

Глава 22 – Это птица? Самолет? А может...

Ник проснулся на своей кровати, на боку, а по проникающему через окна свету понял, что потерял сознание на всю ночь.

Когда он попытался подняться с кровати, его руки затряслись, и он почувствовал слабость, упав обратно на кровать.

Ник тяжело дышал и лежа на кровати слегка ощупывал кровать всеми руками. Он вдруг почувствовал что-то мокрое, а когда поднес руку к лицу, то увидел, что она вся в крови.

Ник просто смотрел на свою окровавленную руку пару секунд, а затем с каменным лицом, но с беспокойством внутри, позвал: — Джарвис

— Да, мастер Ник, что я могу для вас сделать? — Обозначил своё присутствие Джарвис.

— Позови ко мне Хэппи. — Приказал Ник.

— Вызываю мистера Хогана. — Озвучил Джарвис, когда из телефона в кармане Ника раздался звук вызова, вскоре Хэппи взял трубку и ответил: — Да, Ник, что тебе нужно? Я как раз иду к мисс Поттс.

— Мне нужна помощь, я сильно ранен и не могу двигаться, приезжай. — Говорил Ник тихим голосом, тяжело дыша между словами.

И хотя телефон был в кармане, Хэппи услышал его: — Что?! Я сейчас буду! — крикнул Хэппи в трубку, когда до него донеслись звуки автомобильных гудков и визг шин на дороге.

— Быстрее, я слабею... — пролепетал Ник, снова теряя сознание.

Когда Хэппи услышал слабый голос Ника, он снова закричал: — Ник! Ник, не спи! — Но Ник уже потерял сознание, поэтому он пропустил его.

...

Прежде чем Ник успел открыть глаза, он услышал звук ломающихся вещей и торопливые шаги кого-то, спешащего по коридору к его комнате. Он открыл глаза вовремя. Хэппи вбегал в его комнату, попросту выломав дверь. За ним в комнату прошла Пеппер и на её лице было написано беспокойство.

— Ник! Ты в порядке?! — обеспокоенно спрашивал Хэппи, вбегая в комнату Ника, а опустив взгляд на кровать, увидел покрытого кровью Ника.

Он подбежал к кровати и проверил его пульс на шее.

— Я еще не умер. — выдохнул Ник, а Хэппи удивился тому факту, что Ник все еще говорит после того, как у него было столько крови.

— Хаа, ты напугал меня, малыш, что с тобой случилось? Ты весь в крови, но я не вижу никаких повреждений. — Облегченно выдохнул Хэппи.

— Посмотри, что с моей спиной.

— Спиной? — переспросил Хэппи и перевернув Ника увидел, что она была слегка прикрыта

одеялом, а под ним что-то было. Хэппи протянул руку и стянул одеяло.

Он приподнял и оттянул его, открыв два больших синих крыла, похожих на крылья летучей мыши. Хэппи и Пеппер были очень потрясены, когда впервые увидели крылья Ника, и это отразилось на их лицах. Ник увидел их взгляды и начал волноваться.

— Что? Всё так плохо? — Спросил Ник, слегка запаниковав.

— У тебя там крылья, Ник. — ответила Пеппер Нику, придвигаясь ближе и протягивая руку, чтобы потрогать крылья Ника. Ник почувствовал, как кто-то прикасается к нему возле спины, но осознал, что не к самой спине. Это было странное ощущение, оно напомнило ему, когда он только родился в этом мире и привыкал к двум дополнительным рукам и хвосту, но тогда это было легко, потому что его новое тело инстинктивно знало, как пользоваться ими.

— У меня есть крылья. — Произнёс вслух не задумываясь ни о чем Ник и в то же время попытался пошевелить ими, заставляя их дергаться и расправляться. Он пытался привыкнуть к ощущениям.

Привыкнув к существованию своих новых крыльев, Ник прекратил попытки пошевелить ими и обратился к Хэппи и Пеппер: — Думаю, кровь образовалась из-за роста крыльев и ослабел я из-за этого. Помогите мне встать, мне нужно что-нибудь поесть. — Ник протянул к Хэппи одну из своих верхних рук и снова попытался подтянуться на других руках.

Хэппи схватил руку Ника и протянул через шею, он не смог положить руку на спину Ника, поэтому попросил Пеппер помочь: — Мисс Поттс, вы можете поддержать его с другой стороны, я не могу удержать его сам.

Пеппер поняливо кивнула и помогла Нику подняться, схватив его за верхнюю руку с другой стороны: — Ухх, ты довольно тяжелый.

— Это из-за мышц и новых крыльев. — Ответил Ник, складывая крылья, чтобы им было легче идти, но ему все равно приходилось пригибаться, чтобы пройти через дверную раму, поскольку верхняя часть крыльев задевала за нее.

Они смогли привести Ника на кухню, где усадили на стул. Хэппи открыл холодильник и достал оттуда столько еды, сколько смог, а потом вывалил все перед Ником, а пока Ник ел, Пеппер спустилась в мастерскую Тони, чтобы узнать, не слишком сильно ли он занят.

Хэппи просто присматривала за Ником, чтобы он снова не потерял сознание.

Когда Ник съел всю еду и немного окреп, он встал и поблагодарил Хэппи и собирался принять душ, чтобы смыть кровь.

Ему было трудно отмыть все свои крылья, но он был рад, что у него был очень большой душ, в который он мог зайти.

После душа он встал перед большим зеркалом в ванной комнате и впервые взглянул на себя после того, как получил крылья. Его рога выросли до 4,5", всего на полдюйма, что по сравнению с другими изменениями, его рога не сильно выделялись. Его волосы также изменились, они стали длиннее, концы волос окрасились в рыжий цвет, но корни волос остались седыми.

Затем он оглядел свои крылья, которые были похожи на крылья летучей мыши. На крыльях

виднелись тонкие кости, и, как и цвет его кожи, они были светло-голубыми, а когда он расправил их, насколько смог, они достигли длины 33 футов.

Он сложил их так, чтобы они помещались за спиной, и вышел из ванной в спальню, слегка пригнувшись, чтобы его крылья прошли в дверь: — Джарвис, напomini дяде Тони, когда он будет строить новый дом или небоскреб, то предусмотрел более высокие проемы и потолки, чтобы я мог пролезть.

Джарвис ответил: — Я обязательно напomini ему, мастер Ник.

— Спасибо. — Ник выбрал черную майку с большими отверстиями для рук и разорвал ее сзади и подвязал завязками так, чтобы она не упала.

После переодевания он вышел на балкон и расправил крылья. Одним большим взмахом крыльев он сумел подняться на высоту не менее 100 метров над домом, затем он медленно привыкал летать в воздухе, делая различные трюки, такие как перевороты и сальто, но он также практиковал основные техники полета, как например полет на месте и ныряние, а затем подтягивание перед ударом о землю, он также практиковал внезапные повороты, а также выяснял, насколько быстро и медленно он мог летать.

После часа практики Ник решил, что пора возвращаться, и начал лететь к дому. Когда он приблизился, то увидел в крыше отверстие, через которое он мог спуститься в мастерскую Тони.

Он поднялся над ней и сложил крылья, что заставило его падать, как карандаш в воду, он был достаточно плотным, чтобы пролезть в дыру, которую сделал его дядя. Когда он приблизился к земле в мастерской, он широко расправил крылья, и внезапное сопротивление воздуха замедлило его падение настолько, что ему не было больно, когда он приземлился на помятую машину, на которой только что появилась новая вмятина в форме ступни Ника.

Первое, что он увидел в мастерской - работающего над броней Тони. Ник подошел к дяде, что привлекло его внимание, и когда Тони увидел крылья Ника, выражение его лица стало выражать чистый шок и удивление: — У тебя крылья...я думал, она пошутила. — Не осознавая прошептал вслух Тони.

— Да, они классные, правда? — риторически спросил Тони.

— Я пришел сказать тебе, что меня не будет пару часов. Я собираюсь попрактиковаться в технике полета. — Объяснил Ник Тони, но он уходил только для того, чтобы не повлиять на оригинальную сюжетную линию.

— Что ты будешь делать? — спросил Ник.

— Я отправил Пеппер получить информацию с моего рабочего компьютера в "Старк Индастриз", надеюсь, на нем есть улики, которые помогут избавиться от Обадии. — Объяснил Тони.

— Хорошо, позвони мне, если понадобятся мускулы или что-то еще. — Ответил Ник.

— Что? Считаешь, что я недостаточно мускулист? Я оскорблен! — Притворился расстроенным Тони.

— Хахаха, увидимся позже, дядя. — Рассмеялся Ник и телепортировался прочь.

...

Ник телепортировался, чтобы не мешать сюжетной линии, но он также хотел пойти посмотреть, как дела у его друзей, Питера и Неда.

Он телепортировался прямо в комнату Питера, и первое, что он увидел, был Питер в красно-синем балахоне с красной балаклавой, в которую были вшиты линзы солнцезащитных очков. На передней и задней части балахона был нарисован грубый черный логотип паука.

Питер выпускал паутину из запястий, пытаясь схватить и притянуть вещи к себе, стояв при этом в невероятных позициях. Ник случайно телепортировался как раз в нужное время и стоя посреди комнаты, был поражен в живот одной из паутин Питера.

— А? Ник! О, извини за это, я немного увлекся паутиной. — Питер поднялся и извинился перед Ником, пытаясь снять с того паутину. Когда ему это удалось и он посмотрел на Ника, то наконец заметил крылья Ника, сложенные за его спиной.

— Вау! У тебя есть крылья! Это так круто, можешь взять меня полетать?! — взволнованно спросил он Ника.

— Конечно, мне нужно потренироваться летать с другим человеком, но сначала... что на тебе надето? — спросил Ник, оглядывая Питера с ног до головы.

Питер замер и, кажется, понял, что на нем все еще его одежда супергероя, которую он только что собрал: — Это одежда, чтобы скрыть мою личность, когда я использую свои силы на публике, чтобы тетя Мэй не связалась с плохими парнями вроде тех, кто... оставил шрамы на твоей спине. — Объяснил Питер, но позже понял, что сказал лишнего и выражение его лица изменилось с прежнего восторга по поводу его костюма.

— Не волнуйся об этом, Пит. Я знаю, что ты хочешь использовать свои новые силы, чтобы помочь людям, но ты не можешь выходить на улицу в таком виде. Я попрошу своего личного портного сшить тебе костюм. Точно, это напомнило мне, я должен пойти и забрать одежду Мэй, и мне нужно, чтобы она сшила одежду, в которая я смогу работать крыльями.

Питер просто кивнул головой: — Хорошо, переоденься в нормальную одежду, и мы полетим в Мидтаун. Заберем Неда. — После его слов Питер быстро переоделся в нормальную одежду и перевел взгляд на Ника, чтобы узнать, что делать дальше.

— Хорошо, повернись, и мы пойдем. — сказал Питеру Ник, но тот только странно посмотрел на Ника, но все же повернулся спиной к Нику.

— И зачем мне поворачиваться? — что-то заподозрив, спросил Питер.

— Чтобы я тебя не уронил. — Ответил Ник и используя все свои руки, схватил Питера.

Последние мысли Питера перед тем, как Ник телепортировался прочь, были: «Уронил?»

...

— Ух ты! Мы так высоко! — возбужденно кричал Питер, когда Ник летел над Нью-Йорком. Он махал рукой глазающим офисным работникам, мимо которых они пролетали. Ник увеличил скорость и сильнее захлопал крыльями, по мере того, как он набирал скорость. С каждым взмахом крыльев позади оставался тонкий шлейф, окрашивающийся пульсирующими

красными прожилками, которые давали кому-то ощущение силы. Когда красная энергия пульсировала в жилах крыльев, скорость Ника увеличилась еще больше, и еще одним финальным взмахом своих сильных крыльев он устремился вперед, и позади него раздался небольшой звуковой удар, заставивший окна под ними дребезжать и трястись.

Через несколько минут они оказались над школой, и как к концу учебного дня. Ученики высыпали из парадных дверей, как проколотый водяной шар.

Ник использовал свой Бьякуган, чтобы выделить Неда, а затем замедлился, спускаясь к нему. По спуска, он привлек внимание всех, кто выходил из школы, они все начали фотографировать Ника. Когда Ник оказался примерно в 5 метрах над землей, он отпустил Питера и позволил ему упасть на землю прямо перед Недом. Питер, конечно, приземлился на ноги без какого-либо дискомфорта на лице.

Любой другой человек сломал бы или, по крайней мере, вывихнул лодыжки при падении с такой высоты, но способности Питера позволили ему приземлиться идеально. Ник замедлил свое падение, чтобы приземлиться мягко, после приземления он сложил свои крылья и подошел к Неду и Питеру, который объяснял Неду о крыльях Ника.

— Это так круто! Я бы хотел уметь летать, но высота меня пугает. — Рассказывал Питер Неду, когда Ник подошел к ним.

Пока трое друзей разговаривали друг с другом, люди вокруг продолжали фотографировать Ника, но только издалека, так как помнили, что Ник сделал с Флэшем в первый день и что скрывал его хвост, но было и исключение.

— Эй, твои крылья очень крутые, можешь прокатить меня, красавчик?