

Оборотень вначале яростно боролся. Затем постепенно ее сопротивление ослабевало, и из угла рта оборотня выходила белая пена; из-за недостатка кислорода она теряла силы.

Естественно, я не собирался убивать Анжелику.

Я бросил глаза на близлежащее дерево и потащил ее к нему.

"Возьми это!" Я ударил ее головой об ствол дерева.

Оборотень от боли открыл ей рот, но она не могла издавать ни звука, потому что ее горло было поймано. Я воспользовался случаем, чтобы вытащить почти онемевшую левую руку.

Сочетание недостатка кислорода и головокружения от удара полностью лишило оборотня его сознания. Она опустила голову и тело хромало.

Я ослабил хватку, и оборотень, который, наконец, мог дышать, выпустил болезненный удушье из горла. Затем, воспользовавшись случаем, я прижал ее к земле и сел на спину, прижимая шею левой рукой, завернутой в ткань, и щипая правой рукой горло. Неважно, притворяется ли она в обмороке или сразу же восстанавливается, пока есть изменения, я бы снова попробовал ту же самую технику, чтобы остановить ее дыхание.

Однако оказалось, что я слишком много думал.

Бездыханный и коматозный оборотень не выздоровел полностью, как несколько раз назад.

Мало того, ее тело начало постепенно сокращаться, я чувствовал, как исчезает шерсть животного на коже, где моя правая рука была прижата к ее горлу.

Трансформация оборотня освободилась.

Я отпустил руку, отступил назад, и смотрел, как гигантский волк передо мной постепенно поворачивается обратно в форму полу- Анжелика, которая лежала там тихо с закрытыми глазами.

Кажется, что страшная сила, которую полная луна приносит оборотням, не была неограниченной.

Она... не должна была получить серьезную травму, верно?

Я протянул руку вниз и положил палец ей под нос, чтобы проверить ее дыхание.

Фу, она все еще дышала, и она была стабильна. Я просто надеюсь, что эти несколько ударов не оставят ее с травмой.

Я снова выпрямился и только потом расслабил свои напряженные нервы.

Наконец-то won....

Я победил оборотня на его пике.

Я победил!

Радость запоздалой победы возникла у меня в голове, как и бесчисленные охоты и поединки, которые я пережил в прошлом.

Прошло действительно много времени с тех пор, как у меня был такой большой бой и избиение сильного врага. Действительно, это было хорошо.

"А-а-а" в хорошем настроении я поднял левую руку, держа одежду, помахал ей и закричал в верхней части своего голоса.

Ты видел это? Мои предки на небесах, твое дитя не опозорило тебя!

Потом я услышал звук, как кто-то задыхался сбоку.

"А?"

Я повернул голову и увидел несколько самок эльфов, стоявших позади меня и смотревших на меня в оцепенении.

Я узнал несколько лиц, они все были учителями этой академии.

Когда я увидел Мирию, стоящую впереди с мечом, мое сердце внезапно дрогнуло, но потом я понял, что Фелина, должно быть, попросила их о помощи, и Мирия не стала бы валять дурака на глазах у стольких людей.

"Вы, ребята, наконец-то пришли, действительно слишком медленно....". Я улыбнулась им.

Правда, они пришли очень медленно, после окончания боя. Я чуть не потерял свою жизнь только что.

Учителя молчали и до сих пор странно на меня смотрят.

"Что случилось?" Я был сбит с толку их реакцией.

Я последовал их линии зрения и посмотрел вниз, затем улыбка на моем лице постепенно исчезла.

То, что они видели, была Анжелика, лежащая голой на земле.

Тогда я понял, как нелепо разворачивалась перед ними сцена - я стоял перед бессознательной, голой Анжеликой, с обнаженной верхней частью тела, высоко махнув одеждой и взволнованно крича на небо, как извращенец.

Для них эта сцена была ясной и простой.

"Подожди!" Я подергивал голову и подсознательно поднял руку, чтобы остановить их.

Однако, что ответило мне, так это испуганные глаза учительниц эльфов и одновременное движение вытаскивания кристаллов из их тел.

"Я могу объяснить..."

Не успел я закончить предложение, как кристалл в их руке одновременно превратился из прозрачного в красный.

Беспрецедентно мощный электрический удар пришел от воротника на шее и забрал мое сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/51935/1363801>