошо. Общая стоимость заказа сто тридцать галеонов. Если вы согласны с ценой внесите предоплату в размере тридцати галеонов и пройдите в соседнюю комнату для снятия мерок.

Отсчитав требуемую сумму и взяв листок с заказом, я прошел в соседнее помещение, отдавшись там во власть портного. Он, молча прочитав заказ, чему-то кивнул и снял с меня все необходимые мерки. После чего он подал мне журнал, в котором указывались различные фасоны мужской одежды. Полистав его и выбрав понравившиеся комплекты, я указал на них мастеру. Похвалив за неплохой выбор и сказав, что заказ будет готов через четыре часа, он принялся за работу.

Покинув магазин, направился в свой следующий пункт назначения, а именно в магазин «Сумки, саквояжи и чемоданы от Миствела». Там я приобрел небольшой кожаный подсумок, с внутренним расширением примерно на пять кубометров. Инвентарь — это конечно хорошо, но и он тоже не будет лишним. Выйдя из магазина сумок и немного посидев в кафе-мороженое Флориана Фортескью, я направился в аптеку Малпеппера. Где приобрел большое количество зелий, чем очень удивил аптекаря. В общей сложности я купил сто двадцать флаконов с зельями и в мою покупку входили: Животворящий эликсир – восполняет 150 е.м. (20 шт.) Охранное зелье – восполняет 50 о.т. (20 шт.) Противоядие от обычных ядов – снимает эффекты отравления от простых ядов. (20 шт.) Рябиновый отвар – восстанавливает 100 о.з. (20 шт.) Экстракт бадьяна – восстанавливает 500 о.з. (40 шт.)

Хилок как говорится много не бывает. Надо будет самому научиться их варить. Поэтому я также купил три стандартных набора ингредиентов. И напевая себе под нос незатейливую мелодию я, в прекрасном настроении, покинул аптеку и направился во Флориш и Блоттс. Где, похаживая немного среди книжных полок, приобрел книги для первого и второго курса, а также «историю Хогвартса» и книгу «Природная знать. Родословная волшебников». На первое время думаю этого достаточно. После книжного я приобрел письменные принадлежности и все необходимое оборудование для варки зелий. Побродив еще немного, я вернулся в кафе-мороженое Фортескью. Где, неспешно поглощая мороженое и читая «Теорию Магии», я провел два часа, дожидаясь времени, к которому портной обещал закончить с моим заказом.

Когда я вернулся в Твилфитт и Таттинг мой заказ уже дожидался меня у продавца. Проведя примерку и убедившись, что все идеально сидит, я остался в костюме сине-зелёного цвета. Расплатившись с продавцом и пообещав приходить ещё, я покинул магазин. Следующим пунктом в покупках у меня была волшебная палочка. Но её продают только с одиннадцати, поэтому найдя безлюдный тупичок между домами, я опять принял облик невысокого светловолосого юноши с бородкой. Но на этот раз я все же учёл промах с шириной плеч и длинной ног. Оглядев себя в витрину кондитерской и удовлетворившись результатом, я пошёл в «Чудесные волшебные палочки Джимми Кидделла». В лавке меня встретил щуплый мужчина где-то слегка за сорок.

- Рад приветствовать вас в своей лавке! Надеюсь, вы пришли сюда за палочкой?

- Вы весьма проницательны.

- Тогда прошу положить свою рабочую руку на вот эту сферу и подать немного магии. Ничего не бойтесь. Артефакт просто определит оптимальные материалы для вашей палочки.

- Эээ вот как?

- О, понимаю ваше сомнение, но да, это весьма действенный способ, кто бы что ни говорил. И осмелюсь заметить, что он уж точно намного лучше того интуитивного подбора, основанного лишь на опыте и личном впечатлении, которым пользуются большинство мастеров! Мой же метод основан на результате многолетних экспериментов! Итогом которых стал вот этот артефакт!

С большой экспрессией проговорил мастер волшебных палочек и указал на большую тумбу, на крышке которой находилась серебряная сфера.

- Хм... и как он работает можно узнать?

- В нем находятся множество образцов древесины и сердцевин для волшебных палочек. Когда вы направите в него свою магию, артефакт пропустит её через все образцы. Те из них что пропустят вашу магию быстрее прочих и являются для вас наиболее подходящим. Затем по таблице совместимости я определяю наилучшее сочетание.

- Звучит весьма дельно. Давайте попробуем.

Сказал я, положив руку на сферу и подав немного маны. Какое-то время ничего не происходило, а потом из отверстия в боковой стене выпал кусок картона с разноцветной таблицей на нем. Мастер быстро подхватил его и с головой ушёл в его изучение.

- Так, это понятно, а так возникает конфликт. Это тоже не сходится. О, вот это уже очень неплохо.

Едва слышно приговаривал он, водя пальцем по таблице. Где-то через минуту он с радостью выдал.

- Вот это самый оптимальный вариант! Громовой дуб и хвостовое перо птицы – гром. Позвольте полюбопытствовать мистер...

- Эванс, Гарольд Эванс.

- Джимми Кидделл, рад с вами познакомиться, мистер Эванс. Можно мне узнать из каких материалов была ваша старая палочка? Ведь она сломана я так, полагаю.

- Да вы правы, неудачный рикошет. Она была из остролиста и пера феникса.

- Весьма близко, но согласно моим данным вам лучше подойдёт палочка из громового дуба и пера птицы – гром. У меня есть в наличии три подобных палочки. Хотите попробовать?

- Да. Давайте проверим.

Мастер достал с полки три футляра и выложил их на стол. Достав первую палочку, я взмахнул ей и произнес.

- Люмос.

На её кончике загорелся яркий огонёк. Посмотрев на него немного, я удовлетворился результатом и потушил. Попробовав остальные и добившись одинакового результата, я огорошил продавца.

- Я возьму все три. Сколько с меня?

- Три, вы уверены?

- Как показал мне вчерашний день, лучше иметь запасную палочку. Чисто на всякий случай. Так сколько?

- Обычно я беру за палочки от трех до пяти галеонов. Но на эти палочки ушел очень редкий ингредиент. Перо птицы – гром можно легко купить у американцев, а вот найти пораженный молнией волшебный дуб сродни чуду и является редкой удачей. Так что думаю десять галеонов за одну будет в самый раз.

И как-то по-детски втянул голову ожидая возмущения покупателя. М-да видно торговля у него совсем туго идёт.

- Это приемлемо, я беру. Ещё мне нужен наручный чехол для палочки.

- О, разумеется. Вот выбирайте.

Он выложил несколько чехлов на стол. Осмотрев и примерив каждый, я выбрал простой чехол чёрного цвета.

- С вас тридцать галеонов и два сикля.

- Вот, сдачи не надо. Я обязательно порекомендую вас своим знакомым. До свидания.

- Благодарю, буду рад снова видеть вас в своей лавке. До свидания.

Теперь осталось посетить волшебный зверинец и можно возвращаться в Литтл-Уингинг.

Зайдя в магазин и не обращая внимания на шум от множества животных, поинтересовался.

- У вас есть змеи?

- Да, вас интересует что-то особенное?

- Меня интересуют змеи, имеющие возможность стать фамильяром.

- Вообще змей редко выбирают себе в фамильяры, но, как хотите. Ну рунеспур вам точно не подойдёт. Вообще из имеющихся у нас змей фамильяром может стать только хрустальная эфа. Это магическая разновидность простой эфы. Она более ядовита, чем её не магическая разновидность и может становится прозрачной. Из-за чего и получила свое название. Вырастает до метра в длину. Питаются мелкими грызунами, птицами и насекомыми. Если вы приобретёте её, могу порекомендовать вам взять ещё и мышей для кормёжки. На них лежит заклинание, так что проблем они вам не доставят. Ну так что берёте змею?

Поинтересовался торговец, демонстрируя мне террариум с белой змеей, которая при нашем приближении стала почти невидимой.

- И правда будто бы из стекла сделана.

Заметил я и дальше продолжил на парселтанге. - Привет, хочешь пойти со мной?

- Говорящий? Да хочу. Тут скучно.

- Тебе придётся стать моим фамильяром и слушаться меня во всем.

- Я согласен. А став фамильяром, послушаться не смогу.

- Хорошо я заберу тебя с собой. Что ты предпочитаешь есть? Этот человек предложил мне взять для тебя мышей.

- Мыши — это хорошо. Они так смешно пищат, когда умирают. Ещё я люблю яйца и пауков.

- С яйцами проблем не будет.

Закончив разговор со змеей, я перевёл взгляд на ошарашенного продавца.

- Я договорился со змеей. Сколько с меня за неё, террариум и мышей?

- В-вы владеете парселтангом?!

- Нет. Я просто так решил пошипеть на змею. Конечно владею, у меня есть предки из Индии, там многие волшебники могут говорить со змеями. Надеюсь, вы человек без предрассудков?

- Что вы, какие предрассудки. Просто встретить в Англии говорящего со змеями большая редкость. А если кто и владеет этим даром, то старается его скрыть. Вот же бред! Злым человека делает не магия, а помыслы и поступки!

- Полностью с вами согласен. Так сколько с меня?

- Эээ, да с вас двадцать галеонов за все.

Расплатившись и распрощавшись с продавцом, я покинул Косой переулок, аппарировав прямо в свою комнату. Походив немного и осмотревшись, я установил террариум за тумбочкой, убедившись, что от двери его не видно, начал разбирать покупки. Так одежду и контейнер с мышами в шкаф, книги и письменные принадлежности в тумбочку, половину зелий в Инвентарь. Ну вроде все. Ингредиенты и оборудование для варки зелий пусть остаются в под сумке.

Немного отдохнув, я зашёл в игровой магазин и приобрёл руководство по привязыванию фамильяра. К сожалению, во Флориш и Блоттс данной книги не было, поэтому пришлось тратить кристаллы. Так что – то я не понял!

- А где книга?

Ну да кристаллы исчезли, а книга так и не появилась! В попытке разобраться в ситуации я начал поочерёдно открывать пункты меню. И вот в Инвентаре мне улыбнулась удача, а от сердца знатно так отлегло. Все оказалось просто – книга нематериальна! Просто в Инвентаре появилась новая вкладка – «Библиотека». И именно в ней находилась искомая книга. А дальше проще, при активации книги передо мной появилась её материальная иллюзия. А это очень удобно и нужно будет ещё приобрести различных книг. А что библиотека всегда с собой и не потеряешь, да и испортить не получится. Мечта библиофила! Кстати о библиофилах...

- Может мне Гермиону до Хогвартса вербануть?

А что это мысль. Но надо собрать побольше информации о ней, а потом решать. Хорошо займусь этим в ближайшее время, а пока что там надо делать для привязки фамильяра? И призвав книгу, я погрузился в чтение.

Закончив читать, я развеял книгу и уставившись в потолок, перечислил все необходимые для привязки фамильяра действия.

- Первое- необходимо обоюдное согласие. Второе - нужно напоить своей кровью. Третье - поделиться своей магией. И четвёртое – дать имя.

Ну первый пункт достигнут. Перейдём ко второму. Я подошёл к террариуму и обратился к змею (а это был именно самец). - Ты готов стать моим фамильяром?

- Да, что делать?

- Сейчас я дам тебе своей крови. Выпей её.

- Хорошо.

Достав из подсумка нож для резки ингредиентов и пустой флакон для зелий, я сделал аккуратный надрез и нацедил немного крови. Очистив нож и убрав его обратно, отметил что порез уже исчез и что я потерял 2 о.з. Игровое тело, однако. Поднеся флакон к змею,я аккуратно сплил ему свою кровь. - Сейчас я поделюсь с тобой своей магией.

И не дожидаясь ответа положил на него руку и напил маной. После чего пафосно произнес.

- Нарекаю тебя Сиар! Установлена связь фамильяра.

Появилось передо мной системное сообщение. Закрыв его, я прислушался к себе и ощутил где-то на периферии сознания тонкую нить. Пройдя по которой, я ощутил Сиара. И он был сейчас очень напуган, практически в панике!

- Что случилось?

- Мне страшно! Сначала появилась полоска и начала расти, а потом исчезла. А потом сразу появились разноцветные полоски и не пропадают. Что это?

- Успокойся. Ничего страшного. Это часть моей силы, теперь ты стал другим. Видишь синюю полоску – это твоя магия. Она уменьшается, когда ты пользуешься чем-то магическим. Например, когда становишься прозрачным или что ты там делаешь? Красная полоска — это твоя жизнь. Твоё тело повреждения больше не получает, но красная полоска заканчивается от того что раньше вредило тебе. Ну там когти, клыки, падение с высоты, магия и тому подобное. Если красная полоска закончится ты умрёшь. Зеленая полоска заканчивается, когда ты что-то делаешь. Когда она закончилась значит ты устал. Полоски постепенно опять восстанавливаются если не делать того что их уменьшило. Есть ещё прозрачная полоска, её надо заполнять. Я потом покажу как. Когда она заполнится, я смогу сделать тебя сильнее. Я понятно объяснил?

- Вроде да, я разберусь.

- Если что-то непонятно спрашивай. Есть хочешь?

- Нет, вчера ел. Мышку... можно наружу?

- Конечно, только эту комнату не покидай и, если кто-то зайдёт спрячься. И людей в этом доме не кусай. А то у меня проблемы будут. Лучше вообще людей не кусай, пока я не скажу. Договорились?

- Да. А если они захотят убить тебя или меня?

- В этом случае можно, но только если иначе никак.

- Понял, кусать только если иначе смерть

- Вот и хорошо.

Я выпустил его из террариума исследовать комнату. После чего совершил набег на кухню. Есть хотелось просто невероятно. Такое ощущение что вкалывал целый день как ненормальный, а не по магазинам гулял. Наевшись, я вернулся в свою комнату и остаток дня провел за чтением книг по магии и редкими разговорами с Сиаром.

<http://tl.rulate.ru/book/52010/1308437>