Прошло несколько, честно говоря, довольно интересных дней с того момента, как я стал одним из археологов D-ранга.

За время пребывания в гильдии «Выход есть» мне успели более-менее объяснить часть основ рейдов типа «Атлантида», а также показали мне красоты Токио, который всё ещё не кажется мне таким уж хорошим городом, чтобы все кому не лень хотели там оказаться. Впрочем, о выборе не судят, так что пройдём чуть дальше по списку.

Чтобы не затягивать вам какие-либо обсуждения, скажу самую главную информацию, которую я узнал о предстоящем рейде.

Самое главное, так это система адъюторов, которой придерживаются все охотники во время рейдов и обычных раскопок.

Адъютор – это обычный человек, бывший или нынешний археолог, который прикрепляется к работающему археологу, чтобы на время раскопок или рейдов они координировались и действовали сообща, тем самым повышая шансы на победу. Адъюторам доступно множество инструментов помощи археологу от обычной карты местности, вплоть до объяснения работы того или иного артефакта, а иногда даже и места их нахождения. Моим адъютором, как легко догадаться, станет Аманда. На протяжении тех трёх недель, которые я проведу на острове, она будет моим собеседником, помощником и спасителем.

—Так что понял, да? Никаких глупостей с теми наушными жучками, которые тебе дадут! –нагоняла мне Аманда, пока я собирался в путь. –Иногда бывают ситуации, когда его можно и нужно выкинуть, но знай, что без этого наушника я не смогу отслеживать тебя и твою информацию, и не смогу помочь тебе!

—Понял, понял. –кивая ответил я. –А какие прибомбасы мне дадут до рейда?

—…Всякие, всё зависит от гильдии, которая проводит рейд. –сказала Аманда, покосившись на меня. –Но в этот раз рейд проводит «Сенши», так что, думаю, у вас будет много чего интересного.

—Что? Это та гильдия, которая самая крутая в Японии?

—Во всей Азии, малёк, –добавил мне, подав мой небольшой рюкзак, в котором оказались самые нужные мне вещи. –воду придётся добывать на острове, не отравись там, ладно?

—Попытаюсь. –с ухмылкой ответил я. –А-ай-ай, ладно, ладно!

Мне пришлось пойти на уступок самому себе, когда Аманда плотно связала узел на моих плечах.

—Мы будем на связи, когда ты окажешься на острове, а до этого – не делай глупостей, усёк? –резко сказала Аманда, с серьёзным «маминым» лицом наговаривая мне.

—…Хорошо-хорошо. –уже немного устало продолжил я.

—И чтобы принёс нам этот сраный посох! –с ухмылкой сказал Мэтт. –А то потребую долги со всего, что накупил тебе.

—Обяза-а-тельно! –раздражённо рявкнул я. –Всё, я пошёл, будем на связи–

Но стояло мне выйти из нашего импровизационного офиса, как Аманда потянул меня за рукой и, повернувшись, я впервые увидел в её глазах ту нежность и милосердие, которое, видимо, она почти никогда и не показывает. Мэтт хоть и не выглядел по-другому, но он также своим хитрым взглядом немного теплил мне душу.

—Удачи, Николай. Она тебе понадобится.

—…Я принесу нам победу. –то-ли им, то-ли кому-то ещё сказал я и с решимостью в сердце, вспоминая того человека, ради которого я готов хоть в огонь, хоть в воду, я направился в сторону лифта, а оттуда на такси, которое привезёт меня в офис корпорации Сенши, где и начнётся изначальная подготовка на рейд «Атлантида».

Отныне дороги назад нет, и мне остаётся только выполнить своё обещание, данное ей.

***

—Здравствуйте. –как можно медленнее сказал я, обращаясь к невысокой азиатке на ресепшене офиса «Сенши».

Этим офисом являлось высоченное стеклянное здание, напоминающее стакан голубой воды или, если говорить по-нашему, водки какой подкрашенной.

И на входе чисто азиатский интерьер (что удивительно, ведь Рейд посвящён в большинстве своём русской аудитории) явно давал мне понять, что сломаю хоть один из этих золотистых драконов – и меня на эту же бутылку Саке посадят. В общем, не самый дружелюбный, но определённо «дорогой» интерьер, что не удивительно – Сенши находятся на шестом месте в топе гильдий, уступая немногим конкурентам.

Но вернёмся к той среднерослой азиатке, которая встречала меня на входе. Она была одета в обтягивающий фигуру деловой костюм, и не дослушав моего приветствия, она поклонилась мне, направившись в сторону лифта. Под строгие взгляды огромных охранников, я направился за ней.

—Археологом какой гильдии вы являетесь? –с чистейшим русским спросила она, стояло нам зайти внутрь лифта.

—… «Выход есть». –с долей иронии сказал я.

Конечно, взгляд этой девушки был немного надменным, но всё-таки она даже слова после этого не сказала, услужливо направляя меня на девятый этаж здания, а после в кабинет 909, который можно считать общим конференцзалом археологов, которые собираются участвовать в рейде «Атлантида». Жаркое местечко, в общем.

—Проходите, вы одни из первых прибывших. –открыв дверь в просторный зал с множеством стульев, девушка так и осталась стоять около двери, пока я не вошёл.

После этого она с тихим хлопком закрыла за мной дверь и, судя по всеми, пошла обратно на ресепшен, ожидать таких же бедолаг, как и я.

Несмотря на общую ухоженность всего здания и выверенного «азиатского» стиля, именно этот зал был на удивление похожим на те, что делают у нас: небольшой малозаметный интерьер, небольшая сценка для оратора, который будет вводить нас в курс дела, куча поставленных в линию стульев, на нескольких из которых, в абсолютно разных частях зала, сидело четыре человека.

Два мужчины, две женщины – идеальный баланс, испорченный мною. Впрочем, мой приход не был чем-то особенным, хотя каждый из сидящих, кроме одной девушки, хотя бы ненадолго обратил на меня своё внимание.

Среди них был мягкого телосложения парниша лет двадцати, который сидел на одном из передних рядов. Увидев меня, видимо, он немного припугнулся, так как не стал и секундой дольше глазеть на меня, уперевшись обратно в телефон. Под ногами у этого парня был огромный рюкзак, который был минимум в два раза больше моего. Но даже несмотря на внешние габариты портфеля, из него всё равно выскакивала завёрнутая в ткань палатка.

Ещё одной девушкой, наблюдающей за мной несколько дольше, была какая-то невнятно выглядящая женщина примерно моего возраста, которая аккуратно осматривала меня, но, видно, не найдя во мне чего-то стоящего или хотя бы угрожающего, она также быстро отвела от меня взгляд, продолжая смотреть в Токио с девятого этажа, ведь эта девушка находилась от входа дальше всех.

И последним человеком, с кем мы обменялись взгляды – черноволосый мужчина довольно крепкого телосложения, но не «выпирающего». Он был одет в чёрную водолазку и военные штаны. Взгляд этого мужчины был строгим и угрожающим, но в тоже время своеобразно спокойным. И к слову, он, моментально осмотрев меня и что-то разглядев, кивнул мне.

Кивок был достаточно заметным, чтобы я ответил тем же, и этот знак был самым лучшим в

этой ситуации. Он одновременно не проигнорировал меня, но в тоже время даже близко не выставил себя моим соратником, как бы показав дань уважения.

И последним археологом, сидевшим у левого края рядом, далеко от меня, но противоположно окну, была стройная девушка-шатенка, которая, слушая что-то в наушниках, полностью отключилась от мира. Или она хотела, чтобы мы так думали, ведь, стояло вояке кивнуть мне, как этот жест был тут же пойман этой девушкой, которая тем не менее ничего нам не ответила.

Недолго думая, я также решил занять своё место.

Среди всех свободных мест больше всего мне пригляделось крайнее место центрального ряда, но не рядом с окном, а противоположно ему, в стороне двери. Так, я не привлекал лишнего внимания во время обсуждений, всегда имел быстрый выход из комнаты, и мог не поднимая взгляда видеть большинство заходящих, коих после моего прихода становилось всё больше и больше.

Спустя около полутрочаса накопления народу, нас было там около семидесяти человек и, будто бы по волшебству, большая часть стульев была занята. Осталось буквально пару мест в самых дальних краях зала, и одно место рядом с краем сидений. На моё удивление, никто так и не захотел сесть рядом со мной. Вроде бы я не такой уж и урод – мама говорила, что я красивый мальчик, да и не так уж и злобно я выгляжу, не хочу отталкивать людей уже в это время.

Думаю, от части из-за этого мой план «не светиться» немного провалился, ведь, наверное, каждый присутствующий успел посмотреть в сторону черно-одетого парня с небольшим рюкзаком. В любом случае, теперь мне заботиться об этом нечего, посмотрели и посмотрели, ведь большего я делать и не собирался–

БАМ

Когда пара организаторов и несколько его помощников настраивали оборудование и перебирали все подготовленные для нас вещи, среди которых я заметил гору наушников, в и без того шумный зал с грохотом ворвалась ещё одна девушка…

Чёрные блестящие на свету волосы, высокая спортивная фигура и совсем небольшой рюкзачок в руках, своим неожиданным возвращением эта девушка тут же привлекла максимальное внимание одним своим появлением.

—Я… Фуф… Ах, –девушка пыталась как можно сильнее отдышаться. –Я успела вовремя?..

И получив положительный ответ, она, ни на секунду не смущаясь, проглядела весь зал на наличие свободных мест и, о какое удивление, самое ближайшее место было…

—О-а… Приветик! –полный радости и доброжелательности голос этой девушки разнёсся по моим ушам, когда она быстренько подошла ко мне, немного поклонившись. –Меня зовут Ольга Миронова, приятно познакомиться с вами!

По пути в мою сторону, эта радостная девушка поскользнулась и чуть не упала прямо мне об колено, из-за этого мне пришлось поймать девушку, а уже сам по себе инцидент такой неуклюжести был своеобразным привлечением внимания. Хотя на секунду я заметил, будто бы эта девушка немного ощупала мои штаны, но я посчитал это чистой неуклюжестью.

—Здравствуй. –с натянутой улыбкой ответил я. Ещё большего внимания получить я не мог, так что решил расслабиться и получать удовольствие от той жизни, что мне уготовлена.

Для меня было удивлением, что эта Ольга так фамильярно решила познакомиться с человеком, который ей просто место должен был уступить, чтобы она прошла. Из-за этого я не сразу решился назвать себя, но этикет всё-таки есть этикет, так что я решил также назвать своё имя, и немного отведя взгляд от Ольги–

Я заметил, что добрая часть зала была повёрнута в нашу сторону.

Десятки любопытных, настороженных и даже угрожающих взглядов направились точно на Ольгу, которая с абсолютной добротой смотрела на меня ту секунду, что я промедлил и даже немного сглотнул слов, ошарашенный окружающим вниманием.

—…А меня зовут Николай, приятно познакомиться–

—Да, я уже знаю, как вас зовут. –немного склонив голову на бок, Ольга доверчиво улыбнулась.

—Что? –резко спросил я, почувствовав вполне реальную угрозу как моей жизни, так и жизни всех окружающих.

Медленно моя рука потянулась внутрь толстовки. Я готов играть в эти игры археологов, но если что-то пойдёт не так–

—Вы, Николай, как и я, –Ольга начала очень весело и одновременно с этим громко. Она специально говорила достаточно громко, чтобы все хоть немного, но услышали. –являетесь археологов S-ранга, а вместе с тем и «контролёром» прохождения «Атлантиды»!

…Беда не приходит одна. Ну, эта беда пришла одна, но наполненная.

—Прости, что? –ещё сильнее ошарашенный, я почувствовал, как ситуации становится всё хуже и хуже. –Ты, должно быть, ошиблась, ведь я просто–

—Ошибки быть не может! –громко и уверено сказала Ольга, смотря её глубоко в глаза.

При зрительном контакте, а особенно таком близком, при должном умении можно прочитать намерения и настрой человека.

Но ровно также, как Ольга не может прочитать моих истинных намерений, видя в них лишь удивление, я не мог почувствовать и в её глазах чего-либо, кроме истинной радости. Она оказалось будто бы закрытая книга, которая категорически не хотела мне раскрыться.

—…

После слов Ольги я почувствовал то неприятное и в тоже время ужасно опасное чувство, когда за тобой следят. В моей работе это ощущение непременно следовало неприятностям, иногда даже фатальным. А в этот момент ощущение слежки было большим, чем когда-либо, потому что теперь абсолютно весь зал тихо наблюдал за мной. Я чувствовал каждый божий взгляд, пытавшийся прочитать меня и само моё существование насквозь. Неприятное ощущение, знаете ли, оно не похоже на выступление на публике, совсем наоборот. На публике это ТЫ что-то показываешь окружающим, а в эту секунду я чувствовал, что окружающие концентрируют на мне, желая что-то сделать или узнать раньше остальных.

—И пришла я сюда, как все понимают, не для участия в этом лёгоньком рейде. Впрочем, как и вы.

Всего на секунду, на мгновение я смог уловить огонёк в глазах этой девушки. Опасный, тем не менее, услужливый огонёк. И наконец-то я понял, почему все в зале так неожиданно напряглись, когда Ольга показала то, кем она является.

Они её боятся. Причём ужасно.

Подозреваю, что это связано с её «внутренней» силой, её истинной сущностью, которая и отдаёт какую-то ужасающую ауру, сила которой была настолько явной, что даже я, хоть и не сразу, смог её ощутить.

И тогда же стало понятно, что я в пух и прах проиграл этой девушке в составлении алиби, а своим спокойствием я только всё усугубил…

Засунув руку в один из карманов моих штанов я почувствовал там твёрдый(хы) бейджик, высунув который я увидел сфотографированное впопыхах моё лицо, вместе с припиской моего имени и несколькими параметрами, среди которых была надпись S-ранга.

Внезапно для самого себя, из обычного археолога D-ранга я стал в мгновение ока археологов S-ранга, неплохой карьерный рост, вы так не думаете?

Впрочем, возвращаясь к Ольге, то эта девушка своеобразно смаковала момент своей истинной силы, в котором вообще все, кроме не видящего магию меня, сконцентрировано наблюдали за её ужасающей мощью. Но, думаю, ещё сильнее их пугало то, с какой учтивостью и уважением она обращается ко мне, в то время как я не показывал никаких признаков волнения.

—Ах, что же поделать, –я засунул бейджик в рукав, почесывая за затылком. –вы смогли найти меня, Ольга.

На этих словах я быстро встал, в то время как Ольга расплылась в радостной улыбке, поднекивая мне идти за ней:

—Рада, что вы это признаёте, Николай! Вы ещё вдоволь насмотритесь на новичков, а пока что попрошу вас не смущать их, хи-хи.

Подмигнув, Оля мягкой походной повела меня к выходу, пока удивлённая толпа молча наблюдала за нами. Но стояло нам показаться около двери, как нас окликнула та самая молчаливая девушка, которая ранее не обращала на меня внимания:

—Что двум S рангам нужно на этом рейде?! –выкрикнула она, умудрившись даже подняться с места.

Её голос был каким-то детским, но всё-таки достаточно уверенным, чтобы, обернувшись, Ольга оборвала начинающийся спор насчёт нашего существования:

—Не твоя ума дела, милая~. –коротко ответила Ольга, показав себя местной «сучкой. –Однако, прошу вас нам поверить – в любом случае у вас нет выбора, но мы не будем бороться с вами за главный приз–

—Да? –тихо прошептал я, находясь за спиной у Ольги.

—…Так что не волнуйтесь и готовьтесь самим бороться на предстоящем рейде! Удачи вам, детишки.

Хоть эта девушка и не подала виду, но она определённо почувствовала мой взгляд, упирающийся прямо ей в спину. Также этот факт подтверждало то, что она, обернувшись ко мне, избежала зрительного контакта и с блестящей улыбкой вышла из конференцзала, а прямо за ней шёл я.

Закрыв за собой дверь, я не сказала и слова, в тишине следуя за Ольгой, которая шла в сторону лифта. Она также молчала, не стараясь даже хоть немного ввести меня в курс дела. В той же тишине мы ждали лифта, который медленно поднимался вверх, пока я сверлил Ольгу своим не самым приятным взглядом. Иногда я умею скрывать, что пялюсь на кого-либо, но сейчас в этом не было нужды. Скорее наоборот, я бы хотел посильнее надавить на неё, хотя вообще

возможно надавить на человека такой силы?

Зайдя в лифт, Ольга нажала на самый верхний этаж здания, то есть лифт буквально отправлялся на крышу.

Ещё до входа в здание я заметил, что последние три этажа с девятого по двенадцатый, включая крышу, куда длиннее остальных этажей, так что подъём займёт чуть больше времени, чем до этого.

—Что ж, думаю, сейчас, когда вокруг нет лишних ушей, предлагаю нам получше познакомиться, мистер Николай. –весело сказала Оля, прислонившись к одной из стенок лифта. –Я – Ольга Миронова, работаю на российскую организацию «Дождь», именно моя организация заказывала вас для уничтожения–

Но не успела это девушка с ужасно дрянным ртом договорить, как я кулаков ударил ей в живот, локтем той же руки зарядив ей в подбородок.

После этого, не тратя энергии на ожидания, я правой рукой схватил глотку этой довольно лёгкой девушки, приподняв её повыше. Второй рукой в тот же момент из своей толстовки я вытянул среднего размера Glock – небольшое оружие в принципе, зато благодаря тяжёлым патронам сможет разнести человека на куски за доли секунды.

Оружия я направлял не в шею или голову, я прижал пистолет к животу Ольги, чтобы уж точно не промахнуться – кто знает, на что способны эти S-ранги, знаете ли.

Чего я не ожидал, так это той силы, с которой Ольга ударила по моей руке, использовав свою ногу – от удара моя левая рука тут же соскользнула вправо, а пистолет упёрся в металлическую обшивку лифта. Многие дураки на моём месте, перенервничав, могли спустить курок и для них это бы значила быстрая кончина, так как пули даже обычного пистолета в условиях узкого металлического пространства просто убьют их, рикошетом отскочив от стен. Этого рикошета можно избежать, если выстрелить вдоль человека, который примет основную скорость пули.

Это я и собирался сделать, снова левым локтем ударив поддых Оли, которая руками пыталась отодрать мои руку с её шеи, но безуспешно – каким бы крутым археологом и человеком ты бы не была, МОЮ силу тебе не перебороть.

И стояло мне снова направить пистолет на живот Ольги, как я уже нажимал на спусковой крючок, решив, что говорить с раненным археологом куда безопаснее, чем со здоровым–

Дзинь

Не успел я выстрелить и не успела Оля ударить ногой мне в висок, а она уже замахивалась, как

двери японского лифта медленно открылись на последнем этаже, то есть крыше, и перед нами двумя, находящимися немного в неловком положении, стоял седоволосый мужчина в очках и официальном костюме. Он держал в руках бутылку какого-то виски, а заметив нас, не показал никакой реакции, кроме как улыбки со словами:

—Вижу, вы уже познакомились поближе, да, Олечка? –мягко спросил он, отойдя на шаг от лифта.

—…Можно и так сказ… Кха… Сказать, сэр…

Оля попыталась ответить мужчине, но, видимо, совсем позабыла, что я держу её за шею в 20-30 сантиметрах над землёй. Впрочем, когда она начала окончательно задыхаться, я её отпустил и Ольга с грохотом упала на пол, договорив.

—Здрасьте, –повернув свою голову к мужчине сказал я. –извиняюсь за такое первое впечатление, да?

Говоря это, я просунул левую руку с пистолетом в свою толстовку, зацепив пистолет в один из десятка мини-карманов для оружия. Но руки из толстовки я пока не доставал, оценивая окружающую ситуацию.

Вертолёт на крыше, никого внутри, но нет и кабины пилота… Мужчина не скрывал своего спокойствия в этой ситуации, в то время как Ольга, чья шея была красная как помидор, с игривой улыбкой ощупывала шею. Я видел какое-то наслаждение в ней, мазохистка?

—Пожалуй, Николай, ты производишь вполне неплохое впечатление. И, наслышанный о твоём характере, предположу, что моя неуклюжая подчинённая сказала что-то не то?

—…Откуда-то, –косо взглянув на мужчину сказал я. –она знает про вещи, которые в слух могут говорить только мертвецы.

—Извините, сэр, он прав, –попытавшись встать начала Ольга. –но этот парень именно тот самый, о котором вы мне рассказывали, так что я не могла не попытаться подкольнуть его о теме операции «Рас–

—ОЛЬГА. –мужчина резко повысил голос, моментально заткнув и в тоже время испугав эту девушку. –Попрошу не распускать здесь подобных вещей, понятно?

—Д-да, сэр, прошу прощения…

С этими словами, испуганно смотря на своего начальника, Оля самостоятельно пошла к вертолёту, пока я, выйдя из лифта, стоял неподалёку вместе с этим мужчиной.

—Пожалуйста, Николай, –смотря на величественный Токио начал мужчина. –я понимаю, насколько эта тема запретна в ваших кругах общения, но ради всего святого, несмотря на острый язык Ольги, не нужно так нападать на неё. Она имеет огромное значение–

—Сейчас для меня она имеет одинаковое значение с манекеном на стрельбище, и если она дальше будет говорить что не стоит, то более я не буду ждать, пока вы утихомирите своих щенков, мистер «Дождь».

—…

И всё-таки, у этого мужчины неплохая реакция. Хоть он и не успел вовремя заткнуть свою подчинённую, но он это сделал хотя бы достаточно громко, чтобы я не решился прямо в лифте всадить в неё всю обойму пистолета. Но благодаря болтливости этой девушки я понимаю, что нахожусь в стане людей, которые всё обо мне знают.

Отойдя от нашего места переговоров, я медленно поплёлся в сторону вертолёта, пока мужчина шёл вслед за мной, приговаривая:

—Думаю, Николай, всем нам понятно, почему мы забираем вас отсюда?

—Видимо, кого-то надо убить? –не оборачиваясь спросил я.

—Нет, Николай, –неожиданно для меня сказал он. –вам нужно спасти. И не «кого-то», а всех тех юношей и немощных археологов, которых вы видели в конференцзале.

Сжав обе руки в кулак, я остановился на месте, наверняка немного припугнув этого мужчину своей реакцией, хотя несмотря ни на что, я и без какой-либо особой реакции, как мне говорила Лиза, выгляжу зловеще.

—Николай, просто–

—Просто Николай. –прервав мужчину, я, наоборот, сказал его слова, придав им иной смысл. –Обращайтесь ко мне на «ты», сначала ведь вы так и говорили? Будем честны, когда наниматель обращается к киллеру на «вы», становится как-то не по себе.

—А, в-ты-э… Ты согласен? –немного удивившись переговорам, которые прошли за секунду, мужчина переспросил меня.

—Нет, скорее всего, когда мы сойдём с вертолёта, я попробую вас всех перестрелять, –то-ли в шутку, то-ли серьёзно начал я. –но бутылка Джека Дениелса в ваших руках говорит как минимум о том, что мне стоит вас выслушать.

—Ха… А байки о тебе не врут, Николай.

—О? –дойдя до вертолёта и уже залезая на него удивился я. –И что же там про меня говорят?

—«Киллер сильнее любого археолога, но страшнее его силы только его чувство юмора». –видимо, придумав это на ходу сказал он.

—Хм, ну, вот и узнаете.

На этих словах, уже стоя в вертолёте, я подал руку мужчине и поднявшись наверх, он нажал несколько кнопок и двери автоматически закрылись, а вертушка взмыла в воздух, улетая куда-то на северо-запад.

http://tl.rulate.ru/book/51938/1308292