Время было справедливее всего: кто долго тренировался, тот и сильнее. Стажеры Zhongtian тренировались уже несколько лет, поэтому вполне нормально, что Chen Xing пока им не ровня.

И сейчас Chen Xing были сосредоточены не на этом. Главное, что они сейчас делали, — это продолжали расширять известность компании и стремились к цели стать больше и сильнее.

Сюй Чжайсин, вспомнив об этом, прояснила свои мысли, почувствовала облегчение и продолжила вкладывать свое время в обучение. Во время китайского Нового года Сюй Янь вернулся в город S и устроил новогодний ужин с семьей Сюй Чжайсин.

Мать Сюй Яня была за границей. Она привыкла к жизни за границей в течение десятилетий. Обычно любит праздновать Рождество и не придает особого значения китайскому Новому году, но мать Сюй Чжайсин была доброй и с мягким сердцем. Она заранее позвонила ему и попросила приехать домой для воссоединения.

Сюй Чжайсин и он не виделись почти полгода, поэтому после долгого ужина, воспользовавшись тем, что родители Сюй Чжайсин смотрели гала-вечер в честь праздника Весны, она попросила Сюй Яня зайти к ней в комнату, чтобы расспросить о компании.

Сюй Янь сказал ей, что у Chen Xing сейчас хороший импульс, артисты и ресурсы процветают. Многие новички хотели подписать контракт с Chen Xing, они знали, что компания хорошо относится к своим артистам, а продвижение было точным. По сути, это было одно продвижение и один стандарт, даже некоторые звезды, у которых истекли контракты, намеревались снова сотрудничать с их компанией.

За эти два года он заработал много денег, которые вложил в инвестиции и получил хорошую прибыль. Сюй Чжайсин однажды упомянула, что хотела бы расширить помещение, что Сюй Янь и сделал.

Компания недавно расширила свой PR-отдел, Сюй Янь был настолько чувствителен к рынку, что ему не понадобилось напоминание от Сюй Чжайсин. Он начал вести маркетинговые блоги на Weibo. Эти маркетинговые аккаунты касались различных отраслей, включая гороскопы, фильмы, музыку, сплетни, свежие новости и анекдоты, которые выглядят как самообман частного блоггера, но на самом деле поддерживаются компанией, прокладывая путь для Chen Xing к освоению рыночного дискурса в будущем.

Что касается Чжао Цзиньцзинь, то Сюй Янь в последнее время отбирает сценарии для переработки. Говоря об этом, Сюй Янь сделал паузу и вздохнул.

— Теперь есть проблема, я оптимистично смотрю на адаптацию романа, но риск для инвестиций слишком велик.

Сюй Чжайсин заинтересовалась его словами.

— Какого романа?

Сюй Янь рассказал ей, что роман назывался «Строительство горной реки». Он был не очень популярен в интернете, но родственники автора по случайности работают в отделе авторских прав Chen Xing, и они думают, что это возможность для обеих сторон, поэтому порекомендовали его Сюй Яню.

Роман повествует о четырех странах в эпоху хаоса, стране героини и трех больших семьях. Эти три семьи боролись открыто и тайно, поскольку не согласны друг с другом, но их интересы были неразрывно связаны.

План книги «Строительство горной реки» был очень большим, а описание автором власти и заговора было хорошо детализировано, и Сюй Янь положительно настроен на эту историю после ознакомления с нею. Но проблема заключалась в том, что на рынке не было телевизионного сериала такого типа, и он не мог предсказать его перспективы.

Рынок кино и телевидения был очень осторожен в следовании тенденциям. Многие инвесторы должны быть уверены, что уже был эпизод популярности сериала такого же типа, прежде чем вкладывать деньги. Сюй Янь намеренно или ненамеренно упоминал об этом проекте на нескольких ужинах с инвесторами, но все говорили, что это слишком рискованно, поэтому лучше инвестировать в однотипные сериалы, которые популярны в данный момент.

Тон Сюй Яня также был немного беспомощным.

— Сейчас я размышляю над тем, что лучше: взять сериал в потоке, который не провалится, или рискнуть и напрямую купить право на адаптацию романа, который будет инвестировать и продюсировать Chen Xing.

Как только молодой человек закончил выкладывать свои мысли, он услышал, как Сюй Чжайсин с волнением затараторила:

— Давай, брат! Снимай этот сериал! Ничего страшного, если у нас не будет инвесторов, мы будем снимать сами! Этот роман так хорошо написан, он точно станет хитом!

Сначала она не отреагировала, услышав слова Сюй Яня «Строительство горной реки», пока Сюй Янь не рассказал о сюжете романа. Сюй Чжайсин вспомнила, что этот роман был шедевром, который в будущем окажется замешанным в плагиате!

Через несколько лет появилась бы копия романа «Строительство горных рек», которая возникла из ниоткуда. Иначе как могли бы небеса поступить так несправедливо? Оригинальная книга не была известна, но скопированный текст набирал популярность. Он даже продал авторские права на кино и телевидение, снял сериал и стал популярен во всем Китае.

Пока сериал не стал популярным, никто не обнаружил, что это плагиат, но в это время фанаты сериала, книги и даже фанаты-звезды плагиатного произведения были настроены решительно. В то время отечественная творческая среда была еще слаба, и к плагиату относились не так строго. Поэтому автор оригинала начал долгий путь защиты своих прав.

Судебная тяжба длилась несколько лет, и это благодаря упорной работе автора, но в итоге он получил лишь извинения и неравную компенсацию, а плагиатор остался в выигрыше.

Если бы они могли сделать «Строительство горной реки» заранее, разве не появилась бы эта копия позади в пыли? Даже если бы эта плагиаторша и скопировала сюжет, то когда «Строительство горной реки» выйдет в эфир, она будет опозорена большинством зрителей!

Если в те времена плагиаторский сериал мог быть популярным, то нет никакого смысла в том, что оригинал не может быть знаменитым!

Теперь автор оригинала обратился с инициативой к Chen Xing, что свидетельствовало о том, что судьба сценариста по незнанию изменилась. Это возможность спасения, так как они могли упустить такой шанс.

http://tl.rulate.ru/book/52005/2932206