

Трюки выполнялись со страховкой.

Как сказал режиссёр, героиня— любительница паркура, но Ю Цюцю никак не ожидала, что эта девушка вообще не ходит по земле, а предпочитает более экстремальные способы передвижения.

Почему она так делает? Ей слишком трудно ходить по земле? У неё болят ноги?

Не слишком ли поздно для сожалений?

— Ты готова?

На вопрос режиссёра Ю Цюцю, сдержав печаль, кивнула. Так официально начались съёмки.

Когда героиня увидела несправедливость, она вытащила свой меч, чтобы помочь.

По сценарию, ей нужно гнаться за ворами на крыше.

Актёры, игравшие воров, были профессиональными каскадёрами и с молниеносной скоростью передвигались по площадке на тросах.

Они свободно бегали по крыше, словно находились на земле.

На самом деле режиссёр переживал, будет ли новичок Ю Цюцю поспевать за их скоростью.

И когда вор бросился бежать, Ю Цюцю ринулась за ним.

Её одежда и чёрные волосы развевались на ветру, когда она бежала на крыше.

Камера поднялась вверх.

Красивое лицо девушки было спокойным и сдержанным. Оно выражало серьёзность, а тело было расслаблено. Каждый шаг, что она делала, излучал твёрдость и уверенность.

Режиссёр не мог не кивнуть в знак одобрения, вот только... Он крикнул на девушку, шагавшую с крутым видом:

— Ю Цюцю, можешь двигаться быстрее? Если не поторопишься, то не сможешь поймать вора, он попросту сбежит.

Ю Цюцю: «...»

Нет, не может. Она уже показала свою самую быструю скорость и едва не свалилась с крыши.

Режиссёр понял, что случилось с Ю Цюцю, так что он изменил ход своих рассуждений и попросил притормозить актёров, игравших воров.

Хорошо, если актриса может бегать по крышам, но ожидать, что при этом она будет бегать быстро — это уже слишком.

В итоге воры замедлились, и теперь она могла поспевать за ними.

— Хех, юная леди бежит довольно быстро. Что такое? Сколько братьев ты намереваешься поймать? — пойманный вор смеялся и вёл себя хулиганисто.

Девушка в чёрном и красном ничего ему не ответила и просто ударила его мечом.

Она рубила, колола и активно работала запястьем.

Сегодня многие сцены снимаются при помощи спецэффектов. А если это не сработает, то можно добавить слоу-мо и отредактировать видео.

Но тем не менее инструктор по боевым искусствам всё равно учил актеров основным трюкам.

В записи движения Ю Цюцю выглядели очень плавно. Её взгляд был твёрд, а сама она излучала убийственную ауру.

Девушка добила вора, «обезглавив» его своим мечом. Затем она встала в крутую стойку и упала с крыши высотой больше трёх метров над землёй.

Вентилятор работал на полную мощность, и одежда актрисы ещё красивее и смелее развевалась на ветру.

Режиссёр считал, что эту сцену можно превратить в трейлер и использовать для рекламы.

У Ю Цюцю сильно болела спина. Она чувствовала себя жареной уточкой на вертеле.

Сколько ещё её будут жарить?

http://tl.rulate.ru/book/51958/2993366