

Ю Цюцю утвердили на роль третьестепенной паркурщицы. Ей лишь нужно было получить подтверждение от компании и подписать контракт.

Пэй Цяньхоу вернулся в Китай на короткое время. У него всё ещё было много работы. Он ещё даже не успел зайти домой, как встретил детёныша Цю. Он хотел проводить Ю Цюцю, но та заверила, что в этом не было необходимости.

Девушка поблагодарила президента своего фан-клуба и вернулась в офис.

Сегодня Ю Цюцю получила совершенно новый опыт. Она встретила фаната и, по совместительству, владельца своей фан-группы.

Она хотела рассказать господину Шэну, что получила роль.

Когда Ю Цюцю добралась до офиса, Шэн Шиюнь был в своём кабинете. Он выглядел очень серьёзным и просматривал документы.

— Господин Шэн, я получила роль.

Шэн Шиюнь даже не посмотрел на Ю Цюцю, когда та постучала в дверь и вошла.

Начальник не был удивлён. Она бы точно получила эту роль.

В конце концов Ю Цюцю лишь нужно было пройти все формальности, связанные с прослушиванием.

Ю Цюцю немного подождала, но так и не увидела удивлённого выражения на лице господина Шэна.

«Как господин Шэн может оставаться таким расслабленным и спокойным?»

Она восхищалась им.

— Это третьестепенная роль, и режиссёр сказал, что они подпишут контракт через два дня.

Шэн Шиюнь наконец в первый раз поднял глаза. Глубокие сомнения в его взгляде были скрыты за линзами очков.

— Третьестепенная роль? О чём ты?

Роль, которую он подобрал для Ю Цюцю, не была третьестепенной.

Ю Цюцю: «...»

— Итак, я сказал тебе зайти в комнату номер 4, а ты пошла в комнату 10?

После череды недопонимания и разъяснений Шэн Шиюнь, наконец, всё понял.

Босс был в шоке. Он не знал, что и сказать Ю Цюцю после таких новостей.

Ю Цюцю, сидевшая на небольшой скамейке, моргнула. Шэн Шиюнь был поражён. Но осознание происходящего ещё не дошло до девушки.

Шэн Шиюнь взял ручку и немедленно написал: «Десять это десять, четыре это четыре»*. Разница в произношении этих номеров минимальна, но смысл от этого сильно меняется.

П.п.: Это китайская скороговорка («Десять это десять, четыре это четыре, сорок это сорок, четырнадцать это четырнадцать»), в пиньине она выглядит следующим образом: Shí shì shísì shì sìshí shì sìshí, shísì shì sìshí. Неудивительно, что Ю Цюцю перепутала «четыре» и «десять».

Эта ошибка произошла из-за того, что он сообщил детали кастинга в телефонном разговоре. Впредь не возникнет никаких недоразумений, если он будет отправлять сообщения в WeChat.

Прослушивание, на которое Шэн Шиюнь отправил Ю Цюцю, проходило в комнате номер 4. Это был фильм, современная драма.

Не то чтобы сценарий был сильным. Просто это подходящая роль для Ю Цюцю, которая показалась Шэн Шиюню интересной.

Это всё ещё роль вазы, но вазы многослойной: милой и невинной снаружи, но внутри неё скрывается цветок, растущий из гнилой почвы.

Роль не то чтобы яркая. Но если девушка сможет сыграть непростую роль злодейки, то получится здорово.

И не нужно перебарщивать с драмой — идеальная роль для Ю Цюцю.

Однако Шэн Шиюнь не ожидал, что Ю Цюцю неправильно расслышала номер комнаты, пошла в неправильное место, в котором устраивали кастинг на сериал про боевые искусства, и

получила третьестепенную роль.

— Мы обсудим это позже, — сказал Шэн Шиюнь Ю Цюцю.

Он взял телефон, лежавший рядом, и позвонил съёмочной группе, с которой договаривался до этого.

Сначала он извинился, объяснив, что возникла проблема с оповещением актрисы, после чего поинтересовался, свободна ли ещё та роль.

Режиссёр не рассердился, но предупредил, что с повторным прослушиванием могут возникнуть проблемы.

— И хотя мы договаривались об этом и я думал, что она лучше подойдёт на эту роль... В общем, ваша актриса не появилась на прослушивании, в то время как все желающие пришли. Они имели право попробовать свои силы. Всё уже решено.

Услышав это, Шэн Шиюнь понял, что они упустили роль. Успокоившись, он ответил:

— Это наша ошибка, просим прощения за причинённые неудобства, режиссёр Чжао...

— Правда, есть другая роль, на которую ещё никого не утвердили. Но я не уверен, захотите ли вы сыграть подобную роль. Она довольно необычная.

Шэн Шиюнь:

— А?

— Сестра главного героя в вегетативном состоянии.

Героиня в сериале про боевые искусства не была парализована и прикована к инвалидному креслу. Но Ю Цюцю получила желаемую роль в современной драме. Улучшенная роль овоща.

Ей всего-то нужно было лежать в больничной койке и служить фоном.

Режиссёр современной драмы подчеркнул, что он сделает всё возможное, чтобы снять кадры с Ю Цюцю. Ссора главных героев происходит на фоне койки Ю Цюцю, и от девушки лишь требовалось выглядеть красиво.

Автору есть что сказать:

Пэй Цяньхоу: Детёныш, прости. Папа первоначально хотел оказать тебе поддержку, но не смог.

Цюцю держала в руках бумажку со скороговоркой, которую ей дал босс с чёрным сердцем:

— Десять это десять, четыре это четыре, сорок это сорок, четырнадцать это сорок?

<http://tl.rulate.ru/book/51958/2964117>