

Тщательно обдумав все, он принял решение инвестировать в северную часть города. Так начался переход Star Media к инвестициям в недвижимость.

Поначалу, когда в компаниях той же отрасли узнали об этом, сотрудники высмеивали Сюй Чжису, говоря, что он доведен до отчаяния двухлетним непрерывным дефицитом и влиянием новых медиа. Отказавшись от основного бизнеса, он занялся отраслью, не связанной с его деятельностью.

Даже после всего этого они поняли бы что, если бы он действительно хотел заняться недвижимостью, то его компания не вкладывала бы деньги в северную часть города. В тот участок земли, где птицы не гадят, а куры не несут яйца.

Господин Сюй время от времени слышал насмешки, но о отмахивался от них. Только иногда на деловых встречах бывшие конкуренты во главе с Song Media высмеивали его с глаза на глаз.

С тех пор, как компания Star Media отказалась от участия в Зимних играх, единственная угроза для Song Media исчезла, и проект достался им без проблем.

В результате все в отрасли говорили, что семья Сун наконец-то победила Star Media, которая доминировала в этом кругу на протяжении многих лет, и стала лидером нового поколения. Star Media выглядела как поверженный генерал, и мелкие компании, ранее полагавшиеся на нее, осмелились встать на ноги.

Однако Сюй Чжису остался прежним, он был веселым и честным человеком, поэтому противники чувствовали, как будто бьют по вате, что не приносило им удовлетворения.

Они не знали, был ли он действительно глуп и ничего не мог понять, или ситуация была ему безразлична. Но одно было ясно: что бы он ни решил, они вскоре увидят конечный результат. Обо всех этих насмешках Сюй Чжису дома никогда не упоминал.

Но Сюй Чжайсин чувствовала это. Ведь Сун Яньнань каждый день сплетничала с подругами о банкротстве семьи Сюй.

Возможно, та слышала, как отец говорил об этом. Слухи начались с того, что Сюй Чжису принял участие в тендере на зимние игры, но его компания добровольно отказалась от проекта.

Позже и до Сюй Чжайсин дошли слухи, что ее семья обанкротилась.

После того, как Чэн Ю со злостью пересказала эти слухи Сюй Чжайсин, та не могла не впечатлиться новостями. Она с беспокойством посмотрела на подругу и осторожно спросила:

— Сяо Чжайсин, почему ты не носишь кроссовки своей любимой марки?

«Не можешь позволить себе носить их?» — так и читалось по лицу одноклассницы.

Сюй Чжайсин пнула стул кончиком туфли.

— Посмотри на обувь этой сестры. Хотя сейчас они не знамениты, в будущем они станут сокровищем во всех крупных магазинах страны.

Чэн Ю смутилась и не сильно поверила ей. Она вздохнула и хотела утешить подругу, как Сюй Чжайсин протянула ей бумагу, на которой рисовала.

— Хорошо выглядит?

Чэн Ю опустила глаза и обнаружила эскиз юбки. Она не знала, как рисовать, не говоря уже о дизайне одежды, но оценила его.

— Очень хорошо! Это ты нарисовала?

Сюй Чжайсин удовлетворенно улыбнулась.

— Да, я собираюсь отнести его на конкурс.

— На какой конкурс?

— Парижский конкурс дизайнеров одежды.

Чэн Ю была озадачена.

— Что это за конкурс? Почему я никогда не слышала о нем? Ты разбираешься в дизайне одежды?

Сюй Чжайсин прищурилась.

— Думаешь, я зря собирала кукол Барби? Ладно-ладно, давай сюда. Я еще не закончила рисунок. Предварительная регистрация закончится в эти выходные, мне нужно поторопиться.

Парижский конкурс модельеров проводился раз в три года и имел высокий статус. Членами жюри были известные дизайнеры и профессора крупных художественных университетов всего мира, получившие награды и пользующиеся большим влиянием в индустрии моды.

Каждый победитель мог напрямую сотрудничать с парижскими организаторами для

совместного запуска модного бренда. Можно сказать, что это был большой скачок для репутации.

Сюй Чжайсин приняла участие в конкурсе после окончания университета со своей работой и успешно прошла предварительный тур. Однако в финальном туре дизайнеру необходимо было изготовить реальную вещь по своим рисункам, и модель должна была продемонстрировать ее. Судьи оценивали их в ходе показа.

Одежда, разработанная Сюй Чжайсин, была роскошной.

В то время девушка была бедна и не могла позволить себе нанять модель, не говоря уже о пошиве платья, поэтому с сожалением отказалась от участия в конкурсе.

После окончания университета, хотя Сюй Чжайсин работала в свадебном магазине, делала макияж невестам и работала над дизайном свадебных платьев, она никогда не забывала о своей мечте. В последующие годы она совершенствовала свой дизайн, стремилась к совершенству и пыталась накопить денег на еще одну попытку.

В этом году, когда проходил конкурс, у нее было достаточно времени и денег, поэтому она хотела попробовать еще раз.

Чэн Ю выслушала подругу и, сжав кулак, понимающе кивнула.

— Когда придет время, ты дашь мне ссылку, и я мобилизую всю семью голосовать за тебя!

После уроков они смеялись и шутили, вышли из школы рука об руку и столкнулись с Сун Яньнань и ее группой подпевал.

Школа была настолько большой, что они едва ли могли столкнуться друг с другом, но Сюй Чжайсин, похоже, всегда встречала ее. Сюй Чжайсин потянула Чэн Ю за собой и пошла в сторону.

Но они слышали оскорбительные насмешки и колкости позади себя.

Чэн Ю почувствовала, что эти слова звучат грубо. Она хотела повернуться и ответить, но заметила безразличный взгляд Сюй Чжайсин. Она не смогла принять этого и возмутилась:

— Чжайсин, почему ты не злишься? Они воображают о себе слишком много!

— Терпи, позволь ей говорить, избегай ее, игнорируй. Пройдет еще несколько лет, и ты увидишь, кто был прав, — глубокомысленно произнесла Сюй Чжайсин.

Чэн Ю подумала: «Эй! Твоя семья действительно банкрот? Скажи мне правду!»

<http://tl.rulate.ru/book/52005/1728296>