Голова Анжелики все еще висела вниз, а ее тело все еще дрожало... Нет, нет, этот уровень насилия уже нельзя назвать трепетом, но следует сказать, что она дрожала, ее тело дрожало неестественно.

После этого, без всякого предупреждения, она судорожно скрутила свое тело, и в то же время из рта, покрытого черной тканью, она продолжала рычать неестественным голосом: "woо, ггг....".

"Эй, успокойся! Я помогу тебе развязать веревку!" Я кричал ей.

Тем не менее, Анжелика продолжала бороться, как будто она не могла понять моих слов, и голос в ее горле становился все страшнее и страшнее.

Это было похоже на реакцию на какую-то болезнь или отравление.

"С ней что-то не так! Чем ты ее кормил?" Я спросил Фелину.

"Нет, зелье... она еще не приняла зелье...." Фелина держала бутылку с зельем в растерянности.

"Кроме этого? Что еще ты ей дал? Быстро скажи это!"

"Нет... правда ничего! Мы просто связали ее и притащили сюда....." Фелина с тревогой объяснила, ее голос всхлипнул.

Не похоже, что она лжет.....

Забудь об этом! Спасение жизни важнее! Какова бы ни была причина, сначала давайте отвезем Анжелику к доктору академии и...

Папа!

Звук разрыва веревки прервал мои мысли,

Я снова посмотрел на Анжелику в шоке.

Она только что сломала веревку.

Последний раз, когда я видел человека, переломавшего веревку такой силы, была Мирия, с которой я был заперт в комнате для снаряжения, но Мирия была воином высшего уровня. И веревка, которую Фелина связывала Анжелику, была толще, чем та, которую я использовал. Не думаю, что у Анжелики хватит сил сломать такую веревку.

Однако, случилась невероятная вещь. С ее свирепым движением, веревочные струны, привязанные к ней, ломались одна за другой.

Это моя иллюзия? Как я чувствую ее тело... кажется немного больше?

В этот момент борющаяся Анжелика внезапно подняла голову и посмотрела в эту сторону.

Под ее лбом глаза светились зеленым светом.

Чувство кризиса прошло сквозь все мое тело и заставило мое тело двигаться прежде, чем я понял это.

Я опустил свое тело и бросился рядом с Фелиной. Я обхватил ее рукой талию и прыгнул в сторону, обнимая ее.

В то же время, последние струны веревок, которые связывали Анжелику, разорвались на части и без следа ее фигура исчезла с дерева, нарисовав след из теней, которые шли в сторону этой стороны.

"Что ты делаешь? Отпустите меня!" Фелина, которую я держал подмышкой, испугалась и написала беспокойно, она также ударила меня локтем по ребрам.

"Хватит создавать неприятности! Смотри вперед! Ты знаешь, что если бы я не обнял тебя и не уклонился, ты был бы мертв?" Я накричал на нее.

Фелина бросила взгляд на то место, где мы только что стояли, и ее выражение застыло сразу же.

Анжелика была там со всеми четырьмя конечностями, и теперь стало ясно, что ее тело действительно представляет собой круг больше, чем раньше. Ее руки погрузились глубоко в землю, ясно показывая, насколько сильна была атака.

Нет, это уже нельзя было назвать руками.....

Анжелика просто, кажется, заметила черную ткань на ее рту. Она покачала головой, затем сочла ее бесполезной, подняла руку, чтобы схватить ее.

На кончиках пальцев этой "руки" были острые ногти, а красновато-коричневые волосы покрывали ее голую руку, которая стала чрезвычайно стройной.

..... было уместно назвать это "когтями".

Мало того, что были когти... на ее голове выросла пара заостренных ушей, покрытых красновато-коричневыми волосами, и цвет волос постепенно с ней усваивался.

Оторвав чёрную ткань, она уставилась сюда со свирепым лицом. Как будто испугавшись, ее рот открылся и раздался страшный рев.

Сквозь яркий лунный свет мы все видели острые клыки во рту в тот момент.

Когда я только посмотрел на нее раньше, я почувствовал некоторую опасность, потому что ее поза и глаза напоминали мне зверя перед нападением. Только глаза зверя могли отражать

такой свет ночью.

Ответ был достаточно очевиден.

"Она, она, она... она..." Фелина уже заикалась от страха.

"Оборотень..." Я пробормотал.

Увидев передо мной сцену, я наконец-то понял причины, по которым Анжелика вела себя странно все это время.

Проклятие оборотня было замечено только в "Люди....".

Пока заражены проклятием, и люди, и эльфы могут превратиться в оборотней. Причина, по которой среди эльфов Саида не было оборотней, заключалась в том, что большинство из них редко покидают свою территорию и живут в изоляции от внешнего мира, в то время как Анжелика была наполовину самой собой, выросшей в человеческой деревне.

Она никогда не говорила перед другими.....

Потому что она не хочет, чтобы люди видели клыки у нее во рту.

В эти дни она закрылась в общежитии и не выходит.....

Потому что дикость, скрывающаяся в теле волка, будет колебаться вместе с фазой луны. Оборотень может легко потерять контроль в полнолунную ночь. Дни, когда она запирается в общежитии, были также днями, приближающимися к полнолунию.

Теперь, думая об этом внимательно, академия все еще находилась на окраине города, где живут эльфы. Этот кусок леса находился под юрисдикцией академии, как мог внезапно появиться зверь?

Сегодня была ночь полнолуния, и это время, когда дикость оборотня на высоте.

Прямо перед нами, полукровка.... Анжелика-оборотень выпрямилась, как будто ее зовут, подняла голову к ночному небу, посмотрела на луну, а затем медленно открыла рот.....

Громкий волчий вой вышел из ее горла и заполнил ночное небо.

<http://tl.rulate.ru/book/51935/1336580>