

Последние зимние каникулы в старшей школе Сюй Чжайсин длились всего 10 дней, поэтому она посвятила себя учёбе, готовясь ко вступительным экзаменам в колледж. Все ученики вокруг неё были в состоянии готовности и беспокойства, и только она одна была спокойна, как старая собака.

Настолько спокойна, что она даже вспомнила отрывок композиции на вступительных экзаменах в том году.

Как бы то ни было, она ничего не сделала. В событие, которое может повлиять на жизни десятков тысяч людей, она не должна вмешиваться. Всё должно происходить так, как задумано.

После того, как Сюй Янь вернулся в город Б, он встретился с Фэн И — автором «Строительства горной реки». Несмотря на молодость, Фэн И он был более уравновешен и спокоен в общении с людьми, чем остальные. Поговорив с Сюй Янем и подумав, он согласился с предложением продать все его работы.

Сюй Янь также сослался на предложение Сюй Чжайсин, подтвердил, что можно сохранить IP-адрес. После нескольких встреч с высшими руководителями компании, Сюй Янь создал отдел эксплуатации IP и приступил к официальному входу в работу.

Автор и другой известный сценарист в индустрии совместно адаптировали авторское право на «Строительство горной реки», используя понимание оригинала и помощь профессионального сценариста со стороны. Сценарий вышел быстро, как раз к лету, когда Сюй Хайсин услышал, что Сюй Янь отнёс сценарий в Subject.

После недели разговоров Су Е согласился взглянуть на сценарий, убедившись в искренности генерального менеджера Chen Xing, который каждый день навещал его.

И как только он увидел его, он не смог больше бегать от правды. Сюй Чжайсин был прав, ни один хороший актер не отказался бы от хорошего сценария.

Су Е вскоре приехал в Chen Xing, чтобы подписать контракт, и вернуть свою искренность. Он поехал один. До этого люди в компании не знали, что Су Е выбран в качестве первого исполнителя главной мужской роли и будет работать с Чжао Цзиньцзинь.

Она была в тёмных очках, держала в руке чашку с кофе. Чжао Цзиньцзинь выкрикнула:

— Подождите минутку, подождите минутку.

Когда она вбежала в лифт, Су Е стоял, надев маску и вежливо улыбаясь.

Чжао Цзиньцзинь сказала:

— Спасибо Вам.

Сначала она не узнала его, и только когда выпила два глотка кофе и сделала передышку, почувствовала, что что-то не так. Она резко повернула голову, посмотрела на мужчину позади себя и нерешительно сказала:

— Вы выглядите, как мой кумир.

— Кто твой кумир? — спросил Су Е.

— Су... Су Е... — ответила Чжао Цзиньцзинь.

Су Е улыбнулся и снял маску.

— Какое совпадение, это я.

Чжао Цзиньцзинь была так взволнована, что чуть не закричала.

Она еще не встречалась с Су Е лично, хотя оба посещали одни и те же крупные мероприятия, но всё, что она могла — смотреть на него, а поговорить с ним было невозможно. До тех пор, пока она позволяет, будут новости о Су Е и о ней, в конце концов, он был подобен прикосновению к фарфору.

После того, как она так долго входила в круг и так долго была первой любовью всей страны, впервые она подошла близко к Су Е и заговорила с ним.

Чжао Цзиньцзинь была так взволнована, что чуть не пролила свой кофе, и некоторое время дрожала, прежде чем она вспомнила, что стоит представиться:

— Вы, вы, вы... Здравствуйте, я Чжао Цзиньцзинь!

Су Е пожал ей руку.

— Я знаю.

«Уаааа!!!»

Она наконец пожала руку своему кумиру.

«О Боже!»

Хотя он был её кумиром, пока она училась в школе, её восхищение артистом угасло, но после Су Е ей больше никогда не нравились другие звёзды. И теперь девушка увидела его, сердце переполнилось нахлынувшим чувством, как в то время, когда она была влюблена в него, и на мгновение ей стало трудно контролировать себя. Она не знала, что сказать.

«У меня нет глаз, я ничего не видел!», думалось ассистенту.

Дверь лифта открылась, Сюй Янь стоял снаружи, он на мгновение застыл, увидев Чжао Цзиньцзинь, похожую на фанатку. Су Е вышел из лифта и улыбнулся, когда ему протянули руку.

— Господин Сюй, мы снова встретились.

Сюй Янь улыбнулся и пожал ему руку.

— С нетерпением жду возможности увидеться с вами ещё раз.

Они вдвоём направились в сторону кабинета Сюй Яня, Чжао Цзиньцзинь также последовала за ними. Сюй Янь повернул голову и спросил:

— Что ты здесь делаешь?

Чжао Цзиньцзинь поспешила объяснить:

— Господин Сюй, не могли бы Вы дать мне знать, когда закончите говорить о делах? Я хочу попросить Су Е сделать групповое фото

Он взмахнул рукой, и у него запульсировало в виске.

Немногом позже Чжао Цзиньцзинь услышала новость о том, что Су Е собирается играть главную мужскую роль в фильме “Строительство горной реки”, она была так счастлива, что чуть не упала в обморок. Это была мечта, ставшая явью!

Если она могла бы умереть сейчас, то умерла бы без сожаления.

Вскоре Сюй Чжайсин воспользовалась перерывом между занятиями, чтобы позвонить, и как только девушка дозвонилась, она сказала:

— Ты увидела сюрприз, который я тебе прислала?

Чжао Цзиньцзинь некоторое время плакала.

— Госпожа, вы слишком добры ко мне! Я отплачу Вам чем угодно!

— О, в этом нет необходимости, — сказала Сюй Чжайсин, — В будущем, когда я буду гоняться за звездой, ты можешь помочь мне немного прикрыться.

Чжао Цзиньцин стало любопытно.

— За кем ты гоняешься? Разве ты не следуешь за звездами? В этом окружении всё ещё есть люди, которые тебе нравятся?

— Нет, это потому, что ты меня не понимаешь, — ответила Сюй Чжайсин.

Когда был подписан контракт с Су Е, съемочная группа “Строительства горной реки” была в основном сформирована. Сюй Янь лично рассказал об этом одному за другим, начиная с режиссера и заканчивая звукорежиссёром.

Сюй Янь взял на себя роль продюсера, и картина “Строительство горной реки” была снята исключительно компанией Chen Xing. По мнению коллег и руководителей компании, это был рискованный шаг. Такие крупные инвестиции были, по сути, крупнейшим проектом Chen Xing за последние два года. В случае убытка компания обанкротится.

Но Chen Xing считали слова Сюй Яня своим законом, и никто не мог остановить его, раз он что-то задумал. Не говоря уже о том, что это был результат его совместной работы с Сюй Чжайсин.

В начале лета было сделано официальное объявление о главных действующих лицах “Строительства горной реки”, и состоялось официальное открытие.

Поклонников книги было относительно немного, многие люди были незнакомы с оригинальным произведением. Основной накал по-прежнему исходил от актеров, особенно от фанатов Су Е. Он был достоин того, чтобы находиться на передовой линии, на собственной волне. Тег “Строим горную реку” уже много дней висел на главной странице, он мог бы быть везде на домашней странице Weibo.

Дискуссия больше касалась ресурсов Чжао Цзиньцин, которым можно было позавидовать!

Это был Су Е! Многие женщины-звезды хотели бы поработать с ним, но не имели возможности сделать это. Он был как бог, пославший удачу. Актеры, которые сотрудничали с ним в последнее время, были высокого уровня, в то время как Чжао Цзиньцин была национальным кумиром, рожденным из первой любви людей. Как же ей могло фантастически повезти? Неужели за ней нет никакого человека?

Обладая такими хорошими ресурсами, она, естественно, вызывает у людей зависть, и некоторое время многие публиковали предположения о том, кто стоит за Чжао Цзиньцин.

Сообщения были такими, будто сплетники собственными глазами видели, как Чжао Цзиньцзинь входит в чужой дом и ложится в чужую постель.

В это время вступает в силу маркетинговый номер, придуманный в Chen Xing.

Сюй Чжайсин только что закончила телефонный разговор с Сюй Янем и попросила его отправить письмо напрямую адвокату, чтобы подать в суд на тех, кто распространяет слухи, и подать пример другим. Повесив трубку, она открыла Weibo и увидела, что общественное мнение изменилось. Теперь они были на стороне Чжао Цзиньцзинь и ругали тех, кто сыплет ложными обвинениями.

Сюй Чжайсин поняла, что ситуация под контролем, и даже увидела волну поклонников Чжао Цзиньцзинь. Она знала, что у неё в руке меч. Он никогда не будет направлен ни на одного невинного человека.

Меч нужен ей не для того, чтобы убивать людей, а для собственной защиты.

<http://tl.rulate.ru/book/52005/3053015>