Глава 4. Анализ данных

1

После выхода со станции линии Яманотэ, примерно в 5 минутах ходьбы от этого места находится здание смешанного типа.

Когда я поднялся на верхний этаж на очень узком лифте, дверь открылась, и я сразу увидел кофейню. Название магазина написано курсивом, который сильно испортился, так что все иероглифы кроме слова «кафе» невозможно прочесть.

Я вошёл в магазин и обратился к официантке, которая шла поприветствовать меня: «У меня назначена встреча», — и как только я огляделся, я увидел женщину, сидящую за столиком в дальней части магазина и с улыбкой подзывающую меня.

— Сейчас уже октябрь, но до сих пор такая жара.

— Есть такое.

Акидзакура взяла стакан с холодным кофе и сделала большой глоток. Возможно, она пришла довольно рано, так как внутри стакана осталось меньше половины.

…… «Я хочу у тебя кое-что спросить».

После случая с «монетными шкафчиками» я заново осознал, насколько высоки её навыки по сбору материалов, поэтому я сделал решительный шаг и подал «запрос на расследование». Однако её работа оказалась слишком быстрой, и уже через несколько дней от неё поступил ответ, так что меня это шокировало. Кстати об этом, я специально не сказал этого Хосино, но это тоже часть моей работы в качестве «агента».

— Ладно, перейдём к обещанному.

Она вынула из сумки большой конверт и положила его на стол.

— Это проверка касательно Рокусэя Сэйити?

Прошло минут десять. В этом кафе, где мелодия классической музыки мягко ласкала мои уши,

я листал стопку бумаг. В этом отчёте, озаглавленном как «Отчёт о расследовании в отношении E·R», — записаны результаты расследования, которое я ранее поручил провести Уно Акидзакуре.

Пока я читал отчёт, она достала из сумки свой ноутбук и молча начала работать, чтобы убить время. Она лишь один раз встала со своего места, сказав: «Извини, я на минутку», — и вышла из магазина, чтобы позвонить.

На то, чтобы дочитать отчёт, мне потребовалось примерно 20 минут. И когда я вновь скрепил бумагу двойным зажимом, она также с щелчком закрыла ноутбук.

— Ну?

— Большое спасибо… я всё внимательно проверил.

— Не стоит недооценивать разведывательную сеть журналиста, — старательная журналистка озорно улыбнулась со странной интонацией. — Есть какие-нибудь вопросы?

— Ну-у-у, у меня много вопросов, но в первую очередь я, пожалуй, спрошу насчёт «Компании Юпитер».

— Ты же в курсе, что эта компания была распущена, верно?

— Да.

— Я тоже удивилась, когда проверяла это… — торжественно и немного весело сказала Акидзакура: — и чем больше я копалась в «этом», тем непонятней становилась эта компания.

— Непонятней?

— Ты знаешь о «приложении Сетчатка»?

Моё сердце бешено забилось, и я перевёл дыхание.

— Я слышал это название, — об этом не упоминалось в отчёте, поэтому у меня такое чувство, будто меня застигли врасплох.

Наблюдая за моей реакцией, Акидзакура продолжила объяснять, не меняя тона своего голоса:

— Некоторое время назад это приложение стремительно набирало популярность среди старшеклассниц, и компания Юпитер получила от этого огромную прибыль. Хотя я слышала,

что это бесплатное приложение, оно открыло путь к увеличению доходов компании Юпитер. Однако как раз в тот момент, когда они собирались начать расширяться, они внезапно распались. Странно, не правда ли?

Я тоже это знаю. Компания Юпитер внезапно распалась, когда её производительность была в самом разгаре, в то время это было загадочно даже среди представителей этой индустрии.

— Самый популярный отдел приложений в компании Юпитер был передан другой компании. И тем, кто их получил, стала компания Cyber Satellite, которую ты тоже знаешь, то есть компания, в которой в настоящее время находится Рокусэй Сэйити.

— Но зачем космической компании сдалось покупать отдел по разработке приложений?

— Само по себе поглощение не является чем-то особенно необычным, — Акидзакура продолжила спокойным тоном. — Возьмём, к примеру, Соединённые Штаты, такие поглощения там проворачивают каждый день и ночь. Amazones, Appoooh, Gungunil, Facemook, Microsoft, — так называемая «Большая пятёрка» с 2000 года приобрела более шестисот компаний, а общая сумма поглощений составляет 20 триллионов иен. К тому же в наши дни нередко молодые директора делают стартап с целью поглощения крупных компаний.

— Рокусэй тоже к этому стремится?

— Я думаю, тут другое, — журналистка слегка покачала головой. — Рокусэй продал компанию Юпитер без листинга. Это бессмысленно.

Я подумал про себя: действительно. Если цель состоит в том, чтобы заработать деньги, то это обычная практика — выставить акции на биржу и ждать, пока рыночная капитализация не достигнет своего пика, прежде чем продавать их.

— Но если это не для заработка, то зачем?

— А вот этого я не знаю, но я думаю, что у компании Satellite, в которой он сейчас работает, есть какой-то умысел.

— Умысел?

— Ситуация с приложением Сетчатка не единственная в своём роде, — сказала Акидзакура, в этот момент её голос стал тише. — За последние несколько лет Satellite поглотили множество самых разных предприятий. Они поглотили не только Юпитер, но и фирмы по производству электроники, производителей медицинских устройств, фирмы по страхованию жизни и даже подрядчиков по обслуживанию банкоматов. На первый взгляд кажется, что во всём этом нет единообразия, но после проверки я обнаружила один общий момент.

— Общий момент?

— Биометрическая система аутентификации.

Вместе с этим предложением на стол в кафе аккуратно положили листок бумаги.

На нём плотно написаны в ряд названия предприятий, а также перечислены основные направления деятельности и основные продукты, ключевые моменты также обведены красной ручкой. Например, компания Юпитер — это «приложение Сетчатка», а электротехнические компании — «Системы распознавания радужной оболочки» и т. д..

— Отпечатки пальцев, голоса, радужная оболочка, сетчатка, ДНК, шаблон распределения вен…… короче говоря, там есть всё что угодно, но системы, которые используют «человеческое тело» в качестве «ключа» для идентификации личности получили более широкое распространение, видишь? Предприятия и подразделения компаний, которые компания Satellite купила в течение этого периода, всегда включают эти биометрические системы. Как ты думаешь, зачем?

— Зачем, спрашиваешь…… может для усиления безопасности?…

Когда я сам это сказал, мне показалось, что моим словам не хватает убедительности. Даже если для защиты корпоративных секретов предполагается ввести систему биометрической аутентификации, достаточно просто доверить её специалисту; необходимости покупать технологию внутрь компании практически нет.

— Наступление компании Cyber Satellite на поглощение усиливается, и оно почти такое же, как у пяти крупнейших технологических гигантов из Америки. Напротив, можно сказать, что «приложение Сетчатка» является лишь частью этой серии стратегий, меня не покидает чувство, что все эти биометрические системы аутентификации и связанные с ними данные образцов быстрыми темпами сосредотачиваются в этой компании, и эта ситуация является проблемой. Это всё равно, что собирать множество кусочков пазла и, наконец, захотеть собрать их все в единую картинку.

— …… Но к чему они стремятся?

— Кто знает.

Она внезапно уклонилась от ответа.

— Однако Рокусэй Сэйити выступил с инициативой продать этой компании разработанное им приложение, свою золотонесушку, а также вошёл в совет директоров. Естественно полагать, что у него есть какой-то план, верно?

«И правда», — подумал я. Если вы хотите получать деньги от поглощений, вам не обязательно вступать в компанию в качестве одного из её директоров.

…… Система биометрической аутентификации…

На мгновение я вспомнил систему безопасности Галактического дома. Она сочетает в себе три аутентификации: отпечатки пальцев, голоса и радужной оболочки. А если ещё включить сканирование сетчатки глаза, «Space Writer», то четыре.

— Итак, со вступлением мы закончили, теперь поговорим лично о Рокусэе…

Она скрестила ноги и посмотрела мне в глаза. Что касается вступительной части, оставалось ещё довольно много фактов, которые меня шокировали, отчего я не поспевал за скоростью их упорядочения.

— Позволь мне начать с уже проверенного…

Журналистка пролистала блокнот, взяв паузу.

— Как я сказала ранее, Рокусэй продал компанию Юпитер, золотонесушку, которая хорошо себя показала, и вошёл в совет директоров компании Cyber Satellite. Поэтому я взяла интервью у бывших сотрудников компании Юпитера по этому поводу. И знаешь, что, у них очень много претензий. Группа сотрудников вместе с Рокусэем Сэйити разделяла радость и горе и до сих пор развивали компанию Юпитер, которая изначально была лишь небольшой компанией по разработке приложений, и вот что они сказали: «Рокусэй предал нас. Он нас продал».

— Значит, была какая-то закулисная сделка? В обмен на подразделение приложений Рокусэй получил кресло исполнительного директора компании Satellite.

— Это лишь моя композиция.

Я вспомнил выражение лица Рокусэя Сэйити, который был полон свободы действий. И он действительно произвёл на меня впечатление сообразительного или, скорее, компетентного человека.

— … Вот только, — голос Акидзакуры изменился. — До этого момента такова обычная история, но отсюда начинается главная тема.

Не успел я этого заметить, как небо за окном уже затянули тучи, а голубого неба не было видно, как будто собирался пойти дождь.

— Об этом также говорили бывшие сотрудники компании Юпитер. Они все в один голос

твердили: «Кто это?».

— ……?

— Неужели этот разговорчивый красавчик «Рокусэй Сэйити», который только что выступал на пресс-конференции и правда наш Рокусэй Сэйити?

— Что?

— По словам этих сотрудников, их внешность и голоса абсолютно идентичны, но их «личности» разные. Рокусэй во время работы в Юпитере был неразговорчивым, и был из тех, кто с головой погружается в работу. Он очень хорошо разбирался в разработке и программировании приложений, но ни в чём другом, как им казалось, он не соображает, он скорее ремесленник, нежели искусный менеджер. По свидетельствам некоторых сотрудников, он не из тех людей, которые могут красноречиво говорить на публике. Поэтому они спрашивали: «Это кто по телевизору?».

— Может быть, это кто-то другой?

— Если это не кардинальное изменение личности за короткий промежуток времени, то это странно. Ну, я часто слышу истории в этой отрасли, как успешные люди увлекаются и они полностью преображаются. Но все сотрудники чувствовали себя жутко, сказав, что они никогда раньше не видели его с этим причудливый «моноклем».

Рокусэй Сэйити — это другой человек?

Я и подумать не мог о такой возможности. Нет, я лишь совсем недавно узнал о человеке по имени Рокусэй, так что, даже если бы мне сказали, что его личность резко изменилась, или что он стал другим человеком, я бы ни о чём не подумал.

— Тебе ничего не приходит на ум? Этот случай чем-то похож.

— Похож, на что?

— На фейковый аккаунт.

Я почувствовал себя так, будто в меня попал камень, брошенный сверху по диагонали. Как много она знает?

— Ой, разве это так удивительно? Ты же в курсе, что я отслеживаю инцидент с Европой, разве нет? А, я на всякий случай сначала спрошу тебя, этот аккаунт на самом деле ей не принадлежит, правильно? А-а-а-ах, отлично…… Ну, в любом случае, поскольку я расследую

инцидент с Европой, мы в основном будем расследовать то, что связано с Аманогавой Хосино, которая находится в водовороте всего этого, и ваше участие в сегодняшней съёмке на «CyberTV» не исключение.

— Ты была в той студии? — я снова удивился.

— А ты как думаешь?

Она уклонилась от ответа, но затем с её стороны послышался какой-то шум. Он был похож на звук будильника.

— Извини, у меня плотный график, так что сегодня остановимся на этом месте.

— Э-эм, насчёт «искусственного спутника»… — в этом отчёте конкретно не упоминается связь между Рокусэем и «искусственным спутником». Случай с исчезновением «Феникса» также является одной из вещей, связанных с Рокусэем, которую я хочу знать.

— Я припасла ещё много интересной информации, но я ещё не закончила её проверять. Например, значение слова «демонстрация», которое сказала Аманогава Хосино.

— Всё-таки ты была там.

— Не-не, это транслировалось в интернете. Это же интернет-телеканал, так что его можно просматривать с телефона.

…… «Ты вор, Рокусэй Сэйити. Тебе не только не стыдно воровать чужие достижения, но ещё ты устраиваешь фальшивую демонстрацию».

Такие слова Хосино высказала Рокусэю во время записи в студии «CyberTV».

— Ладно, а что там с Европой? Ну, с тем человеком, за которым мы следили, и который забирал товары в монетных шкафчиках…

— А, уже всё, — она пожала плечами. — Я продолжала следить за ним, но он выбросил модельный пистолет в мусоросборник его жилого дома. Вот.

Она внезапно достала пистолет из сумки.

— Уо, ты принесла его с собой?

— Его всё рано выбросили, так какая разница? Ой, пардон.

Мимо прошла сотрудница, и она быстро спрятала огнестрельное оружие в свою сумку.

— Он игрушечный, он ему, наверное, надел, — легкомысленно заговорила Акидзакура.

— А тебе не кажется, что от такого можно испугаться? Мне вот было страшно.

— Ну ты и трусишка.

— Слава богу, пронесло.

— А~~ я должна начать сначала~~ ну, не важно, короче, я поняла образ его действий и тоже заполучила этот образец.

Добавив это Акидзакура снова достала пистолет… модельный пистолет. Кажется, этому человеку очень нравятся такие вещи.

— О, если присмотреться, у него даже есть предохранитель. Опля, — сказав это, она случайно нажала на курок.

В следующий момент.

Что-то с хлопком вылетело из пистолета и ударилось об пол кафе, отчего он окрасился в розовый цвет.

— А… — оставаясь неподвижной, Акидзакура глядела в пол. — Краска?

— А-Акидзакура?

Когда я подмигнул ей, официантка с натянутой улыбкой уже стояла у столика и говорила: «Клиент, не делайте так». Посмотрев на неё, её фартук окрасился в ярко-розовый цвет.

— Ой.

Акидзакура уставилась на дуло модельного, точнее, на дуло пейнтбольного пистолета.

— Это просто такая игра.

Она радостно засмеялась.

Разумеется, после этого под давлением работников магазина нас привели в помещение для персонала и заставили заплатить за уборку пола.

2

«Не хочешь поесть лапшу быстрого приготовления?», «……», «может капусты в холодильнике?», «……», «ты её выбросила?», «……», «и мояши что ли?», «……», «пожалуй, я приготовлю танмэн», «не кладите овощи Земли».

Эта девушка, которая ненавидит есть овощи, серьёзно посмотрела на меня, когда сказала такие детские вещи. Независимо от того, нравится ли вам тот или иной ингредиент, нельзя просто брать и выбрасывать его без разрешения.

«Я не буду заставлять тебя их есть, но ты хотя бы не выбрасывай овощи», «люди могут жить и без овощей», «тогда питание будет несбалансированным, нет?», «я компенсирую это биологически активными добавками», «их питьё поможет лишь немного», «а у тебя есть научное обоснование? Корректно ли это с точки зрения питания? Уступает ли показатель усвояемости овощей биологически активным добавкам?», «у тебя такой высокий IQ, но ты такая глупая».

Несмотря на своё изумление, я наливаю воду из-под крана в кастрюлю и начинаю кипятить воду. Лапша быстрого приготовления без гарниров безвкусна, но в данном случае ничего не поделаешь. Надо было купить хотя бы яйца, но уже поздно пить боржоми.

Я опустил двойную порцию высушенной лапши в кипяток и немного подождал, пока она не размягчится. После того как я разбавил приправу в миске с кипячёной водой, которую я прокипятил отдельно, я положил в неё лапшу, которую поднял из горячей воды немногим раньше. Единственной приправой служил ситими, который лежал в оригинальной упаковке.

— Готово.

— ……

Поставив миску с лапшой быстрого приготовления на компьютерный стол — типа того, как её ставят на прилавок в магазине рамэна, — девушка ткнула в неё кончиком пальца, и поняв, что она немного горячая, она взяла миску рукавами своей верхней одежды, как прихватками. Эти её движения заставляли меня очень беспокоиться, не перевернётся ли миска, поэтому я не сводил с неё глаз, но, похоже, миска с лапшой наконец-то благополучно приземлилась на поверхность стола.

— Фу-у~ фу-у~ …… а-ам. Аф-ф, юкх-х-х-х, аф-ф.

По комнате расходился только звук пыхтения Хосино, и повторяющийся писк что ей горячего.

Но в итоге, через некоторое время я услышал мощный звук жевания, а затем то, как миску молча поставили на компьютерный стол.

«Там в холодильнике есть пудинг, можно мне взять один?», «нельзя», «но их же там много», «нельзя», «я куплю его позже», «нельзя», «ну что ты…… ладно, забыли».

Вздохнув, я встал и подошёл к компьютерному столу. Глядя на пустую миску, я сказал: «Твоему организму вредно допивать суп», — но в глубине души я чувствую удовлетворение от того, что Хосино доела приготовленное мной блюдо. Я тайком съем пудинг, а попозже принесу новый. Я заслужил плату за то, что приготовил покушать.

Я закончил мыть миски за двоих и засунул их в шкафчик для высушивания посуды. И как раз когда я собирался вынуть пудинг из холодильника.

— У-у…

Я услышал какой-то звук.

— Хосино? — я ужаснулся про себя, подумав, что она заметила, как тяну руку к пудингу, но она не смотрела на меня. Я снял фартук, подошёл посмотреть, что к чему и обнаружил, что девушка всё ещё смотрит в компьютер. Она немного наклонилась вперёд, произнося короткие «ку-у!» и «а-а!», что выглядело немного прискорбно.

Я подумал, не играет ли она в какую-нибудь игру, и когда я наклонился, чтобы подглядеть, я заметил, что на экране компьютера нескончаемо появляются строки текста. По движениям рук Хосино видно, что она в основном печатала: «Ты врёшь», «ответь на мой вопрос», «это противоречит тому, что ты только что сказала», и прочий ряд утверждений с опровержениями.

Мне показалось, что я уже видел такую сцену раньше. И, помнится, в тот раз, она…

— Что б тебя! — с громким хлопком монитор напротив Хосино накренился, как срубленное гигантское дерево, и упал на пол, потащив за собой кабель передачи.

— Не пинай компьютер.

— Но… — сказав это, она взглянула на меня и закрыла рот на полуслове. Её палец указывал на упавший монитор.

— Ты опять поцапалась в интернете?

— Ничего подобного.

— Это же очевидно.

Вынув телефон, я зашёл на сайт из закладок. И тут же…

Появился аккаунт в Tweeter под названием «@spacebaby2017». Это так называемая «фейковая» страница.

— В последнее время ты только и делаешь, что пишешь комменты. И каждый раз, когда тебя блокируют, ты создаёшь новый аккаунт.

— Это не я.

— Ну и почему ты отворачиваешься? — Хосино так легко понять.

Просматривая последнюю колонку комментариев, я увидел «ты врёшь», «ответь на мой вопрос», «это противоречит тому, что ты только что сказала», и это в точности совпадает с тем текстом, который только что набирала Хосино. Ну а фейк отбивается от неё одной и той же фразой: «Нет~~ мне страшно~~ w», — и надо сказать, это случается почти каждый раз.

— Ты каждый раз слетаешь с катушек. Даже если ты меняешь акк, в тебе всё равно легко узнать того же человека.

— Да знаю я, — Хосино ответила так, как будто она раздражена. Когда она хотела заново настроить компьютер, который она пнула, кабель запутался, и она не могла его наладить, а так как другого выхода не оставалось, я решил помочь ей. Она впилась в меня удушающим взглядом, но не стала возражать против моей помощи.

— …… За этим тоже есть какая-то цель?

Щёки девушки внезапно дёрнулись. Лицо Хосино — это полиграф, который сработает, даже если он не врёт.

— Ты пытаешься хоть что-то выудить из слов фейка?

Я просто наблюдал со стороны и невпопад сказал то, о чём подумал, но…

— Не особо, — щёки Хосино часто дёргались.

…… Ого, так я прав?

Даже я удивился тому, что она отреагировала на это предложение. Даже если её задевают слова этого фейка, от них ни холодно, ни жарко. Это происходит потому, что весом слов обладают только те люди, за которыми ценится доверие и имидж, тогда как у анонимных аккаунтов нет ничего из перечисленного.

— И как ты собираешься это использовать? Обратишься к админам?

— ……

Выражение её лица оставалось неизменным. Монитор наконец-то был поставлен вертикально. Как только Хосино нажала кнопку питания, появился обычный экран. Хорошо, что ЖК не разбился.

— Ты его нехило так пнула, с данными всё нормально?

— У меня есть резервная копия.

— Я понимаю, но…

Минуточку?

В этот момент мне в голову пришла идея. Анонимный аккаунт… комментарии… вес слов… данные.

— Ты собираешь данные? Ты ругаешься с фейком, чтобы дать ему побольше высказаться.

— …!

Хосино обернулась с широко открытыми глазами. Бинго.

— Эти данные…… неужели, они для того самого? Что-то за личный гомеостаз, про который ты говорила…

— Анализ текста.

Возможно, смирившись с необратимым Хосино сама сказала мне ответ.

«Так ты собираешь данные?», «……», «ты собираетесь идентифицировать фейковый акк?»,

«……».

Так вот оно что……

Было странно, что девушка, которая свысока смотрит на землян и даже не скрывает этого, сидит в интернете и пристаёт к определённым личностям изо дня в день. Если кто-то скажет, что она злится на фейковый аккаунт, то у неё для этого есть очень веская причина, но мне всё время казалось, что она ведёт себя не так, как обычно. И, как я и думал, на то была причина.

— Но, даже если у тебя есть какие-то данные, ими всё равно сложно идентифицировать его, да?

— Ты слышал про розыскников?

— Что?

— Для них это обычное дело — идентифицировать конкретных людей, полагаясь на небольшое количество данных в интернете. Они могут определять адреса по пейзажу, который показан в блоге, или идентифицировать людей по фрагментарной информации.

— Розыскники…… а-а-а, ты про тех, кто копает под других, да?

Каждый раз, когда в интернете происходит инцидент или накал страстей, есть вероятность, что кто-то начнёт операцию по тщательной проверке, чтобы попытаться идентифицировать человека, которого считают «плохим парнем». Анонимные интернет-пользователи могут в поте лица сравнивать все виды информации и данные, и иногда их глубочайшая работа может пристыдить даже секретную полицию и спецслужбы. Конечно, это группа людей, которые разоблачают конфиденциальность конкретного человека, поэтому это также влечёт за собой крайне тяжёлые негативные последствия.

— Поэтому, какой бы незначительной ни была информация, нельзя отрицать возможность успешного «скрининга». То же самое касается интеллектуального анализа текста. Если ты знаешь личный гомеостаз другого человека… его привычки, стиль письма, любимые фразы и т. д., ты сможешь сопоставить их и отследить его следы в сети…… должен.

Когда она сказала это, её тон стал ниже. Возможно, всё не так гладко, как она сказала. Это легко видно по гневному взгляду, который она сделала, когда в прошлый раз разговаривала с фейковым аккаунтом.

— Ты хочешь вытащить от собеседника побольше текстовой информации, но не можешь заставить его разговориться. У тебя не получается и в итоге ты срываешься. Как-то так, да?

— Я не срываюсь.

— За этот месяц ты сломала целых три монитора, и ты продолжаешь это говорить?

— ……

Хосино с раскаяньем посмотрела на меня. Эта девушка изначально очень плохо умеет общаться с людьми. Как и во время разговора с Рокусэем несколько дней назад, она очень хорошо умеет огрызаться на других в одностороннем порядке, но как только она сталкивается с ситуацией, в которой от неё требуется немного коммуникативных навыков, она сразу теряется. До того, как эта девушка помирилась с Марией, она только и делала, что огрызалась направо и налево, а когда ей пришлось говорить с ней по телефону, она даже не смогла связать двух слов и сказать «алло».

Теперь настала моя очередь.

— Тогда давай это сделаю я.

— А?

— Разве я не говорил тебе раньше, что я буду твоим «агентом»? Это не означает, что я буду проводить расследование исключительно «на улице». Это означает, что я буду делать вместо тебя то, что у тебя не получается.

Хосино не подходит на «провоцирование/быть провоцируемой» в интернете. Помимо того, что у неё изначально вспыльчивый характер, и то, что она свысока смотрит на землян, она сразу же слетает с катушек из-за злости, когда её собеседник раз-другой язвительно относится к ней.

И поэтому…

Если это сделаю я, я смогу стать «щитом» Хосино. Перед лицом прямой «атаки» противника я могу стать амортизирующим материалом и уменьшить урон, нанесённый Хосино. Будь то инцидент с Европой или этот инцидент с фейковым аккаунтом, Хосино всегда подвергалась «злобе» со стороны неопределённого числа людей в интернете. В этом отношении я также надеюсь встать «посередине» и в какой-то мере смягчить этот злой умысел.

Хосино всё ещё размышляла. Она моргала снова и снова, а взгляд метался по сторонам.

Когда она перевела взгляд в сторону стены, она увидела несколько сломанных мониторов. Это были жидкокристаллические мониторы, которые девушка раздолбала, когда дала выход своему гневу.

— ……

Потом девушка взглянула на меня и недовольно сказала:

— Я пока принесу следующий монитор.

Она дал условное «добро».

3

— … Космическая тарелка?

— Ага.

Девушка кивнула. Прямо сейчас она выбежала из-за компьютерного стола, за которым она обычно сидит, и присела рядом со мной. Возможно, из-за небольшого расстояния я чувствую небольшую температуру её тела.

— Я-то не против, но почему именно он?

Я постучал по клавиатуре ноутбука, настроенного Хосино, и перешёл на «Космическую тарелку». Это одна из веток обсуждения на анонимном форме «8chan». Как следует из её названия, в основном речь идёт о темах, связанных с «космосом».

— Ты же не будешь заводиться из-за фейка?

— Не буду.

Ответ пришёл с моей стороны в виде вздоха.

— Ладно, начнём с Космической тарелки.

— ……?

Я всё ещё не знаю ситуации, поэтому я открыл ветку обсуждения, которую она попросила меня открыть. Под заголовком «Космической тарелки» выстроены ряды мелких текстов, в которых один за другим перечисляются ветки обсуждения. «Почему только фильмы про космос кажутся шедеврами?», ««Химавари» Спутниковая тарелка искусственный спутник «Феникс»», «о проекте по исследованию внеземной жизни (SETI)», «кто-нибудь работает в JAXA?», — и многие другие темы.

— Вот эта.

Хосино указала на ветку обсуждения под названием: «Куда пропал «Феникс»?», — тема под названием «PART10».

— Открывай её.

— Ok.

Я щёлкнул по тексту обсуждения, как мне велели. Всего на мгновение появился экран ожидания, и когда он переключился появился привычный взгляду форум «8chan».

— Всё как-то красочно.

Буквы на форуме имеют странную цветовую кодировку.

— Сайт баганул?

— Нет.

Хосино объяснила рядом со мной:

— Я использую эти цвета, чтобы определить, является ли каждый говорящий одним и тем же человеком. В конце концов, в этой ветке не отображается IP, и никто не вписывает свой ник.

— Это своего рода анализ?

— Да.

— А что это за число над этим? — вероятно, это была блокировка; в правом углу экрана нет рекламного столбца, вместо него там каждому комментарию присвоено число.

— Это точность анализа. Извлечённые комментарии, которые кажутся комментариями от одного и того же человека. В зависимости от вероятности того, является ли это один и тот же человек или нет, он отображается в порядке от высокого к низкому.

— Она насколько низка? Всего 5%, 10%, я прав?

— Если образцов слишком мало, точность снижается. В конце концов, это всего лишь ориентир для облегчения суждения. Однако, если они появляются в одной теме, одной и той же ветке обсуждения или же есть последовательные замечания, то вероятность того, что это один и тот же человек будет значительно увеличена.

— Понятно…… — я хорошо понимаю эту теорию. Хотя это анонимный форум, лишь очень небольшой процент людей пишет несколько комментариев по одной и той же теме. На самом деле, тут множество веток обсуждения, в которых участвует менее десяти человек, поэтому слова с похожими или небольшими различиями, скорее всего, будут оставляться одним и тем же человеком.

— А зачем тут крепится «@»?

— Это аккаунт Твиттера. Это также для извлечения части, предположительно написанной одним и тем же человеком.

— Точность довольно высокая, более 50%.

— В Твиттере остаётся много предыдущих комментариев, так что их легко изучить. Некоторые люди пишут десятки тысяч символов, которые идеально подходят для фильтрации личного гомеостаза. По той же причине блоги, которые часто обновляются, также легко изучать.

— Мне как-то не по себе.

— Такое уж это место, этот интернет. Точно так же, как ты просматриваешь дневник человека, чтобы понять его внутреннюю природу, каждый в интернете постоянно показывает свой дневник и тем самым накапливает о себе личную информацию. Всё киберпространство само по себе является частью больших данных, это всё равно что вселенная.

Я думал, что метафора про вселенную как нельзя лучше подходит стилю Хосино.

А потом.

— О, гляди! — я невольно повысил голос. «Никнейм», который появился при прокрутке страницы, заставил меня пристально взглянуть на него.

[Аманогава Хосино]

— Это… фейк?

— Не знаю, — прямо ответила Хосино. — Я сравнила его с фейковым аккаунтом «@spacebaby2017», но точность не сильно улучшилась. У меня слишком мало данных.

— Не может быть…… ты всё это время собачилась с фейком, чтобы добыть информацию, которая будет использоваться для сравнения с этим?

Девушка кивнула; её чёрные волосы коснулись стола и упали.

— Хотя наш фейк часто делает обновления, он всё время публикует только похожие твиты, почти все из которых начинаются с шаблонной фразы «я Аманогава Хосино!», поэтому у меня не хватает образцов. Кроме того, он быстро блочит меня, так что я не могу надолго завязать с ним разговор.

Я подумал про себя, что это из-за того, что ты выходишь из себя, но не стал говорить. Я не хочу, чтобы она прямо сейчас срывалась на меня.

— Значит, мне просто нужно спровоцировать этот «фейк» сказать что-нибудь, что можно использовать в качестве данных, правильно?

— Типа того. Как только волнения утихнут попробуй подлизаться к фейку. Короче говоря, инфы не так много.

— Понял.

Мне понятно, что делать. Грубо говоря, надо разговорить собеседника, чтобы поймать его за ногу. Типа того.

— Та-а-ак, последние у нас… — я прокрутил экран вниз, чтобы найти последние комментарии.

326 [Анонимный спутник] «Феникс» реально не могут найти

327 [Анонимный спутник] Мария скоро его найдёт

328 [Аманогава Хосино] А разве эту женщину не сместили?

329 [Анонимный спутник] Чё, реально!?

330 [Анонимный спутник] >>329 Ты что, не видел новости?

Есть момент, в котором он выражает своё мне в ответ на потерю «Феникса». Поскольку это самая большая новость в области искусственных спутников за последнее время, более половины обсуждения посвящено этой теме.

Я в курсе этого ажиотажа, так что тоже постараюсь оставить какой-нибудь простенький комментарий.

331 [Анонимный спутник] >>328 Интересно, почему её внезапно сместили

Для начала, давайте легонько подойдём к аккаунту, который выдаёт себя за «Хосино». Я подумал, что даже если мне и ответят, то, возможно, мне придется этого ждать до завтра, но тут……

332 [Аманогава Хосино] Потому что она некомпетентна

Я услышал лязг. Это был звук удара Хосино по столу.

«Успокойся», «Мария не некомпетентна», «я знаю», «напиши ему, «это ты некомпетентен», «это приведёт к ссоре», «это война», — уголки глаз девушки приподнялись, её здравый ум отключился. Над Марией насмехались другие, вот она и злилась, я прекрасно понимаю, что она чувствует, но так она будет наступать на одни и те же грабли.

Однако мне повезло, что я сразу получил ответ. Это означает, что другой человек прямо сейчас наблюдает за этой веткой обсуждения.

— Всё, просто смотри.

333 [Анонимный спутник] Ну, зато хоть Рокусэй выглядит компетентным

— Эй, ты почему не споришь с ним?

— Даже если я начну спорить, мы не добьёмся своего.

— Тогда нафига ты хвалишь Рокусэя?

— Так мы сможем подстроиться. Мы не будем отрицать его слов, а вместо этого будем аккуратно потакать ему. Это и есть общение, разве нет?

— Это нелогично.

— Зато ты слишком рациональна.

Как только я успокоил Хосино, которая кричала «опровергни его» и «забудь, я сама это сделаю», я продолжил разговаривать с «фейком». Это всего лишь небрежный обмен мнениями в сети, но прямо сейчас мой приоритет — дать возможность собеседнику выговориться.

357 [Анонимный спутник] Компания CS произвела много спутников

358 [Аманогава Хосино] Ну так, в названии их компании фигурирует «Satellite»

359 [Анонимный спутник] Такие штуки, как спутники, также могут быть произведены даже частными секторами

360 [Аманогава Хосино] Это если у тебя есть ноу-хау. Проблема в том, будет ли у тебя спонсор

361 [Анонимный спутник] Запускать в космос спутник собственного производства — это так романтично

Не успел я опомниться, как я и мой собеседник уже обменялись почти двадцатью ответами. Скорость комментариев в этой ветке обсуждения невысока, поэтому частые разговоры могут показаться немного резкими, но в настоящее время это неизбежно. Кстати, «CS» в колонке комментариев — это аббревиатура компании Cyber Satellite. Думаю, это связано с тем, что логотип компании на официальном сайте оформлен именно так.

— Так сойдёт?

— .....

Хосино смотрела на экран со слегка смешанным выражением лица.

— А у тебя, оказывается, действительно неожиданный талант.

— Такое не называют талантом.

Я просто оставлял комментарии на форуме, а меня хвалили, что у меня есть талант, — на такое мне было трудно что-то ответить. Просто «чтение атмосферы» — это территория, в которой Хосино наименее хорошо себя чувствует, и я это очень хорошо знаю.

— Этот парень довольно много написал и на других форумах.

С правой стороны я вижу результат проверки «анализа данных». Этот человек, похоже, сосредоточен на Комической тарелке, и он также написал много комментариев на других новостных форумах, иногда используя имя Хосино, а иногда нет. Коэффициент совпадения составляет «18%». Раньше было «15%», так что это небольшой шаг вперёд.

— Продолжай так же. Есть и другие никнеймы, которые тоже используют моё имя обманным путём, так что заставь его говорить больше.

— Понял, — я приглашал собеседника к разговору, стараясь максимально продлить время диалога. Пока я стучал по клавиатуре, я подумал про себя: это похоже на реверсивное обнаружение, которое можно увидеть в детективных фильмах. И поскольку результаты, кажется, в некоторой степени подтверждены Хосино, я чувствую, что у меня появилась сильная мотивация. Похоже, Хосино вдохновлялась тем же образом: в середине процесса она также взяла ноутбук и начала анализировать данные на сиденье рядом со мной. То, что мы вдвоём сидели за компьютерами бок о бок, было немного похоже на то, как будто мы сидим в офисе и работаем сверхурочно.

Мы продолжали шаг за шагом «собирать данные» и, наконец, на этот раз…

— … Странно.

Пробормотала Хосино. Её руки полностью остановились.

— Что такое?

Я наклонился, чтобы посмотреть на компьютер рядом со мной. Как правило она злится на меня: «Не смотри без разрешения», — но сегодня всё по-другому.

— Этот землянин.

Девушка указала на один комментарий, называя человека в сети «землянином».

— Неестественно.

— Где именно?

Я внимательно прочитал комментарий.

117 [Анонимная принцесса Двойная звезда] Космическое дитя, чё щас делаешь?

120 [Анонимная принцесса Двойная звезда] >>117 Я NEET

— Так это ж факт, разве нет?

— Согласно определению Министерства здравоохранения, труда и социального обеспечения, NEET'ы относятся к безработному классу населения за исключением домохозяек, если придерживаться этого определения, то меня действительно можно классифицировать как NEET, которая не занимается поиском работы, но так как я учусь в старшей школе, в первую очередь я числюсь как учащаяся, так что если сравнивать себя с ранее упомянутым определением, то я не NEET «Not in Education, Employment or Training»…

— А ты на удивление хорошо разбираешься в этом.

Между прочем, это касается не только NEET, даже если вы назовёте её «хикикомори», вы встретите с её стороны такой же яростный контраргумент. Термин «хикикомори» неоднозначен, и в определении Министерства здравоохранения, труда и социального обеспечения такие люди просто решают остаться дома по собственному желанию. Как и сейчас, она также начала вникать в определение «NEET» с академической точки зрения.

— …… Чёрт, не об этом сейчас речь.

После продолжительного объяснений, девушка пожаловалась сама себе.

— И не перебивай меня.

— Ты так много говоришь сама с собой, а теперь говоришь это мне.

— Во всяком случае, посмотри на комментарий этого землянина. Разве он не кажется тебе неестественным?

— Где? — по её настоянию я проследил за её пальцем и посмотрел. «Анонимная принцесса Двойная звезда» — это имя, которое отображается, когда вы не вводите свой никнейм, поэтому это, по сути, анонимная учётная запись.

275 [Анонимная принцесса Двойная звезда] CS сплагиатил технологии Яхико?

280 [Анонимная принцесса Двойная звезда] >>275 У них было только техническое сотрудничество

311 [Анонимная принцесса Двойная звезда] А почему позже Яхико стал сотрудничать с CS?

326 [Анонимная принцесса Двойная звезда] >>311 Потому что в JAXA он уже выжал из себя всё, что смог

429 [Анонимная принцесса Двойная звезда] Почему умер Яхико?

432 [Анонимная принцесса Двойная звезда] >>429 Из-за ошибки в управлении Марии, которая была в замешательстве

— ……?

Я проследил за комментариями, но так и не нашёл ничего неестественного. В JAXA Яхико Рюити не выжал из себя всё, что смог, а смерть Яхико не была вызвана ошибкой со стороны Марии, и тем не менее повсюду пестрили комментарии с оскорблениями.

— И что не так?

— Это неестественно, — Хосино повторила с тем же выражением лица. — Только речь заходит про моего папу, как этот человек почему-то тут же прибегает.

— Теперь, когда ты это сказала… — и правда, этот человек, кажется, неплохо разбирается в темах, связанных с Яхико Рюити. Но не все эти комментарии исходят от одного и того же человека. Оценка Хосино по анализу текста также показывала «41%», что, можно сказать, было немного выше, чем у других.

— И не только здесь.

Хосино нажала на результат анализ текста справа, чтобы переключить экран. Сразу после этого был перечислен целый ряд комментариев, предположительно принадлежащих одному и тому же человеку.

— Ах…… — и вот тут я заметил.

— Слишком отчаянно.

— И, и правда…

Ладно если бы это было только в одной ветке обсуждения, но аналогичная запись встречалась по меньшей мере в десятках ветках обсуждения, и за последнюю неделю количество комментариев перевалило за 1000. Поскольку каждый комментарий оставляется анонимно, это нелегко определить с первого взгляда, однако такое число комментариев невозможно сделать, только если вы не сидите на форуме с утра до вечера.

— Он настраивает интернет.

— Этот человек?

— Ага.

Хосино решительно кивнула.

Проверяя комментарии, которые она отфильтровывала, я спросил: «Что подразумеваешь под тем, что он настраивает интернет?».

— Может он просто отчаянно излагает собственные утверждения?

— Это ничего не объясняет. Например, вот здесь.

Хосино поводила мышью и выудила несколько комментариев.

823 [Анонимный Альтаир] 2017/10/10 16:22:11

Интересно, а почему исчез «Феникс»?

825 [Анонимный Альтаир] 2017/10/10 16:25:38

>>823 Потому что JAXA не следовали инструкциям CS

519 [No Name No Wife] 2017/10/10 16:24:26

А кому сейчас принадлежат технологии Яхико, которые используются на корабле «Феникс»? JAXA? Его дочери?

525 [No Name No Wife] 2017/10/10 16:25:43

>>519 Они принадлежат компании CS, которые первыми подали заявку на патент

— Чего…?

Я тоже это заметил. Ключевым моментом является время отправки комментариев.

— Почти в одно и то же время?

— Да; разница всего в пять секунд.

— Разве это не означает, что это не один и тот же человек?

— Конечно, это возможно. Однако на том же форуме, в ветках обсуждения на аналогичную тему, кто-то одновременно размещает комментарии на тему «Феникса». Если это совпадение, сделанное двумя совершенно разными личностями, то степень этого совпадения равна тому, как если бы с человеком, который случайно оказался в том же поезде, практически

одновременно начинает говорить на ту же тему по телефону другой человек «с задержкой всего на 5 секунд».

— Понятно, так ты поэтому сказала, что это «неестественно»?

— Типа того. Было бы неестественно объяснять это как совпадение. Из этого следует логичное и неизбежное предположение — один и тот же человек публикует комментарии с нескольких IP-адресов одновременно. Прямо как мы с тобой сейчас, поставив в ряд пару компьютеров.

— Зачем ему так заморачиваться из-за этого?

Независимо от того, насколько отчаянно вы жаждете подискутировать в интернете, будете ли вы специально использовать разные компьютеры, чтобы оставлять комментарии?

— Если это один человек, то это неестественно. Но для человека с определённым «мотивом» это может быть неизбежным поведением.

— В смысле?

— Это для заключения.

Девушка тихо, но категорично заявила:

— Упомянутая здесь компания CS, она же компания Cyber Satellite, настраивает интернет, чтобы управлять общественным мнением.

— Ты серьёзно?

— Я всегда так думала…

Хосино продолжала объяснять во время управления компьютером. Её руки непрерывно нажимали на клавиатуру, как будто независимый от неё механизм продолжает «анализировать» на экране.

— За последние семь лет я ни разу не появлялась на публике, тогда почему земляне так упорно «нападают» на меня?

Когда девушка произнесла слова «ни разу», она слегка обострила свой тон и описала свои рассуждения.

— Лично я не имею никакой ценности.

— А?

— Да, раньше меня освещали как космическое дитя, но более поздние исследования в разных странах доказали с медицинской точки зрения, что я обычный человек с немного более высоким IQ.

Я не понимаю, что она хочет сказать, когда упоминает об этом.

— Поэтому, моя «собственность», а точнее сказать, «наследство», которым я владею более значимо, чем я лично.

— Наследство?

— Наследство папы и мамы.

Родители Хосино… другими словами, Яхико Рюити, который был космонавтом и гениальным инженером, а также гениальная учёная-медик Аманогава Сиори, которая, как все говорили, непременно получила бы Нобелевскую премию.

Их наследство.

— Мой папа был гением технологии, а мама гением исследований, и они сделали ряд изобретений. Многие из этих изобретений являются эпохальными изобретениями, которые нужны странам и исследовательским учреждениям по всему миру. Если они смогут применить их на практике и поставить на коммерческую основу, то они заработают на этом огромные деньги. Однако они никогда не использовались ни для каких других целей, кроме общественного благосостояния, связанных с освоением космоса JAXA. И за исключением технологий, которыми в настоящее время управляет JAXA, большая часть прав перешла в наследство их единственному кровному родственнику, коим являюсь я, Аманогава Хосино.

— Так, погоди. Так на тебя поэтому нападают в интернете…

— Патенты, изобретения и исследования, которые я унаследовала, если не всё, то точно связанное с чем-то одним из этих. Всё это связано со стоимостью активов.

Я впервые слышу об этом. После того, как она это сказала, я почувствовал, как всё встало на свои места.

Многочисленные изобретения двух гениев. И в этом мире есть только одна девушка, унаследовавшая эти активы.

— В инциденте с Европой, помимо меня, мишенью была Мария. Я всегда чувствовала, что

причина проистекает не только из-за той запретной любви, которую ранее освещали в еженедельном журнале. Причина, по которой мы обе, я и Мария, стали мишенями, заключается в том, что Мария — мой опекун.

Её сверкающие глаза впились в мой блик на мониторе.

— Я несовершеннолетняя, и единственный человек в этом мире, имеющий законное право распоряжаться моей собственностью, — это Мария. В JAXA она также является самым ярым противником распространения технологий папы и мамы, и она самое большое препятствие для тех землян, которые хотят получить собственность, которую я унаследовала.

Услышав это, я тоже всё понял.

— Погоди, в таком случае Марию сместили…

— Компания Cyber Satellite.

Тон девушки стал раздражительнее.

— Они стремятся к тому, что я унаследовала… к правам интеллектуальной собственности на изобретения и исследования, которые оставили мои папа и мама.

— Секундочку, — я указал на лазейку в её рассуждениях. — Если это так, то было бы странно выбирать «атаку». Если они хотят заполучить твою собственность, то им выгоднее поладить с тобой и Марией.

— Я никогда никому их не продам, и Мария тоже уважает мою волю. А поскольку им ясно, что мы обе никогда не продадим права, есть только один способ, который следует предпринять дальше.

Она заявила тихим голосом.

— Ликвидация.

— Эй, подобное… — ликвидация с целью получения имущества — это уже из мира телевизионных драм.

— Моя мама была мишенью, когда она лежала в больнице, и мы с Марией тоже стали мишенями.

— Н-но, — я не решился произнести эту фразу. — Даже если они убьют тебя и Марию, они не

получат твоё наследство, разве нет?

— Именно так. А стало быть, это угроза.

— Угроза…

— Это предупреждение, или можно сказать, диверсия. Они намерены создать ситуацию, в которой нам с Марией будет затруднительно отстаивать свои права, и в результате они смогут обеспечить собственные интересы. Например, компания Satellite до сих пор ведёт судебный процесс с JAXA по поводу юридических прав, связанных с изобретением моего папы. Сумма компенсации за нанесённый ущерб оценивается в миллиарды иен. Это в Японии, поэтому сумма относительно невелика, но, если добавить личный патент папы, зарегистрированный в Америке, она подскочит на одну-две цифры. А если учесть огромные прибыли, которые патент принесёт в будущем, то это уже перестанет быть искомым числом.

Миллиарды иен, к тому же на одну-две цифры. Услышав это, у меня почти закружилась голова.

— Однако разве такие вещи, как юридические права, не определяются в судебном порядке? Даже если они будут угрожать тебе, что будет в конце…

— Если я не обращусь в суд, компания Cyber Satellite, которая применяет эти технологии на практике, по сути, будет владеть этими правами. Поэтому они должны создать ситуацию, в которой мне будет сложно подавать на них в суд, например, как эти комментарии в интернете, в которых пишут, что я NEET, и что у меня проблемы с деньгами, про интрижку Марии, и что она уже как-то раз стала виновницей несчастного случая со смертельным исходом из-за её ошибки в управлении…… поэтому они надеются, что если я или Мария когда-нибудь в будущем подадим на них в суд, они смогут создать общественное мнение, что «им нужны деньги» и «они проблемные люди». Само по себе обжигание не принесёт им денег, но если действия противника будут заблокированы этим обжиганием, то они смогут избежать потерь.

— Это похоже на пропаганду.

Чтобы принизить своих политических оппонентов, вы намеренно распространяете ложные слухи, уменьшаете политическую власть оппонента и ликвидируете его социальную жизнь. Это классический, но привлекательный приём, который очень нравится тем, кто не чурается подобных методов.

— Так ты сможешь победить оппонента, при этом не рискуя. Это и есть настраивание интернета.

Это говорила девушка, которую половину её прожитой жизни критиковали «земляне» по всему миру.

— Я не сомневаюсь, что компания Cyber Satellite в какой-нибудь определённой ситуации и определённом этапе обязательно вмешается из-за нападения землян. Вопрос будет в том, на каком уровне они находятся и насколько далеко займут лидирующие позиции. Выяснить это — цель данной мисси, — миссия; глаза девушки загорелись, когда она произнесла это слово. Это похоже на то, когда космонавт получает миссию в космосе.

— Но, если ты всё это знаешь, то тебе нет никакой необходимости оставлять себя на растерзание.

И, прежде чем я спросил её, что она собирается делать, она объявила свой курс действий.

— Я раскрою врага.

4

— Ты уверена, что хочешь это сделать?

— Уверена.

По указанию девушки я набрал текст в поле для комментариев.

— И какой в этом смысл?

— Потом объясню.

Она стукнула меня по плечу, и побуждаемый ею, я нажимаю кнопку отправки. Через некоторое время напечатанный мною текст отобразился в разделе комментариев на форуме.

715 [Анонимная принцесса Двойная звезда] Я человек, который уволился из CS, есть какие-нибудь вопросы?

«А это нормально, что мы так делаем?», «я сейчас сменила свой IP», «а как ты собираетесь отвечать на вопросы?».

— Дай подумать… — Хосино на мгновение задумалась и сказала мне, что печатать. Не до конца способный понять её намерения, я немного «скорректировал» слова, которые она хотела, чтобы я напечатал, и ввёл их. На экране появится новый комментарий. Кстати, место, где я

оставляю комментарии, это «Всесторонняя доска по спутникам «Химавари» и «Феникс».

716 [Анонимная принцесса Двойная звезда] >>715 Почему ты уволился?

— Почему на вопрос «почему ты уволился», ты не можешь просто ответить «а почему бы и нет»?

— Так мне годится. Глядя на то, как здесь проходят разговоры, так будет выглядеть поестественнее.

— Я ни черта не понимаю.

— В таких делах ты не очень, — Хосино меньше всего умеет читать атмосферу в таких местах. Она может в буквальном смысле ответить на те слова, которые ей бросают в лицо, но она не знает, как отвечать каким-то иным способом. Говоря прямо, ей не хватает опыта общения с людьми.

— Что дальше? — я до сих пор не понимал, что к чему, поэтому просто набрал комментарий. Я написал на форуме то, что Хосино велела мне писать, своим ненавязчивым тоном.

717 [Анонимная принцесса Двойная звезда] Много из-за чего

После этого мы продолжили переписываться в интернете. Все сценарии придумывала Хосино, ну а я лишь корректировал формулировку.

718 [Анонимная принцесса Двойная звезда] А чё там в CS? Чернуха?

719 [Анонимная принцесса Двойная звезда] >>718 Не, это не так. Хотя зарплата не очень высокая

720 [Анонимная принцесса Двойная звезда] Не работаешь?

721[Анонимная принцесса Двойная звезда] >>720 Ну, раз я пишу в такое время, то попробуй угадать

722 [Анонимная принцесса Двойная звезда] Так почему ты всё-таки уволился?

723 [Анонимная принцесса Двойная звезда] >>722 Потому что сменилось руководство, и мне становилось труднее работать

История про смену руководства — это информация, которую я добыл у Марии и Акидзакуры. Я был немного рад, что Хосино воспользовалась этим, так что я почувствовал себя полезным.

— Ну что, может уже скажешь мне. В чём смысл этой «подставы»?

— А ты не понял? … Это рыбалка.

— Рыбалка?

Девушка кивнула. «Сейчас мы закидываем крючок. Судя по тому, какой здесь настрой, он обязательно заговорит на тему, связанную с CS…».

724 [Анонимная принцесса Двойная звезда] >>723 Покажи карточку сотрудника

— Вспомни его, вот и оно.

— Да ладно, — этот комментарий на форуме был написан не нами, а «третьей стороной». — Неужели это кто-то из CS?

— Это просто вероятность, — своим кончиком пальца, Хосино указала на результат анализа текста. Вверху отображался «—%», пока ничего нельзя было измерить. Наверное, потому что этот комментарий слишком короткий.

— Что теперь? Он говорит показать карточку сотрудника.

— Оставляю это на тебя. Используй тот метод, который наиболее вероятен для получения «данных».

— Принято.

Слова «оставляю это на тебя» сделали мои руки, нажимающие клавишу, немного легче. Интересно, почему?

725 [Анонимная принцесса Двойная звезда] Извини, но мне страшно, если кто-то меня узнает

726 [Анонимная принцесса Двойная звезда] Всё ясно, ты фейк

727 [Анонимная принцесса Двойная звезда] Я настоящий

728 [Анонимная принцесса Двойная звезда] Тебя наверняка уволили, потому что ты некомпетентен

729 [Анонимная принцесса Двойная звезда] А тебе-то откуда знать?

730 [Анонимная принцесса Двойная звезда] Ну и когда же ты уволился?

731 [Анонимная принцесса Двойная звезда] При смене руководства

732 [Анонимная принцесса Двойная звезда] Я спрашиваю, когда именно

— Ты почему не злишься? Он же говорит, что ты некомпетентен.

— Разве это не дешёвая провокация?

— М-да, а ты ещё более человечен, чем я думала. Меня бесит даже просто наблюдать за этим со стороны.

— Тебе бы лучше поднабраться навыкам игнорирования.

Пока наш разговор шёл, количество комментариев на форуме продолжало расти. Собеседник

настойчиво пытался вывести меня на чистую воду, но я небрежно увиливал от вопросов.

752 [Анонимная принцесса Двойная звезда] Когда тебя приняли к компанию?

753 [Анонимная принцесса Двойная звезда] Давным-давно

754 [Анонимная принцесса Двойная звезда] Ну, когда же?

— Хах, он хочет раскусить меня.

— Это и так ясно.

Хосино также продолжала анализировать данные рядом со мной. Сначала Хосино думала над тем, что печатать, однако сейчас это превратилось в полноценное разделение труда.

— Что там у тебя?

— Анализирую.

Пальцы девушки скакали по клавиатуре. Значение интеллектуального анализа данных составляет «20,2%». В некоторых обсуждениях начали появляться комментарии, написанные одним и тем же человеком. Присмотревшись, почти все они связаны с компанией CS, искусственными спутниками, Хосино и её родителями. Есть много комментариев, которые открыто защищают CS, а также презирают JAXA и Хосино. Я не знаю, является ли он интернет-агентом компании CS, но нет никаких сомнений, что это их заступник.

— Число комментов растёт.

— Похоже, к нему пришло подкрепление.

771 [Анонимная принцесса Двойная звезда] Я обычный рядовой

772 [Анонимная принцесса Двойная звезда] >>771 Не ври, хитрюга

773 [Анонимная принцесса Двойная звезда] >>771 Хороший из тебя актёр

774 [Анонимная принцесса Двойная звезда] >>771 Что, опять врёшь?

775 [Анонимная принцесса Двойная звезда] >>771 Я доложу куда надо

776 [Анонимная принцесса Двойная звезда] >>771 Да говорю вам, он хочет поставить им палки в колёса

«Тебя окружили», «почему ты такая счастливая?», «потому что ты не очень хорошо выглядишь», «и это говорит мне девушка с такой репутацией…», «какой-какой репутацией?», «да так, никакой».

Я был слегка поражен, но всё равно нацепил на себя улыбку и сказал: «Верь мне, маман…».

— Что ещё за «маман»? Уа-а-а, мерзость. Не давай им окружать тебя со всех сторон.

Даже получив стрелу в спину, я всё равно растягивал дискуссию шаг за шагом. Число интеллектуального анализа данных возросло до «28,5%». Неплохо.

И когда я так подумал.

— А, — просочился голос Хосино.

— Что случилось?

— Это, — она аккуратно повернула экран ноутбука в мою сторону. Экран заполнен комментариями, которые в прошлом были написаны нашим подозреваемым.

— Больше 80%.

— Э? Что?

— У этого землянина.

Хосино указала пальцем на монитор.

776 [Анонимная принцесса Двойная звезда] >>771 Да говорю вам, он хочет поставить им палки в колёса

— У него за 80?

— Да.

— Э-э-эм, если это он, то с каким из прошлых высказываний он совпадает?

— Вот…

Хосино немного поколебалась, что редко для неё, и снова стукнула по клавиатуре.

— С ним.

— А…

Отображаемая ветка выглядела для меня до боли знакомой.

«Во время якобы благородной миссии космонавт Аманогава Сиори избегала наблюдения из диспетчерской и использовала личную кабину внутри МКС, чтобы соблазнять мужчин, мало того, что она занималась сексом, так она ещё и забеременела, что делает её распутной женщиной. На такого человека нет необходимости тратить какие-либо налоговые деньги, чтобы продолжать помогать ей с лечением по поддержанию жизни. Посему я собираюсь уничтожить устройство жизнеобеспечения Аманогавы Сиори, чтобы свершить Правосудие».

Уведомление Европы о преступлении, которое я никогда не смогу забыть.

— Это Европа?

— Нет. Если точнее, то вот этот, — она указала на комментарий «незадолго до» этого заявления о преступлении. Это была группа комментариев, которые кричали: «Бог!», «кара!»,

«время суда!». Это были «односторонние подстрекатели», которые мотивировали Европу и взращивали в нём преступные намерения через интернет. Ранее Европа был обозначен «красным» цветом, а другое лицо было классифицировано «синим».

— Синее комментарии…

— Сейчас показатель перевалил за 90%, — пробормотала Хосино очень тихим голосом.

— Появился «вдохновитель».

5

776 [Анонимная принцесса Двойная звезда] >>771 Да говорю вам, он хочет поставить им палки в колёса

Комментарий, небрежно написанный в потоке.

Теперь этот комментарий казался мне неуместным в окружении на экране. Это было похоже на то чувство несоответствия, когда другой шрифт внезапно смешивается с предложением, написанным другим шрифтом.

— Это… вдохновитель?

— Потенциально, — Хосино очень осторожно подбирала слова.

Вдохновитель. То есть «односторонний подстрекатель», который однажды в прошлом подстрекал и побуждал Европу совершить преступление. Конкретное лицо, которое привело преступника к бессознательному формированию в нём преступного умысла.

«Он совпадает со «вторым инцидентом с Европой?», «я пока не уверена», «а что насчёт фейкового аккаунта?», «пока не ясно. Данных пока что недостаточно», — Хосино не переставала стучать руками по клавиатуре, отвечая на результаты, которые она только что проанализировала. Оба ответа на вопроса, в которых содержалось слово «пока», заставили меня отчасти почувствовать о чём догадывается девушка.

— Ч-что теперь? — внезапное появление вдохновителя — человека, который может им быть — сделало меня неспособным скрыть своё замешательство. Если наш собеседник действительно

является вдохновителем инцидента с Европой, это означает, что этот человек стал причиной того крупного события, которое шокировало общество, но при этом он не был арестован и до сих пор разгуливал на свободе. А самое главное, что этот человек вот уже много лет мучает Хосино и подвергает её шквалу критики со злым умыслом.

Это он.

«Говори с ним», «э?», «это шанс. Рыбка клюнула на крючок».

Равнодушно сказала Хосино. Её профиль был таким же невыразительным, как обычно, и выглядела она спокойнее меня. Интересно, сделали ли её эти годы, в течение которых она подвергалась злобе со стороны несчётного числа людей, более стойкой в такой ситуации?

— Э-э…… не, такое не прокатит.

Я набрал «>>776» в начале комментария, но затем передумал. Наверное, это слишком очевидно.

783 [Анонимная принцесса Двойная звезда]

>>772

>>773

>>774

>>775

>>776

Не запугивайте меня

— Так сойдёт?

— Оставляю на тебя.

Я получил согласие, поэтому отправил комментарий. Чуть погодя появились спорадические ответы. Почти все с обвинениями.

— На этот раз это «789».

— Ага.

Нервно ответив, я прочитал комментарий.

789 [Анонимная принцесса Двойная звезда] >>783 А разве ты не выдаёшься себя за другого, а?

— Он так сильно хочет выставить нас фейком.

— Ну, мы и правда фейк.

Как-никак, мы выдаём себя за бывшего сотрудника компании CS.

— Вероятно, это потому, что, если мы не окажемся фейком, у него начнутся проблемы.

— Почему?

— Это если эта инсайдерская информация написана настоящими бывшим работником, это вызовет проблему, а потому он всегда будет крайне агрессивен, например, может подать в суд за ущерб репутации или сообщит в полицию.

— Поднажать?

— Давай.

Я комментировал дальше. «Я не фейк~», — как только я дал такой ответ, «вдохновитель» снова ответил.

795 [Анонимная принцесса Двойная звезда] >>791 Ну так покажи свою карточку сотрудника

«Как же ему не терпится раскрыть нас», «и что он сделает, когда раскроет нас?», «окажет прямое давление, не ясно что ли?», «но ведь я ещё толком ничего не сказал», «собирай ростки, пока они маленькие. Туши огонь, пока он маленький. Это железное правило антикризисного управления», — какое-то время я продолжал вести беседу с «вдохновителем», попутно обсуждая это с Хосино. Я настаивал, что я бывший сотрудник компании CS, но собеседник возражал, что я лгу.

И наконец, дело сдвинулось с мёртвой точки. В результате «интеллектуального анализа данных» колонка с цифрами в правой части экрана мгновенно увеличилась.

— Ну вот, оно подскочило, — заговорила девушка, продолжая анализ. — Переходи в эту тему.

— А это точно стоит делать?

— Вдохновитель также пишет параллельно в других темах обсуждения. Вместо того, чтобы разбираться с оравой людей, удобнее пойти туда, где ты сможешь сразиться «один на один».

— Разве это не будет подозрительно?

— У меня есть план.

Хосино негромко заявила. Поскольку её выражение лица не изменилось, я не знал, шутит она или серьёзна, но как бы там ни было я перемещаю своё «поле боя».

«Давайте вместе поболтаем о Саргассах»… это небольшая ветка обсуждения, в которой можно обсудить все темы, связанные с космосом.

118 [Анонимный Метеоритный кулак] В ветке про спутники сидит активный сотрудник

124 [Анонимный Метеоритный кулак] >>118 Это фейк. Не ведись

Похоже, что они довольно широко патрулируют этот форум, и бегут тушить «пожар» на месте. Наверное, им это и правда досаждает.

— Ну, что у тебя за «план»?

— Я устрою бум.

— Устроишь бум?

Когда я переспросил её, Хосино раскрыла мне свой шокирующий «план» как ни в чём не бывало.

— Но разве это не слишком большой крючок?

— Мне нужно кое в чём убедиться.

— …… Хорошо, — я ввёл это имя в поле для никнейма, которое до сих пор оставлял пустым.

138 [Европа] Приветствую!

— ……

С появлением этого комментария на форуме, я почувствовал себя немного запутанным. Никогда бы не подумал, что наступит день, когда я назову себя Европой.

— Что дальше?

— Оставляю это на тебя. В общем, веди себя как Европа.

— Даже если ты так говоришь…

— В целом, люди, которые используют ники в интернете, испытывают сильное желание самовозвеличивания или одобрения. То же касается и тех двух последних Европ.

— Желание одобрения…

— Просто у таких людей высокая самооценка, но им не нравится, когда их считают таковыми. В итоге это выливается в цинизм.

— О, да. Я знаю одного такого человека.

— Ты ведёшь себя похоже.

— Ты хочешь поругаться?

Подумав, я написал следующий комментарий.

145 [Европа] Ей-богу, в этом мире одни идиоты

— Один в один. Что и ожидалось.

— У меня сложные чувства по этому поводу.

Я ввёл следующую строку. Эта ветка обсуждения продвигается очень быстро, поэтому между каждыми номерами ответов остаётся много пустот.

148 [Европа] Знаете, выдавать себя за кого-то другого на анонимном форуме — это так тупо

159 [Европа] Это просто шайка бездарей, которые только и ноют направо и налево, что их уволили

148 [Европа] Ничтожества

«Вот это да, я бы не удивилась, если бы ты сейчас сменил свой ник на «Хирано Дайти», «я даже не буду это комментировать», «просто ты производишь такое отстранённое впечатление», — она говорила, что я очень похож на Европу, отчего я почувствовал себя обиженным.

— Но не веди себя чересчур напыщенно. По возможности, выставляй собеседника немного туповатым и длинными предложениями, которые покажутся логичными.

— Вот так? — я поймал те комментарии, которые привлекли моё внимание, и попытался поставить их на место.

183 [Анонимный Метеоритный кулак] Ну, оно и понятно, освоение космоса неразрывно связано с неудачами

189 [Европа] >>183 Да ты хоть знаешь, сколько будет стоить запуск одного-единственного спутника? Учитывая колоссальные затраты, одними извинениями за неудачу не отделаешься, ты должен это понимать, верно? Ты сможешь возместить убытки в десятки миллиардов? Если не можешь, то тебе лучше молчать в тряпочку

— Офигеть, да ты гений. Ты вылитый Европа, — я от этого не был в восторге.

Как раз тогда, когда я так думал, придумывая следующее предложение.

193 [Анонимный Метеоритный кулак] >>189 Это он

— «Пришёл!».

Мы непроизвольно закричали в унисон. «Вдохновитель» ответил моему «Европе. Далее…

194 [Анонимный Метеоритный кулак] Все слишком недооценивают искусственные спутники. Это грандиозный проект, на кону которого стоит вся страна

— Что напишешь?

— Продолжу в том же духе.

— OK.

Я продолжаю играть в Европу.

197 [Европа] Неужели нет ничего поинтереснее? Каждый день такой скучный, я устал водиться со стадом идиотов

Выждав некоторое время, «вдохновитель» ответил снова. Неужели его так зацепил ник «Европа»?

205 [Анонимный Метеоритный кулак] >>197 Если ты хочешь чего-то интересного, то ты сам можешь устроить это

Тут я немного подумал…

211 [Европа] >>205 Что, например?

214 [Анонимный Метеоритный кулак] >>211 Поразить общество

Заставить поразить общество. Когда об этом упоминает вдохновитель инцидента с Европой, это звучит весьма тревожно. Он что, правда собирается сделать что-то такое?

Мы продолжили отвечать друг другу.

220 [Европа] >>214 Даже если ты так говоришь, я без понятия о чём ты

229 [Анонимный Метеоритный кулак] >>220 А ты не хочешь стать героем?

235 [Европа] >>229 Героем?

238 [Анонимный Метеоритный кулак] >>235 Да

242 [Европа] >>238 Героем, но каким?

247 [Анонимный Метеоритный кулак] >>242 Ты должен это знать. Разве нет, Бог Европа?

250 [Европа] >>247 Я, бог…

255 [Анонимный Метеоритный кулак] >>250 Легенда вновь оживает

— Да это же…

— Да, — в глазах Хосино, которая ответила мне, отражалась квадратная картинка. — Это сцена, на которой тебя подстрекают к преступлению.

— Но он же не говорит ничего конкретного.

— Потому что, если он это скажет, на него настучат в полицию, — я немного поколебался, но осмелился набрать вот такой текст.

266 [Европа] >>255 Я тоже могу что-нибудь сделать, но что?

И в следующий момент случилось «это».

270 [Анонимный Метеоритный кулак] >>266 Ты справишься

271 [Анонимный Метеоритный кулак] >>266 Не бойся

274 [Анонимный Метеоритный кулак] >>266 Ты должен попробовать

276 [Анонимный Метеоритный кулак] >>266 Пойдёшь — и узнаешь!

277 [Анонимный Метеоритный кулак] >>266 Тебя же ничего не сломит, верно?

280 [Анонимный Метеоритный кулак] >>266 Звучит интересно, не правда ли?

283 [Анонимный Метеоритный кулак] >>266 (О-о, праздник?)

284 [Анонимный метеоритный кулак] >>266 Это ста-но-вит-ся зах-ва-ты-ваю-щим!

— Вот это да.

— Вот они и вылезли.

Хосино и я переглянулись.

Не знаю, откуда они взялись, но в интернете внезапно появилась группа комментариев, воодушевляющих «Европу».

— Значит, это тот самый парень?

— Согласно результатам анализа, эта вероятность высока.

— Теперь ты говоришь это увереннее.

— Чуть раньше это было массовое линчевание с целью раздавить бывшего сотрудника, но теперь всё наоборот: они превратились в группу поддержки, которая подстрекает и воодушевляет того, кто мнит себя Европой.

— И правда… — думаю, я немного разобрался. Я вспомнил, как заявил второй Европа после своего ареста: «Все на форуме поддерживали меня».

— Когда тебя вот так разом все хвалят, как сейчас, это немного волнующе.

— Это и есть его цель, — объявила Хосино очень низким тоном. — Группа людей в большом

количестве рекламируют цель и удовлетворяет его желание самоутвердиться. Таким образом, цель снова приходит на тот же форум и оставляет комментарии под тем же ником. Затем они снова возвеличивают его, и повторяют процесс. Даже если у них не получилось с первым, для них это не проблема, они перейдут ко второму, третьему и так далее, пока кто-нибудь не захочет «выплеснуть эмоции».

— Но разве это не будет уликой, что кто-то побудил его к преступлению в интернете?

— В соответствии с уголовным законодательством всего из-за нескольких слов в принципе невозможно арестовать этих людей как зачинщиков. К тому же, тут невозможно сказать, какие слова какого человека сформировали в нём преступный умысел.

— А что, если следственный комитет потребует от провайдера раскрытия информации?

— Они готовятся к такому с самого начала. Большинство из них используют списанные компьютеры для отправки комментариев, а IP также замаскирован, так что никаких доказательств не останется.

— Не слишком ли много усилий они тратят на такие окольные пути?

— Как раз поэтому их и не могут раскрыть, — немедленно ответила Хосино. Возможно, она на горьком опыте знает все порочности этого технического подхода. Нет ничего более неподконтрольного, чем бесчисленное количество злобы, сформированной в интернете. «Продолжай», «хорошо», — я продолжил играть в Европу.

330 [Европа] Ну вы даёте w

331 [Европа] Чем больше я думаю об этом, тем больше чувствую, что тоже могу что-то сделать

Когда я закончил писать это, я внезапно подумал о том, чтобы написать ещё одно предложение.

334 [Европа] Может устроим офлайн встречу?

Это была ловушка, может быть, я смогу выманить нужного мне человека.

Но в следующий момент.

— Э…? — это было похоже на то, как отступает прилив; или как остывает раскалённое железо.

На форуме, в котором шла горячая дискуссия, больше никто не откликался.

«Что случилось?», «наш собеседник насторожился», «почему?», «офлайн встреча», — Хосино не выглядела удивлённой и спокойно сказала это. «Я думаю, его насторожили эти слова. Если встречаться лицом к лицу в реальной жизни, то для него нет смысла пытаться подстрекать тебя в интернете».

— Какая осторожность.

— Это была слишком заманчивая приманка, видимо, это одна из причин. Когда дела идут слишком хорошо, ты начинаешь подозревать, что это всё инсценировка или чья-та манипуляция.

— Понятно… — я немного опустил плечи. Это также означает, что я слишком поторопился и всё испортил.

— Но мы получили информацию, из тебя вышел отличный актёр.

— Спасибо.

Хосино редко так кого-то хвалит. Мне показалось, что она успокаивает меня, и как будто она вежлива со мной, это потрясающе. Я чувствовал, что сила немного покидает моё тело.

Однако на этом спектакль ещё не закончился.

…… Что?

В это время от экрана компьютера послышался звук, и в углу экрана появился шарик, — это был сервис по сбору данных с новостных сайтов. Как только я открыл его, я увидел широкий спектр связанных веб-страниц из новостных сайтов, блогов, соц. сетей и т. д., составленных на основе тегов, которые я задал заранее.

— А…

[Аманогава Хосино (@spacebaby2017) Tweeter-аккаунт]

Я нашёл этот текст на одном из сайтов социальных сетей, используемых этим сервисом.

Когда я на мгновение взглянул на Хосино, она тоже смотрела на экран вместе со мной. Я смутно чувствовал, что она смотрит в то же место, что и я, поэтому я сначала нажал на этот «фейковый аккаунт».

И когда я щёлкнул по ссылке, чтобы посмотреть…

— Что? … — непреднамеренно просочился мой голос.

…… «Я думаю, его насторожили эти слова. Если встречаться лицом к лицу в реальной жизни, то для него нет смысла пытаться подстрекать тебя в интернете».

То, что здесь было написано переворачивало все слова Хосино с ног на голову.

Вот что было написано:

«Состоится 1-ая «офлайн встреча Аманогавы Хосино»!

10/15 (вс.) open 14:30/start 15:00

Вход бесплатный Нужно заказать один напиток in магазине «Елисейские Поля», Синдзюку, Западный выход Аренда конференц-зала №203»

http://tl.rulate.ru/book/51921/1503457