

Для первого шага достаточно веры. Не обязательно видеть всю лестницу, чтобы сделать первый шаг

— Доктор Мартин

Глава 1. Потеря связи

1

12:15, 18 сентября, 2017 год.

Сегодня я также шаг за шагом наступал на грубые неровности в виде железных бугорков, поднимаясь по лестнице, по которой часто поднимаюсь. Квартира полностью поглощала палящее солнце, а жара была настолько невыносимой, что вы могли бы растаять почти что в любой момент, а если вы случайно уроните яйцо на землю вы реально сможете поджарить яйцо на солнце, без шуток.

Квартира №201, Галактический дом.

— Пожалуйста, сообщите принадлежность и имя.

— Член экипажа, Хирано Дайти.

— Аутентификация отпечатка голоса. Зарегистрированный член экипажа [Хирано Дайти], есть подтверждение, — вначале был первый заход. Дальше было, — Аутентификация отпечатка пальца. Зарегистрированный отпечаток пальца [Хирано Дайти], есть подтверждение.

И наконец...

— Пожалуйста, покажите правый глаз перед экраном.

Я наклонился, чтобы посмотреть в интерком, и светящийся лазер пронёсся снизу-вверх, «сканируя» мой правый глаз. Это «Space Writer», изобретённый Хосино... и я единственный в мире, кто знает об этом.

— Аутентификация радужной оболочки. Есть подтверждение, [Хирано Дайти] и данное лицо идентичны — разблокировать.

Отпечаток голоса, отпечаток пальца, радужная оболочка глаза. После этих трёх сертификаций дверной замок наконец открылся. Эта строгая система безопасности, созданная гением, которая была всего в паре шагов от безумства, сегодня также красноречиво возвещала о том,

насколько этот человек устал от этого мира.

Я наконец-то вошёл в коридор и наконец добрался до последнего уровня. Я направился к прочной автоматической двери, которая напоминала люк космического корабля, и снова назвал своё имя.

— Открыть люк.

Дверь с геометрическими линиями распахнулась. Как только я вошёл в комнату, моё тело сразу окутал холодный воздух. Разница между внутренней температурой и внешним миром была так велика, что меня пробило на дрожь.

— Ты слишком сильно включила кондиционер.

—

Находившаяся в комнате темноволосая девушка молча повернула голову, глядя на меня.

Аmanoгава Хосино, семнадцать лет.

Да, это была Хосино, которая ещё была «жива» в этой эпохе.

Её длинные волосы торчали как иголки, а локоны опять завивались, — она явно не причёсывалась. Она походила на морское чудовище, половина её лица высывалась с другой стороны белого компьютера. Её пара больших, длинных глаз сияли как у дикой кошки в тускло освещённой комнате, а огибаемые голову наушники сейчас напоминали ободок для волос.

— Я немного повышу температуру.

—

Я не стал дожидаться, пока она даст добро, поэтому взял пульт дистанционного управления и повысил температуру кондиционера. Делать комнату очень холодной летом — это проблема, которая идёт в ногу с Хосино уже с давних пор.

Я отрегулировал заданную температуру с 18 градусов до 22 градусов.

— — Хосино не произнесла ни слова, слышался только звук *пи-пи-пи* — несколько последовательных звуков включения кондиционера. Я повернул голову и увидел, что установленная температура вернулась к 18-и градусам.

— Эй, так будет холодно.

— И чё? — Хосино выглядела как выглядывающее из моря морское чудовище, вся её верхняя половина тела появилась из-за компьютерного стола.

На её спортивной одежде был принт с криповым лицом инопланетянина, а на шее шарф не по сезону. Очевидно, что верхняя часть тела было одета по зимнему сезону, зато нижняя часть была в шортах, а пара длинных ног образовывала изящный изгиб по направлению к полу. И её белые, нежные бёдра покрылись гусиной кожей, что ещё больше выбивало из колеи.

— Это не твоё дело, — она сказала мне это тихим, низким голосом.

— Не смотри на меня так.

— А я и не смотрю на тебя, — глаза, скрываемые под неподстриженной чёлкой, что оставались прежними, смотрели на меня острым взглядом. Прошло больше двух недель с тех пор, как она разрешила мне войти в её квартиру, но если вы хотите спросить меня, подружился ли я с ней, ответ будет таким: определённо нет; для меня уже стало нормой каждый день ловить на себе взгляд девушки пребывавшей в плохом настроении.

Кстати говоря, чтобы оказаться внутри этого «Галактического дома», в квартире №201 — «космический корабль», как его называет Хосино — вы должны быть признаны «капитаном» Хосино в качестве «члена экипажа».

Несколько дней назад она назначила меня членом экипажа. В то время я подумал про себя, что рад, что наконец достиг этой точки, но капитан сказал, что причина, по которой она разрешила мне подняться на борт, заключается в том, что «ей слишком в падлу идти каждый раз ко входу» и что «да и сколько бы раз я тебя не прогоняла, ты всё равно придёшь снова», это была всё равно что дрессировка одичавшей псины с недоразвитыми мозгами. Между прочим, она сказала, что капитан в праве увольнять членов экипажа в любой момент без объяснения причин.

«Хочешь съесть бэнто?», «я не просила тебя покупать его», «это особое бэнто с жареными креветками».

Я достал два бэнто из полиэтиленового пакета с оранжевой надписью «Павильон вкусов». Запах жареной еды заполнил комнату, от чего у Хосино зашевелился носик.

— Съешь его.

После того, как её красивые ресницы начали двигаться вверх-вниз, её глаза вновь обратились к бэнто с жареными креветками. Затем она услышала громкое урчание из-под её спортивной одежды. Хосино прижала живот, и инопланетянин, отпечатанный на её одежде, принял

несчастный и хмурый вид.

— Четыреста восемьдесят иен.

—

Когда я озвучил цену, живот Хосино снова заурчал, и она, казалось, смутилась и повернулась ко мне спиной. Затем она открыла ящик компьютерного стола и пошуршала в поисках чего-то. Создавалось впечатление, что она не могла что-то найти, и тогда она высыпала всё содержимое полочки и начала рыться в грудё побрякушек и книг, которые рассыпались по всему полу.

Через некоторое время Хосино нашла кошелёк, который упал под стол, и громко открыла текстильную застёжку. Вероятно, она пользовалась им с уже незапамятных времен, так как войлок уже весь распушился.

— На, — она дала мне много мелочи с тихим «лязгом».

— Спасибо за покупку.

Я засунул их в свою сумку, прежде чем всё посчитать, и дал ей спец. бэнто из жареных креветок с небольшим пакетиком, наполненным соусом тартар. Ее большие глаза на мгновение загорелись, а лицо практически улыбнулось, но она, казалось, заметила мой взгляд, и сразу же поменяла его на гневное выражение, отступив к компьютерному столу с бэнто в обеих руках.

Я также открыл крышку коробки из-под бэнто, и жареные креветки с большими хвостиками встретили меня своим неряшливым видом.

..... Помнится, они очень понравились Хосино.

Я взял жареную креветку, обмазав её белым соусом тартар, и откусил, начав с головки. Хрустящее тесто, упругая текстура креветок и аромат умами, — всё это распространилось во рту.

В это же время...

— М-м~~! — с другого конца помещения раздался писк девушки, которая радостно жевала креветку. Я мельком взглянул на её лицо сбоку и увидел, как она прищурила глаза и на её лице появилось счастливое выражение. Хосино улыбается, только когда ест то, что любит.

Я ел с ней жареные креветки и вдруг почувствовал себя невероятно.

Аманобава Хосино была убита в результате беспрецедентного террористического акта с использованием искусственных спутников, который был назван «Большим метеоритным дождём». Я потерял Хосино и разочаровался в себе, став неудачником, которому пришлось рыться в помоях, чтобы найти хоть какое-то пропитание. Однако благодаря её изобретению «Space Writer» мне удалось пересечь мир восемь лет назад, чтобы я мог жить с ней в одной комнате и проводить время в том же периоде времени. Прошло около двух месяцев с тех пор, как я переселился в эту эпоху, но я до сих пор чувствую, что это не реальность.

Конечно, «проблема» никак не решена. «Большой метеоритный дождь» унесёт её жизнь со собой в 2022 году, через 5 лет. Что я должен сделать, чтобы изменить эту судьбу, а также что, чёрт возьми, стояло за тем террористическим актом и кто был убийцей — всё это требовало своего расследования.

— ... На что смотришь?

Хосино почувствовала мой взгляд и выпустила острую прицельную стрелу.

— У тебя на рту соус тартар.

— — она молча вытерла рот.

— Эй, эй, эй, кто ж вытирает рот рукавом? Балда.

— Я не балда. Кто как обзывается, тот так и называется, балда.

Она по-детски возразила, уставившись на меня. Она очень упряма, но не имеет навыков выживания, и если я не куплю ей бэнто, она, скорее всего, будет полагаться на конфеты и консервированную пищу, чтобы решить проблему с трёхразовым питанием.

— Эй, ешь и овощи.

Я встал, подошел к ней и поставил перед ней блюдо с овощным салатом.

«Я это не покупала», «это за мой счёт».

Я тоже облил его соусом в японском стиле, и она без колебаний выбросила салат в мусорное ведро.

Я вытащил салат из мусорного ведра и сказал ей, чтобы она не тратила еду попусту, но девушка, которая называла себя «инопланетянкой», даже не послушала меня и сказала с серьёзным лицом:

— У земных овощей хреновый вкус.

2

На следующий день.

— Йоу~~ ты в таком хорошем настроении, Дайти!

Как только я вошёл в класс, ко мне подошёл паренёк школьной форме, который выглядел как зазывала из Кабуки и наклонился.

Ямасина Рёсукэ, которого я считал своим лучшим другом, сейчас наигранно положил свою руку мне на плечо. Серебристое ожерелье, которое он носил на груди, было очень блестящим, но я знал, что это была обычная безделушка, купленная по почте.

— О чём ты? И вообще, ты жуть какой горячий, не липни ко мне.

— Дайти, ну ты жжёшь~~ — Рёсукэ снова и снова дубасил меня, как какой-то хулиган, и продолжил говорить: — В последнее время ты завигаешься в комнате той милашки, небось флиртуете там и кувыркаетесь с утра до ночи, да?

— Я с ней не в таких отношениях, — это правда, что я провожу весь день в Галактическом доме, но она почти не разговаривает со мной, и это далеко не те отношения, которые напредставлял себе Рёсукэ.

— Эх, эх, я тоже хочу себе девушку.

— А чем тебе Имари не нравится?

— Фигурка-то у неё зачётная, но она такая агрессивная... ай!

В следующий момент Рёсукэ откинулся назад и вскочил. Он прижал свой зад, повернулся и увидел перед собой блондинку со вздёрнутыми бровями. Её волосы всё так же были собраны на затылке.

— Это кто тут, по-твоему, агрессивен, а? — она уставилась на Рёсукэ парой глаз, в которых отражался её изначально острый характер.

— Ай, ай~~ Дайти~~ как же болит~~

— Вот только не используй меня как щит.

Я оттолкнул Рёсукэ от себя и тихо поднял руку, чтобы поздороваться с ней.

— Имари, ты такая энергичная с самого утра.

— А, э..... доброе утро, Хирано.

Имари стала завивать волосы у виска своими пальцами, и как будто посматривала на меня любопытствующим взглядом.

— Что такое? У меня что-то на лице?

— Нет, всё в порядке. А, точно, — Имари произнесла это так, словно о чём-то только что вспомнила. — Ты уже заполнил её?

— Заполнил что?

— Анкету о пожеланиях по вопросу продолжения учёбы.

— А-а-а, — тогда-то я и вспомнил, что такое было.

— Вспомнил-таки, где ты собираешься учиться?

— Ну, эм, наверное.

Я ответил уклончиво и подумал, что это невыносимо. Для семнадцатилетнего меня моё пожелание по вопросу продолжения учёбы должно быть очень важной вещью, но я думал только о Хосино, совершенно забыв об этом.

..... А... вспомнил...

Я на мгновение заглянул в ящик парты и вытащил смятый лист бумаги.

— М-да уж, она вся смята. Ты же не Рёсукэ.

«Эй, верблюжья лапка, не нарывайся», «не называй меня верблюжьей лапкой», они оба каждый раз заводили вот такой разговор, и звонок звучал как колокол, возвещающий о начале учебного цикла.

— Э.....? — в этот момент я что-то нашёл под ногами. Вытянув руку, я взял это что-то и посмотрел на него, и им оказался лист бумаги, скомканный в шарик.

Когда я его расправил, я увидел слова «Анкета о пожеланиях по вопросу продолжения учёбы». В верхнем правом столбце написано нацарапанным почерком имя «Ямасина Рёсукэ». Видимо, Рёсукэ уронил её, но затем дверь класса открылась, и вошёл учитель, который преподавал литературу.

..... Забудь, отдашь ему потом.

Я ненароком бросил взгляд и обнаружил следы слов, написанных в колонке «пожеланий». Кажется, что всё было расписано в беспорядке, но слова «медучилище» едва были видны.

Я посмотрел на Рёсукэ, но тот уже разлёгся на парте.

Перевернув анкету и проглядев её, я увидел рисунок обнажённой модели с огромными титьками, отчего я вздохнул.

3

— Старший братик!

Как только дверь открылась, черноволосая миниатюрная девушка бросилась на меня.

Двенадцатилетняя Вакуи Хадзуки — подруга детства, которая с раннего возраста росла со мной в отношениях брата и сестры. Великолепные чёрные волосы, отросшие до плеч восемь лет назад, сейчас были подстрижены в небольшую нейтральную короткую причёску, она была одета в рубашку и джинсовые шорты с принтом аниме-персонажа, очень непринуждённо и скептически глядя на меня своей парой больших глаз.

— Старший братик, старший братик, ты сегодня поужинаешь с нами?

— Эм, да..... а Мария?

Я оттолкнул девочку, которая прилипла ко мне, как подушка, разулся и прошёл по коридору. Я часто входил и выходил из дома Вакуи, как в собственной семье, так что я знал планировку их дома.

Когда мы подошли к гостиной, дверь перед коридором открылась.

— Привет.

Появились женщина с красивыми серебряными волосами. Видимо, она только что приняла душ, одетая в свободную пижаму, оголяющую её стройные руки и ноги. Глядя на всё это,

можно подумать, что она так же хороша, как модель.

Вакуи Мария — мать Хадзуки, активный сотрудник JAXA и опекун Хосино. Кроме того, она также является владелицей квартиры «Галактического дома», в котором остановилась Хосино.

— Ты сегодня работала?

— Ага~~ на самом деле её было очень много~~ — Мария прошла на кухню, жалуясь на своё рабочее место. Через несколько секунд я услышал хлопок, а затем. — Пха~~! — приятный вскрик. Этот человек красив, но не претенциозен, и неважно, сейчас это или в будущем.

— Старший братик, подожди! Блюдо скоро будет готово!

Хадзуки надела фартук и прошла мимо матери. «Мама, ты можешь выпить только одну банку пива, мы же ещё не ели!», — это напоминание действительно заставляет людей задуматься о том, кто есть мать.

«Хадзуки, а что насчёт закусок~~?», «питание старшего братика приоритетнее», «а разве мама не важнее?», «сначала надо что-нибудь поесть», — Хадзуки достала из шкафа кое-какие сух. паи и швырнул их в Марию.

— О, так они есть.

Мария поспешила открыла пакет и умелыми движениями разорвала кальмара. Она выглядела как типичная алкоголичка, которая жевала измельчённого кальмара с пивом в одной руке.

— М? Хана? — она покачала измельчённого кальмара и безмятежно взяла телефон. — А, Дайти~~ Он поужинает в нашем доме~~ Н-н, н-н, ладно, ладно, друг у друга~~ извини, ясно~~

Моя мама и Мария — подруги, которые знают друг друга уже много лет и называют друг друга «Хана» и «Мария». Мы с Хадзуки стали играть вместе из-за их дружбы.

— Извини, я пришёл тебя побеспокоить.

— Ничего-ничего~~ Хадзуки счастлива, и я могу поесть лучше, чем обычно~~

Она снова отхлебнула пивка, пока говорила, и допила целую банку за три-два похода, а опорожнённую банку отложила в сторону.

Час спустя.

«Хадзуки, ещё одну банку пива~~», «больше не будет», «но ведь ещё есть припасы~~», «на сегодня лавочка закрыта», «это так безжалостно~~», «мам, ты много выпила, правда. Разве тебе завтра не на работу?», «вот поэтому я и должна выпить сегодня~~».

После ужина Мария весело продолжала пить. Даже не поддаваясь на уговоры своей дочери, она, нисколько не прислушиваясь, встала и пошла к холодильнику, при этом не покраснев и не запыхавшись. Но, похоже, пива и впрямь не было, и я увидел, как она развернулась, чтобы открыть шкаф и вынуть бутылку виски.

— Мария, ты правда слишком много пьёшь.

— Сегодня у меня хорошее настроение~~ с того инцидента прошло много времени, я могу приятно с тобой поболтать~~

В её фразе «с того инцидента» чувствовалась явная эмоция. Должно быть, она имела в виду инцидент в прошлом месяце в космическом центре JAXA в Цукубе, который стал широко известен как «Второй инцидент с Европой». Это инцидент, в котором мужчина предзнаменовал убийство в интернете и напал на Марию и Хосино. Подозреваемый был арестован, я и Мария получили лёгкие ранения, Хосино не пострадала. И этот инцидент восстановил «отношения матери и дочери» между Марией и Хосино, который до сих пор свеж в моей памяти.

— Как твоя травма?

— Ничего серьёзного. Немного тесновато в плече, но по сравнению с её готовностью поговорить со мной, это небольшая травма.....

Она с волнением посмотрела в окно. Думаю, её взгляд был направлен на Галактический дом, в котором находилась Хосино.

— Я слышала, ты навещаешь к Хосино каждый день?

— Да, это так. Хотя она по-прежнему отказывается подпускать меня за компьютерный стол.

— Все нормально, просто не торопитесь. Большое тебе спасибо, правда. Я не знаю сколько раз тебя надо благодарить~~

— Нет, это ничего... — я невольно потряс головой. Я просто делал то, что хотел, меня не за что благодарить. Когда произошёл этот инцидент, именно благодаря тому, что Мария рисковала своей жизнью, чтобы защитить Хосино, сейчас она была жива, а я мог быть с ней. Мало того, Хосино смогла избежать критики со стороны средств массовой информации и общественного мнения при этом нападении, но и благодаря Марии.

Мария нежно коснулась кончиками пальцев мочек ушей, и в ушах ярко заблестели серьги в

форме звёздочек. Я знаю, что маленькие серьги в форме звёзд, которые Хосино подарила ей в детстве, были её сокровищем. Она с любовью гладила их, и выражение её лица было очень похоже на то, когда она касалась головы Хосино.

— Кстати, старший братик! Я вспомнила самое главное!

Хадзуки вытерла мокрые руки о фартук, которыми она возилась с посудой и подошла ко мне.

Она надула щёки и сказала:

— Старший братик, в последнее время ты забегаешь к той девице, это правда?

— Девице? — на лице Марии появилось подозрительное выражение.

— Она про Хосино.

— А-а-а-а~~

— Старший братик, ты ходишь к этой девице каждый день, что это значит? У тебя же есть я, невеста...

— Таково ведь было соглашение в начальной школе, правильно? — я отодвинул Хадзуки назад, но девочка втиснула свой зад в одноместный диван, и её тело прильнуло ко мне.

— Молодым людям пора уединиться~~

Мария в спешке убежала, произнеся эту часто произносимую фразу.

Я был поражён Хадзуки, которая резвилась вокруг, как котёнок, и кусала кальмара, а я сам при этом думал про себя, в какое время следует отступить.

4

— Страной с наибольшим количеством спутников является Россия, в общей сложности у неё более 1400 штук. На втором месте находятся Соединенные Штаты, около 1100 штук, можно сказать, что эти две страны являются близнецами-гигантами в сфере искусственных спутников. Япония и Китай значительно отстают, соревнуясь за третье место с показателем около 130. В последние годы тенденция запуска искусственных спутников в развивающихся странах также усиливается с каждым годом...

Я молча читаю соответствующие книги. Если есть описание, которое вызывает у меня

любопытство, к нему прикреплен ярлык-напоминание, и я использую ноутбук, чтобы проверять слова, которые я не понимаю.

Квартира №201, Галактический дом. Сегодня я также продолжаю вести «расследование» в этой морозильной камере.

Я хочу забыть о 11 декабря 2022 года, который позже люди назовут «Большой метеоритный дождь» — беспрецедентный террористический акт с использованием искусственных спутников, в результате которого тысячи искусственных спутников в космосе упали в атмосферу и сгорели. Это также включало в себя МКС (Международная космическая станция), внутри которой находилась космонавт Аmanoгава Хосино, обратилась в светящийся метеор и скончалась в возрасте 22 лет. И этот инцидент — единственная, а также, главнейшая причина причина, по которой я явился в этот мир 2017 года.

Спасти Хосино. Спасите её от Большого метеоритного дождя — и от судьбы её смерти. Чтобы сделать это, я должен усвоить как можно больше знаний о том, что такое Большой метеоритный дождь. Нет, следует сказать, что я ещё не заметил никаких подсказок, связанных с этим инцидентом, так что это единственное, что я могу сделать. Хотя я сам не уверен, какая польза от таких вещей, как подготовка к экзаменам, это всё же может пригодиться, поскольку террористический акт был основан на искусственных спутниках, и лучше иметь базовые знания, чем ничего.

Я сохраняю в закладки страницы, которые мне небезразличны, и думаю о них. Вопросы, которые всегда приходят на ум во время расследования, преследуют меня и сегодня.

В дополнение к Большому метеоритному дождю, есть ещё одна вещь, о которой я тоже очень беспокоюсь. Это было нападение на сотрудников JAXA во время летних каникул — широко известное как «Второй инцидент с Европой». Хотя подозреваемый был арестован, это был очень шокирующий инцидент, учитывая, что нападение было непосредственно критическим по отношению к Хосино. До сего дня инцидент с Европой случался дважды: в первом инциденте Европа напал на мать Хосино, когда она была госпитализирована, а во втором инциденте с Европой напали на Хосино и Марию. Хотя совершенно невозможно предугадать, произойдёт ли третий инцидент, я испытываю необъяснимый страх перед серией инцидентов, связанных с никнеймом «Еурога», скрывающимся в бездне интернета. Если будущий кризис, связанный с Хосино — «Большой метеоритный дождь», то нынешний кризис можно назвать инцидент с Европой.

..... С п а с и м е н я

Я пришёл в этот мир, чтобы спасти Хосино. Поэтому, независимо от того, кто собирается причинить вред Хосино, я должен встать перед ней. Потому что это единственное, в чём есть смысл моего существования в этом мире...

Это случилось вечером того же дня. Хадзуки сказала: «Извини, старший братик, у меня закончился соевый соус», и попросила меня сходить за покупками, поэтому я пошёл в

супермаркет перед станцией, и меня, кстати, попросили купить пива и тёртых кальмаров, так что то вещи, которые я должен был упомянуть на обратном пути, должны были стать тяжелее.

Последние дни были относительно мирными. Я встречаюсь с Рёсукэ и Имари в школе, а после школы отправляюсь в Галактический дом, где находится Хосино, и ужинаю в окружении семьи Вакуи. Разумеется, такое происходит не каждый день, но моя повседневная жизнь в основном состоит из такого цикла. И сегодняшний день также можно назвать таким же обычным днём.

Само собой, я по-прежнему расследую «Большой метеоритный дождь», но также из-за последствий инцидента с Европой я чувствую, что спокойные дни, которые я могу провести с Хосино, сейчас очень ценны.

Я был всего в нескольких минутах ходьбы от супермаркета, в который я собирался. И когда я завернул за угол и собирался выйти на торговую улицу, что-то промелькнуло у меня перед глазами.

Это была вспышка красного света. Я поднял глаза и увидел полицейскую машину, припаркованную на другой стороне дороги. Как раз в этот момент небольшая группа людей собралась перед детской площадкой.

..... Что происходит?

Я помню, как часто ходил на детскую площадку перед станцией, когда учился в старшей школе. Когда-то перед станцией было целых четыре детские площадки, но их число постепенно сокращалось, потому что они не подходили для подвижных социальных игр, и это была последняя. Будущее этой последней площадки также было определено: в ходе налогового расследования в следующем году выяснится, что они уклонялись от уплаты налогов и обанкротятся из-за коллекторских сборов.

«Что случилось~~?», «я слышала, что кто-то подрался», «где?», «какое-то дело?».

Я невольно прислушался к разговору пешеходов, наблюдая за ними, пока проходил детскую площадку. Когда полицейские вышли из дверей магазина, они услышали звук затвора камеры мобильного телефона.

Честно говоря, меня вообще не волнует, что какие-то люди дерутся у детской площадки, но я постоянно чувствовал тревогу в своём сердце и поэтому остановился. Потому что я по какой-то причине чувствую, что мне нельзя пройти мимо, не обратив внимание на это зрелище.

— Что за шутки, отпустите меня! Очевидно, тут какая-то ошибка!

Затем я услышал грубый рёв, похожий на истерику молодого человека.

Мужчину, который вышел из магазина, держали два полицейских...

— Какого... ! — это была почти как сцена из полицейского фильма.

Мужчина, который был задержан полицией и громко кричал, был с длинными каштановыми волосами и походил на публициста.

Это был Рёсукэ.

○

Белые здания, окрашенные в цвета заката, под острым углом разрезали кусок неба. Перед дверью стояли двое крепких полицейских.

Полицейский участок Цукимино.

Я последовал за Рёсукэ, которого увезла полицейская машина, всю дорогу до полицейского участка. Одна только плата за проезд на такси в одну сторону заставила деньги в моём кошельке улетать восвояси, но в данный момент меня это не особо заботило.

Рёсукэ не спешил выходить.

Я стоял перед полицейским участком, но полиция сочла меня подозрительным и пришла спросить, в чём дело. Я честно рассказал о своём друге, за которого волновался, что его забрали, но полицейские, похоже, посочувствовали мне, усадили в холле и сказали, что он сможет уйти как только кто-нибудь не придёт на его защиту. В случае Рёсукэ, это должно быть так, что должен прийти один из родителей.

..... Ну и что, чёрт возьми, сделал этот паренёк.....?

Я сидел в холле на жёстком стуле и перебирал то, что происходило в моей памяти.

Рёсукэ, парк развлечений, проблемы с полицейским участком... я вбираю эти ключевые слова и просматриваю в своей памяти, но до сих пор не смог их вспомнить. Я смутно припоминаю, что у Рёсукэ была тупиковая ситуация с отцом по поводу его продолжения учёбы, но я не уверен, было ли это во втором семестре второго года старшей школы.

Я думаю, что это было давно. Первоначально я подумывал, не позвать ли Имари, но всё же пришёл к заключению, что Рёсукэ не захотелось бы, чтобы она об этом узнала, поэтому я бросил эту идею.

Через некоторое время из коридора появился мужчина средних лет в костюме.

У него были густые брови и большие глаза. Не скажу, что он прям чужак, но он немного похож на Рёсукэ. Я, наверное, дважды видел его в родном городе Рёсукэ. Это был его отец, который помнится, был то ли главой отделения хирургии, то ли терапевтики в большой больнице.

Отец Рёсукэ склонил голову, поприветствовав полицейского у стойки, а затем стал ждать на месте. Его дорогие на вид туфли скрежетали, и он был нетерпелив.

Через некоторое время полиция отвела Рёсукэ в вестибюль. Как только он увидел своего отца, он отвел лицо в сторону, как будто у него были неприятности.

Как раз напротив двух человек раздался хлопок, Рёсукэ упал всем телом. Отец дал своему сыну пощёчину. Услышав предложение, со словами: «Не теряй своё лицо!», — Рёсукэ впился взглядом в отца, лёжа на полу, тогда как его отец продолжал кричать на него, после чего он что-то швырнул в лицо своему сыну и отвернулся. Но полицейский, наоборот, испугался, догнал его и сказал: «Извините, уважаемый, подождите!», — но отец не обратил на это внимания.

После того, как его отец покинул холл, в нём остался только Рёсукэ. Рядом встал полицейский, но он по-прежнему сидел на полу.

..... Рёсукэ.

Мне всегда казалось, что я вижу в нём частичку себя. Перед тем как воспользоваться «Space Writer» меня избила Мария; или, может быть, Имари отвесила мне пощёчину на встрече выпускников.

— Ты в порядке?

Я подбежал, и в это время он, казалось, обнаружил меня. «Дайти...?» — он распахнул глаза и уставился на меня. Упрямство, с которым он притворялся перед полицией и отцом, было сломлено, но на его лице было не привычное глазу легкомысленное мужское выражение, а выражение одинокого подростка. Его вид был настолько мал, что я усомнился в существовании того самого Рёсукэ, который в будущем станет врачом и выдающейся общественной фигурой.

— Оу, оу, ты как пришёл сюда?

— У тебя идёт кровь.

Я вытер ему лицо платком.

— Что с тобой?

— Ну...

Именно в это время я обнаружил «одну вещь», которая упала мне на ноги.

— М? — когда я поднял её, это была купюра в десять тысяч иен. — Почему на полу валяется купюра в 10 000 иен?

— Батя оставил её, сказав, что это деньги на такси для меня, — сердито сказал Рёсукэ. Только тогда я понял, что тем, что отец Рёсукэ бросил в него, когда он уходил была купюра в десять тысяч иен.

..... Значит, он оставил только деньги, а сына бросил здесь...

Хотя я чувствовал, что это было чьё-то муторное семейное дело, в моём сердце всё равно была волна гнева. Я слышал, что он работал врачом в крупной больнице, поэтому я осмелился предположить, что он выдающийся человек, но то, что я себе представлял полностью отличалось от реальности.

Но в отличие от рассерженного меня, его сын просто пошутил:

— Тебе не кажется, что это слишком для доктора — бить своего сына?

Внезапно я вспомнил слово «медучилище», написанное в анкете о пожеланиях по вопросу продолжения учёбы.

Мы не хотели тратить деньги на такси.

Рёсукэ протянул мне банкноту в 10 000 иен и предложил: «Дайти, возьми эти деньги и поезжай домой», — но у меня совершенно не было никакого желания принимать их. Я предложил вместе взять такси, но Рёсукэ сказал со смешанным выражением лица: «Мне всё равно как их делить, Дайти, я сам не хочу тратить эти деньги».

Таким образом это превратилось в прогулку домой. Двое парней вяло брели по тусклой дороге, освещённой уличными фонарями.

Некоторое время мы молчали. Это правда, что мы шли по дороге, чтобы вернуться домой, но мы не хотели возвращаться домой. По шагам Рёсукэ я ясно видел, в каком настроении он был; а его испачканный кровью воротник и порванное ожерелье на цепочке, также создавали атмосферу пустоши.

Я не знал, шли мы короткой дорогой или длинной, но когда мы зашли в ночной парк, Рёсукэ открыл рот:

— Извини.

— А? — внезапно услышав его извинения, я взглянул в его сторону.

Рёсукэ сбавил темп и продолжил:

— Мне всё время кажется, что я впутываю тебя в странные дела.

— Всё нормально, не переживай.

Он хоть и легкомысленный парень, но очень вежливый и деликатный. Его напыщенный внешний вид несовместимы с честной формулировкой, что заставляет меня думать, что он немного похож на Имари.

— Почему вы поругались?

— А~~, — ответил Рёсукэ низким голосом, который, казалось, был выжат из глубины его горла: — Я и сам без понятия.

— Как это?

Я улыбнулся, и он тоже улыбнулся.

— Ну, я просто играл в файтинги в парке аттракционов, а один паренёк, который проходил мимо, задел меня, и я нажал не на ту кнопку, и мой перс сдох. Я выругался и отшутился, тот паренёк немного походил на хулигана, и уставился на меня в ответ. Потом он чё-то сказал, подошёл ко мне, и чем больше он ругался, тем сильнее становился неприятен. Меня это тоже начало бесить, и не успел я опомниться, как я схватил его за воротник и врезал ему. И мы подрались.

— Это так не похоже на тебя. Обычно ты не ввязываешься в такие ненужные споры. Правильнее даже будет сказать, что тебя интересуют только девушки.

— Твоя правда. У меня теперь паршивое настроение.

Рёсукэ коснулся своей чёлки, зачесал её набок, и почесал грудь, на которой болталось ожерелье, как будто он чувствовал зуд. Как только его левая рука коснулась левой щеки, он нахмурился от боли.

— У твоего отца потрясающий удар.

— А ты не думаешь, что это уже слишком? Он ведь жёстко врезал мне, жёстко.

— Да, он врезал тебе. Но то, как ты упал было очень похоже на файтинг.

— Мой счетчик выносливости сдулся со скоростью звука.

Мы двое восприняли игру как метафору и вместе рассмеялись. Но вскоре Рёсукэ снова показал болезненное выражение.

— Что-то случилось дома?

— Ага~~, — Рёсукэ взглянул на небо, а его голос был немного похож на удивлённый. Луна была исключительно яркой, и на ней хорошо виднелись импактовые кратеры в форме кролика.

— В последнее время мы с отцом постоянно ругаемся~~ Как только он видит мое лицо, он сразу же говорит мне учиться. Мало того, что он подал заявку на летний семинар не спросив меня, так ещё и сказал, что, если я не пойду на медицинский факультет, он выгонит меня из дома.

— Ах~~ я предполагал подобное, — я подумал о выражении лица отца Рёсукэ и согласился. С поднятыми бровями он был упрямым отцом, который совсем не был мягок.

— Что в больнице, что дома, — это что-то с чем-то, он лишь командует людьми, хотя сам вообще не прислушивается к моему мнению, и поднимает руку, когда я не соглашаюсь.

— Понимаю. Похоже он из тех, кто держит власть при себе.

— Ха-ха-ха, хорошее сказано. Правитель или король.

— Думаешь сейчас самое время шутить про «короля»?

— Дайти, ты слишком пуглив.

Мы снова вместе посмеялись. Угнетённую атмосферу несколько нейтрализовала сухая улыбка.

..... Да, сейчас можно спросить.

Я нащупал ядро.

— Ты поругался с отцом из-за анкеты с пожеланием?

— А? — Рёсукэ посмотрел на меня с удивленным выражением лица, а затем очень девчачьим жестом прижал свою грудь и сказал: «Ой, ты что, читаешь моё сердечко?».

— Да у тебя на лице всё написано. Вот, я нашёл это.

Я вынул кое-что из кармана и показал ответ.

Это была анкета с пожеланием. В графе с продолжением учёбы было написано «медучилище», но оно была стёрта.

— А-а-а, так вот где она, оказывается. А я уж было хотел сказать, что где-то потерял её.

— Она упала в классе, и с вот таким постыдным рисунком.

Перевернув лист бумаги, стала видна обнажённая модель, которая была нарисована с излишне хорошей техникой рисования.

— Зачем она тебе? Просто выбрось её.

— Разве ты не хочешь пойти на медицинскую кафедру?

— Кто, я? У меня котелок не варит, да и настойчивости нет. К тому же...

Рёсукэ остановился.

На выходе из парка был изогнутый автомобильный шлагбаум, на который он опёрся.

— Мне это просто не нравится. Мне не нравится, что отец требует от меня, чтобы я пошёл в медицинский вуз, и учился там. Такое ощущение, что даже мое будущее определяется моим отцом, — сказал он, глядя на уличный фонарь. Множество бабочек и других насекомых, собиравшихся у фонаря, бились о источник света и отскакивали, издавая щёлкающие звуки.

Что мне делать? Что я могу сделать, чтобы его ободрить? Я посмотрел на его красные и опухшие щеки, и меня охватило тревожное настроение.

Рёсукэ будет врачом. Это определённое «будущее», которое он сделает в будущем... оно должно быть таким, каким оно должно быть. Но я спас Имари от автомобильной аварии, поэтому я изменил это будущее. Поскольку Имари не пострадала, Рёсукэ не навещал её в больнице и не сопровождал её на реабилитации. В результате «решение» Рёсукэ сопровождать Имари, которая отчаянно пыталась реабилитироваться и встать на путь медицины, также изменилось. В тот момент, когда я оттолкнул Имари от капота машины, в прошлом возникли расхождения, и маршрут Рёсукэ отклонился от маршрута «желаю стать врачом».

Я чувствую ответственность, это моя вина. Это всё из-за того, что сунул нос не в своё дело, я изменил его светлое будущее. Как быть? Как мне сказать ему? Рёсукэ поступит в медицинский вуз и станет выдающимся врачом. Он добьётся успеха, если постарается, это было гарантировано. Однако, что мне делать, чтобы «он на данном этапе» это понял? Рёсукэ не знал на что он способен, не знал, что у него есть врачебные навыки, которые только будут улучшаться, если он всерьёз примется за учёбу, и не знал, что у него хватает упорства, чтобы проявить настойчивость, когда он будет принимать решение. Рёсукэ же считал, что у него нет настойчивости. Он присоединился к теннисной команде, но тренировки были слишком тяжёлыми, и он сбежал уже через три месяца. Его оценки тоже на грани того, чтобы он остался на второй год. Если бы я не помогал ему угадывать вопросы перед экзаменом и не занимался с ним его домашней работой, он бы остался на первом году. Вот именно, если бы я не увидел, чтобы он в будущем станет врачом, я бы нисколько в это не поверил. Рёсукэ станет врачом? Это просто невозможно, разве нет? Когда я учился в старшей школе я, не колеблясь ни секунды, мог просто рассмеяться над этим.

Как-никак это чертовски сложно. Надо было дать «нынешнему» Рёсукэ узнать о его возможностях «будущего» и дать ему узнать, что у него есть «скрытый» талант. Что можно сделать для этого? Это всё равно что подбадривать парня со стандартной оценкой всего в 30 баллов, что, если он будет прилагать много усилий, его примут в Токийский университет. Звучит просто нереально.

Время шло тихо.

Даже летом температура ночью всё равно оставалась холодной, и вот, когда начало холодать, Рёсукэ открыл рот и тихо заговорил:

— Как бы так сказать, я уже думал об этом какое-то время, я...

Следующее предложение шокировало меня.

— Я... подумываю бросить старшую школу.

«Starlight Cafe» в которое мы часто ходим, известное как кафе «Звёздный свет», по-прежнему было переполнено людьми.

Я сел и тихо ждал, вспоминая последние несколько дней.

..... Я... подумываю бросить старшую школу.

Я опешил, моя щека дёрнулась.

Рёсукэ хочет бросить школу. Я и подумать о таком не мог. Нет, я бы воспринял это с более расслабленным настроением, если бы это было в моей «первой петле». Оценки у Рёсукэ были хуже некуда, он был на грани того, чтобы остаться на второй год. Его неудачи были обычным делом, и он часто прогуливал занятия. Если и есть школьник, который собирается бросить школу, я в первую очередь подумал бы о Рёсукэ.

Той ночью я спросил Рёсукэ, почему он хочет бросить школу, и он ответил следующим образом. «Если я так и буду продолжать, я останусь на второй год, не думаешь? Я рассчитывал на твою помощь в первом году, но в последнее время я не понимаю, как мне дальше ходить в старшую школу», «ты сам решил бросить учебу?», «в значительной степени», «а как же поступление в медучилище?», «Дайти, ты о чём вообще? Я же не окончу старшую школу. Какое нахрен поступление в медучилище?», «Э, но будет полезно иметь на руках сертификат профессионального уровня», «какой ещё сертификат?», «сертификат для учеников, достигших профессионального уровня выпускников старшей средней школы. Раньше он назывался аттестационным тестом колледжа, это означает, что даже если ты бросишь школу, ты сможешь получить аттестат для поступления в университет», «ого, есть и такая система? Но я ненавижу учиться, да и в универ не хочу поступать», «н-но, медучилище...», «как будто я могу туда поступить. Ты же в курсе, какая у меня стандартная оценка».

Но, в любом случае, я не собираюсь бросать учебу прямо сейчас, я подожду подтверждения. Об этом можно подумать и на втором году. А, кстати, не рассказывай об этом верблюжьей лапке.

Рёсукэ показал натянутую улыбку, но красная припухлость на его щеке, казалось, наводила на мысль, что его сердце каким-то образом было ранено.

Будущее пожелание, споры с отцом, мысли о медицине. У меня было ещё много вопросов, которые я хотел задать ему, но он попрощался со мной, оборвав разговор. «Становится холоднее, погнали домой», — его слова ознаменовали конец дня. На следующий день Рёсукэ был в школе, как обычно, он приклеил пластырь к своему лицу и отмазался, сказав, что он «упал с лестницы». Поскольку он сказал мне держать всё в секрете, я не мог говорить на эту тему в присутствии Имари, после этого ни я, ни Рёсукэ больше не обсуждали это.

..... Это моя вина.

Я снова почувствовал себя виноватым. Причина, по которой Рёсукэ больше не стремится поступать на кафедру медицины, заключается в том, что я изменил «прошлое». Я спас Имари от автомобильной аварии, и также его будущее изменилось. Становление доктором, женитьба на Имари, — всё изменилось.

Прежде чем я осознал это, у меня сильно пересохло в горле и захотелось пить. Я взял латте, который успел растаять и стал жидким, и выпил его за один присест. От тёплой жидкости у меня вздулся живот, что прямо-таки отражало моё некомфортное настроение.

— Извини~~ Это заняло много времени!

Блондинка сделала глоток и присела на сиденье напротив меня.

Напиток, который заказала Имари, казался новым продуктом, с таким названием, как «Caramel Sparkling Macchiato», при произношении которого можно было прикусить язык, она сделала глоток через соломинку, а затем перешла к основной теме: «Ладно, я сразу перейду к делу».

Сегодня Имари попросила меня вместе выпить с ней кофе после школы. Хосино промелькнула в моей голове, но Имари была очень настойчивой, поэтому я решил сходить с ней. Я смутно чувствовал, что встреча с ней один на один казалась неловкой по отношению к Рёсукэ, так что это было своего рода необъяснимое чувство вины.

— Это насчёт анкеты с пожеланием.

— С дизайнерской отраслью?

— Ага.

Имари ткнула пальцем в чашку среднего размера и продолжила:

— Не так давно я уже обсуждала это с тобой, правильно? Так вот, на этот раз мне тоже надо обсудить с тобой кое-что.

— Ты что, опять поругалась с родителями?

— Не, ничего подобного. Хотя, в следующий раз мы можем поругаться.

— И что же ты натворила?

— Ну...

Имари небрежно сказала это в магазине, где звучала оживлённая западная народная гитарная музыка:

— Я планирую учиться за границей.

— А?

На секунду я даже не понял, что она сказала. Учиться за границей?

— Под «учиться за границей», ты имеешь в виду людей, которые уезжают за границу?

— Ну да. А что может быть ещё?

— Почему так внезапно?

— Я впервые говорю это тебе, но на самом деле я уже думала об этом раньше. Я хочу сказать, что, если ты хочешь стать модельером, ты должен принимать во внимание зарубежные школы. И многие дизайнеры, которых я уважаю, приехали из зарубежных школ.

Имари рассказала о своих стремлениях, как будто она обсуждала какие-то мелкие повседневные дела, но моё сердце было в сильном смятении.

Что-то было не так. Имари очень хочет быть дизайнером, но раньше она никогда не училась за границей. Я знаю, что в «первой петле» она поступила в колледж, связанный с домашним дизайном, а затем осуществила свою мечту, работая в магазине одежды. Так почему она хочет учиться за границей?

..... Ах!

Я наконец вспомнил. Точно. Учёба за границей... это действительно так, я вспомнил главный факт.

В первой петле Имари тоже хотела учиться за границей, но из-за несчастного случая бросила выбор учиться за границей и решила в первую очередь сконцентрироваться на реабилитации ног. Имари изначально хотела учиться в заграничной школе, но из-за «автомобильной аварии» она передумала и решила поступить в отечественное училище.

Другими словами, в тот момент, когда я оттолкнул её от капота машины, её маршрут изменился. Имари не пострадала, но улетела учиться за границу «по её начальному замыслу». Я изменил её будущее.

Это я заставил будущее измениться. Что будет с Имари, когда она улетит учиться за границу? Будет ли она и Рёсуке разлучены? А сбудется ли будущее брака этих двух людей? Может быть, это станет решающим изменением, которое уже нельзя будет восстановить?

— Я проверила и нашла, что таких школ много за границей. Например, Международная Академия моды в Париже, Королевская академия изящных искусств в Антверпене, Бельгия, в

Лондоне и Нью-Йорке тоже, кажется, есть известные школы. Поэтому я хотела бы сказать, что даже если нет возможности сразу поехать учиться за границу, мне надо расширить свой кругозор и смотреть не только на то, что есть внутри.

— А как же язык? — прежде чем я понял это, я уже отговаривал её. — Ты даже не очень хорошо говоришь по-английски, верно?

— Что ж, поэтому я собираюсь взяться за учёбу.

— Но это не значит, что ты можешь этому научиться, если ты хочешь научиться.

— Ты прав.

— За границей культура и обычаи тоже другие, а правопорядок даже хуже, чем в Японии.

— Я буду осторожна.

— Н-н-но... — что я чёрт возьми несу? Опомившись, я обнаружил, что всё, что я сказал, было негативными словами, которыми я пытался заставить её развеять её мысли.

Хотите быть дизайнером — славно, но хотеть учиться за границей? Почему? Почему это происходит? Почему Имари сделала именно такой выбор?

— Почему ты... так уверена?

— М?

Её глаза расширились.

Я сказал странную вещь. Я осознавал это, но не мог не спросить.

— Имари, ты собираешься учиться за границей и стать модельером, верно? Что ты будешь делать, если отправишься учиться за границу и не сможешь стать дизайнером? Если ты не поступишь в японский университет, тебе потом будет трудно устроиться на работу.

— Возможно.

«Откуда у тебя взялась такая «уверенность»?», — это то, что я должен спросить в любом случае.

У меня нет уверенности. Мне не хватает уверенности, чтобы бросить вызов трудным вещам, а затем преодолеть трудности. Если я сдам стандартные экзамены или поступлю в колледж, который соответствует моей стандартной оценке, я могу быть уверен в себе, но в тех вещах, которые на две или даже три ступени выше моих собственных сил, я не могу быть уверен в себе. Само собой, это потому, что оно выше моего уровня. То же самое верно и для Рёсукэ на данном этапе: он чувствует, что является неуспевающим учащимся и не может быть принят на медицинскую кафедру. У вас неизбежно возникнет такое чувство. Оценки Имари не очень хорошие, лишь немного лучше, чем у Рёсукэ, зато я всегда получаю более высокие оценки по английскому. Собирается ли она учиться за границей?

Услышав мой вопрос, она моргнула и дала мне неожиданный ответ:

— А-ха-ха-ха, Хирано, о чём ты говоришь?

— А?

— Как я могу быть уверена? Я же всё-таки дурочка, хотя, у меня всё не настолько плохо, как у Рёсукэ.

— Это..... — я хотел было ответить «это не так», но услышал голос в своем сердце, шепчущий мне: «Ты не ошибаешься». Дело не в том, что у Имари плохие мозги, наоборот, при разговоре с ней кажется, что её извилины работают очень быстро, и она очень отзывчива. Она из тех людей, оценки которых становятся выше, если вы остепеняетесь и берётесь за учёбу по серьёзному. Прямо как Рёсукэ.

Я всегда хотел знать.

..... А что могу сделать я? У меня плохие мозги и нет силы воли.

Рёсукэ не может поверить в свои способности и не может сделать «первый шаг».

Но Имари другая, она уже сделала «первый шаг». Она работает над своей мечтой, проводит различные исследования и даже учёба за границей оказалась в поле её зрения. В чём разница между ними? Какой у неё был переломный момент, заставивший её сделать «первый шаг»? Я всегда хотел это узнать. Думаю, чтобы подбодрить Рёсукэ, я во что бы то ни стало должен узнать, что это за переломный момент.

— Скажи мне, какой «переломный момент» заставил тебя захотеть стать дизайнером?

— Переломный момент..... переломный момент, спрашиваешь, — у меня были большие надежды, но она сказала это очень легко. — А что-то подобное должно было когда-нибудь что-случиться?

— Э? Да? Ведь у того, чем ты хочешь заниматься, достаточно высокий риск.

— И что дальше? Меня это должно испугать? Это не очень-то приятно.

— Ой, извини, я ляпнул не подумав. Прости меня.

— А-ха-ха-ха, да шучу я, шучу. Ты всегда сразу воспринимаешь всё всерьёз.

Она улыбнулась и дала мне вздохнуть с облегчением, но вопрос не был решён.

— Приведу пример, допустим, есть такая ситуация..... где-то есть подросток с плохой успеваемостью, и который плетётся на последнем месте в классе, а на экзаменах всегда лажает. Но у подростка есть мечта: он хочет в будущем стать учёным. Однако из-за того, что он находится на самом дне он подумал, что это невозможно, и сдался. Как ему поступить в такой момент?

Конечно же, она имела в виду Рёсукэ. Если не считать того, что учёный и врач — это разные вещи, ситуация одинаковая.

— Остаётся только усердно учиться, правильно?

Имари, казалось, не поняла, что я имел в виду, задавая этот вопрос, поэтому склонила голову набок. Затем она сделала несколько глотков напитка через соломинку. Я был серьёзен, тогда как она, видимо, болтала со мной без всякого напряжения.

— Эм, но как быть, если у него самого нет уверенности в себе и нет желания учиться?

— Бросить всё, — холодно сказала она. — Это ведь он заварил эту кашу, пускай сам и расхлёбывает.

— Эм, ладно, допустим, это так, — я крепко сжал кулаки. — Он парень, который добьется успеха, если захочет этого, на самом деле, он довольно умен, он из тех, кто быстро улучшится, если усердно учится. Но сейчас он немного потерял уверенность в себе, что я должен сказать ему в такое время?

— Ха~~ вот незадача. Терпеть не могу таких нерешительных людей.

— Не говори так.

— Ну, я бы не заботилась о таком человеке, но также..... если бы он был моим хорошим другом или парнем... я могла бы хорошенько хлопнуть его по спине.

— А? Хлопнуть по спине?

— Потому что это правильно. Раз он из тех, кто может сделать шаг вперёд, его нельзя оставлять одного, так что всё нормально. Это же главное, не правда ли?

Хорошенько хлопнуть по спине. Это было так прямолинейно, что я опешил.

— Ну, то-тогда... — я вцепился за это мёртвой хваткой, ведь в таких вещах я мог полагаться только на Имари. — Имари, а тебя кто-нибудь когда-нибудь подталкивал? Когда ты колебалась, тебя подталкивал такой человек и давал тебе возможность сделать «первый шаг» к своей мечте?

— А~~? Вовсе нет. Конечно, я хочу поговорить о дизайнерах или фотомоделях, которыми я восхищаюсь, только и всего. Но я их не знаю и не могу с ними пообщаться. Я написала о них в своём твиттере, но не получила ответа.

— Правда? Без первого шага? И никто не подтолкнул тебя в спину?

— Знаю, что сама это сказала, но меня правда никто не подталкивал в спину. Потому что такое может случиться только в мире сериалов или манги. Например, есть лучший в мире футболист, с которым в детстве произошла чудесная встреча, а потом я решил стать королём пиратов и всё в таком духе.

— Первая и вторая части предложения никак не связаны.

— Ой, извини, извини, но так оно и есть. У меня не было такого драматизированного переломного момента, и никто не толкал меня на спину. Я просто восхищалась ими, и сама решила пойти этим путём.

— И это всё?

— Да, это всё.

— — я потерял дар речи.

Это всё? В самом деле? Когда вы преследуете мечты и выбираете рискованные пути, нет никаких драматических историй и даже эпизодов?

Фоновая музыка, звучавшая в кофейне, сменила мелодию с нишевой западной музыки на более мейнстримную.

— А, кажется, я понимаю в чём твоя проблема, Хирано.

— Что?

Её соломинка подпрыгнула, как катапульта, словно показывая, что она внезапно что-то поняла.

— Ты слишком «логичен».

— Логичен?

— Есть некая «причина» для принятия «решения». Ты из тех, кто требует «причину» для собственного «решения».

— Пожалуйста, скажи это так, чтобы я легко всё понял.

— Ну например..... погодь, сегодня как-то много метафор. Э-э, так, о чём это я? А, точно, это как при входе в только что открывшийся магазин раméна, ты сначала посмотришь меню на витрине магазина, проверишь цену, а под конец проверишь отзывы в «Tabelog», и уже только потом решишь, стоит ли входить в подобный магазин, я права?

Я кивнул. Она была права. Я также полагаюсь на показатель «цены/производительности» при оценке ресторанов, ведь если я потрачу свои небольшие карманные деньги в недавно открывшемся раméнном магазине, а его вкус окажется неприятным, это будет катастрофа.

..... «Вот скажи мне... Тебе нравится «Tabelog»?

На мгновение в моей голове промелькнула одна сцена, но затем её смыло разговором.

— А вот я из тех, кто говорит «была не была!» и входит внутрь.

— А?

— Так что, если я увижу новый магазин, в котором продают рамен, я скажу: «Была не была!» и зайду внутрь.

— Погодь, это как? Разве ты не будешь заранее собирать информацию?

— Мн~~ не спору, иногда мои друзья говорят мне, что это вкусно или полагаюсь на то, что показывают по телеку, но в конце концов я полагаюсь на свою интуицию или на настроение. Как только ты почувствуешь: «О, этот магазинчик выглядит восхитительно», то я сразу залечу

в него.

— А что, если он окажется неприятным на вкус?

— Ничего не поделаешь.

— Э?

— Неудача — это часть жизни.

— Н-нет, погоди, погоди. Так, а если предположить, что вся жизнь вот-вот пойдёт под откос, то, как быть в этой ситуации? Будь то дизайнер, профессиональный спортсмен или кто-то ещё, что делать, если это решение разрушит всю твою жизнь, если оно не удастся? Ты всё равно скажешь «была не была!»? Так что ли?

— Ну да, в основном то же самое. Конечно, неприятности будут неприятными, но в конце концов я всё равно скажу «была не была!» и просто ворвусь. Как бы сказать, это своего рода ощущение «прыжка».

— Прыжка...

— Угу, прыжка. Хотя это будет непросто, но как только ты прыгнешь, тебе придётся выложиться на полную, согласен? И, в конце-то концов, есть куча вещей, о которых ты не узнаешь, пока не прыгнешь и не попробуешь. То же самое относится и к рамённым магазинам, как только ты зайдёшь внутрь, тебе больше ничего не останется, правильно? Порог высок только в самом начале.

Когда она сказала это как что-то само собой разумеющееся, она отпила глоток.

— Как и сегодняшнее вот «это», я тоже пью его в первый раз, и он очень приятный на вкус.

— — я достал свой смартфон и поискал по ключевым словам кафе «Звёздный свет», «новый напиток», «карамель», а затем выбрал поисковую комбинацию «оценка карамельного игристого макиато», нажал и мне выдало кучу строк «слишком сложно пить», «чересчур сладкий» и «предыдущий карамельный напиток был лучше».

— Имари, он правда вкусный?

— Мн, немного сладковатый, но вполне на мой аппетит..... а что?

..... «В конце концов я всё равно скажу «была не была!» и просто ворвусь. Как бы сказать, это

своего рода ощущение «прыжка».

Будь я на её месте, я бы, наверное, не стал его заказывать. Я бы сначала проверил его оценку, а потом постарался избежать риска.

— Извини, Имари, можешь дать мне немного отпить?

— Э? Э-э-э..... конечно.

Имари почему-то покраснела и протянула мне стакан.

Я сделал глоток через соломинку и услышал, как Имари пискнула: «Ах!».

— — на удивление хороший вкус. Немного сладковат, но не такой вкус, который я ненавижу. По крайней мере, это определённо не так плохо, как говорилось в оценке «слишком сложно пить».

Я вернул стакан и Имари как-то непонятно и застенчиво пошевелила руками.

— Прости, тебе от этого неудобно?

— Нет, всё нормально. Я уже успела попить его, ничего страшного.

Она посмотрела на стакан и преувеличенно покачала головой, её светлые волосы немного растрепались. Затем она взяла стакан обеими руками и немного нерешительно склонилась ртом к соломинке.

— Ой, извини, я всё выпил, там осталось совсем немного.

— По-по-понятно, — она поспешно отодвинула рот от соломинки.

— Я просто не ожидал, что он будет таким вкусным.

— Об этом я и говорила. Хотя он немного сладковат.

— Ага.

Мы оба улыбнулись.

— Э-э-э, о чём это мы говорили..... о рамённом магазине?

— А, нет, о подростке, который хочет стать учёным.

— Точно. Нерешительный подросток, о котором мы говорим, хочет стать учёным, в любом случае, ему надо просто начать это делать. Это так же просто, как заказать новый макиато.

— Ты так думаешь?

— Ну ещё бы. Как я и говорила, надо просто подумать «была не была!» и поторопиться всё увидеть.

Она сделала движение, немного похожее на прыжок, и улыбнулась.

6

— «Pizza Planet», доставка пиццы~~

После полудня, когда я открыл дверь, передо мной предстал сотрудник, который доставил пиццу и приветливо приветствовал меня.

«Сколько с меня?», «две тысячи шестьсот иен», — после этого обмена слов я заплатил и взял пиццу. Плоская картонка была ещё горячее, и от входа стал дрейфовать аромат слегка подгоревшего сыра. Можно было купить и бэнто, но у меня сегодня возникло просто слишком много проблем, поэтому я позвонил в службу доставки. Даже подобная пища — это всяко лучше, чем твёрдая еда, законсервированная на длительный период времени.

Три минуты спустя.

— Фу, фу, фу~~ ой, ой, горячо, как же горячо!

Я слышал, как Хосино по другую сторону компьютерного стола издавала вот такой звук. «Не обожгись~~», — напомнил я ей, откусив кусочек итальянской пиццы с колбасой и сделав глоток напитка, пока разговаривал с ней. Подобное сочетание нельзя назвать полезным, но такое всё же вкусно, если есть время от времени.

Кстати говоря, я тут только что подумал: когда я учился в старшей школе, часто ли я ел пиццу с Хосино вот так? Она ела пиццу из морепродуктов с креветками, а я пиццу с салями. Я вспоминал это, поедая первый кусок пиццы.

..... «Я... подумываю бросить старшую школу».

Я снова подумал о Рёсукэ.

Вчера у меня был незатейливый разговор с Имари. «Точно. Нерешительный подросток, о котором мы говорим, хочет стать учёным, в любом случае, ему надо просто начать это делать..... Надо просто подумать «была не была!», — такой ответ очень подходил под стиль Имари. Однако я не могу вести себя так же, как она, и Рёсукэ думает точно так же. Подумать «была не была!» и ворваться внутрь, — если бы это подействовало, то всё было бы решено уже давным-давно. А ещё...

..... «Я планирую учиться за границей».

Не выйдет. Я покачал головой. Будь то Большой метеоритный дождь, Европа, Рёсукэ и Имари — стоит мне об этом глубоко задуматься, как моё настроение становится всё более и более подавленным. Я не могу придумать решение всех этих проблем за один раз, к тому же, это просто невозможно.

Во всяком случае, надо делать то, что ты можешь сделать сейчас.

Я подумал, что, в любом случае, сперва доделаем что есть. Потому что, как только вы начинаете двигать руками, вам не нужно ни о чём думать. Веб-страницы перелистывались одна за другой, хлынул поток информации. Я взял быка за рога и окунулся в мир интернета, как будто меня уносило прочь. Спутники, террористические акты, аэрокосмические агентства, DoS-атаки, прецеденты, инцидент с Европой — я был одержим постоянным сбором информации.

Спустя некоторое время. «М-м...?», — когда я сортировал закладки, ссылки на которые больше не действовали, среди ключевых слов, которые были связаны с прошлыми авариями спутников, отобразилось имя «Аманобава Хосино».

Я, естественно, выбрал поле, и в результате у меня всплыло больше релевантных ключевых слов, появилась статья из Википедии «Аманобава Хосино», я двинул пальцем естественным движением, и когда я нажал на веб-страницу, я увидел «личность, происхождение», «история», «примечания», «связанные статьи», «внешние ссылки» и прочие статьи, в которых просто записана личная информация о Хосино.

■ Аманобава Хосино 2000 года (год Хэйсэй 12) × месяц × день), японка. Её мать была первой женщиной в истории человечества, которая зачала ребёнка в космосе, поэтому её также называли «космический дитя»...

Происхождение Хосино практически во всём достоверно, в нём нет ничего нового, в лучшем случае «Инцидент с нападением на персонал JAXA» (широко известный как Второй инцидент с Европой), произошедший в прошлом месяце, является недавно добавленной статьёй, но в ней записано только содержание сообщений СМИ, о которых сообщалось ранее.

Были и другие детали, которые привлекли моё внимание.

..... Что?

Я щёлкнул по «внешние ссылки» внизу только для того, чтобы увидеть, что там имеется одна статья.

«Аmanoгaвa Xocино (@spacebaby2017) — Tweeter»

— Это же..... — я машинально наклониться поближе к экрану и уставился на него. Это действительно аккаунт «Аmanoгaвa Xocино». Внешние ссылки часто включают собственный блог или официальную веб-страницу того или иного человека, но я никогда не думал, что у Xocино есть собственный аккаунт.

Xocино сидит в соцсетях.....? Я сначала взглянул на девушку, а затем нажал на подозрительный акк, и экран переключился. На экране появился знакомый логотип в стиле «синей птички», я подождал какое-то время и отобразился аккаунт, который я хотел увидеть.

■ Аmanoгaвa Xocино (@spacebaby2017)

Приятно познакомиться, меня зовут Аmanoгaвa Xocино. Оба мои родителя космонавты, и некоторые называют меня «космическим дитя». Мечтаю стать космонавтом.

— Серьёзно..... — я поднял глаза.

В тусклой комнате можно увидеть затылок Xocино. Её взъерошенные чёрные волосы качались из стороны в сторону перед компьютером, казалось, будто она слушает какую-то музыку, а её наушники уникальной формы были надеты ей на уши.

Я краем глаза смотрел на неё, пока прокручивал анимационное изображение. Удивительно, но дата регистрации аккаунта была около месяца назад, а количество подписчиков перевалило за 30 тысяч.

Xocино сидит в соцсети? Это слишком абсурдно.

— Э-эй, Xocино.

—? — она с подозрением подняла голову.

«Эм, ну~~ как бы», — я колебался и не знал, что сказать, но я всё же заставил себя в первую очередь убедиться в факте. «Ты, это... сидишь в социальной сети?», «.....», «ну, знаешь, в

Facebook, Instantgram», «.....», «а в Tweeter?», «.....».

Она молча смотрела на меня. Я не мог понять, она подтверждала это или опровергала.

— Ну, просто, где-то месяц назад в твиттере появился один аккаунт и.....

— Это фейковый аккаунт.

— Э?

— Это не я.

..... Выходит, она знает?

Я узнал об этом только сегодня, а она, похоже, узнала об этом давным-давно.

«Разве ты не собираешься подать заявку на его удаление? Просто поговори с модераторами, чтобы они заблокировать эту учётную запись», «это без толку», «почему?», «сколько бы раз я не подавала заявку, всё без толку».

А затем она сказала своими обычными крайне холодными глазами:

— Потому что земляне слишком глупы.

7

Несколько дней спустя.

— А-а-а, искусственный спфутнык...

Пробормотала Мария, держа кальмара во рту, как какую-то сигарету. На столе валялось несколько пустых банок из-под пива, а её щёки уже пылали лёгким вишнёвым румянцем. Сегодня я также нахожусь в доме Вакуи, ел еду, которую лично приготовила Хадзуки и неторопливо отдыхал после перекуса.

Я слушал песенку, которую напевала Хадзуки, пока мыла посуду со звуком льющейся воды из-под крана, и сидел на диване, разговаривая с Марией. Речь шла об упомянутом мною «искусственном спутнике».

— Ладно, вернёмся к теме, — я старался как можно больше притворяться, что

непринуждённо веду беседу, но всё равно затронул суть дела. — Намеренно дать искусственному спутнику упасть или отобрать управление..... такое действительно возможно сделать?

Разумеется, мои мысли занимал «Большой метеоритный дождь». В будущем через пять лет произойдёт беспрецедентное преступление, уничтожившее все запущенные человечеством искусственные спутники, — космический террористический акт, унесший жизнь Хосино.

— Отобрать управление, м-да..... Если ты хочешь узнать, возможно такое или невозможно, то конечно же это возможно.

Она измельчила кальмара и продолжила говорить:

— Где-то десять лет назад~~ У спутников НАСА для научных исследований и впрямь отобрали управление~~ та-а-ак~~ помнится, это были «Landsat-7» и «Terra»~~*

п/п: реальные случаи, произошедшие в 2007 и 2008 годах; кому интересно — вбейте в поиск «атака хакеров на спутники Landsat-7 и Terra».

— Я тоже слышал об этом, помнится, это постарались иностранцы.

Опираясь на знания, которые я обрёл за последние несколько дней, я также не отставал от темы.

— Так заявил следственный комитет США~~ На самом деле, отследить виновников сложно, но в любом случае у двух спутников на несколько минут кто-то отобрал управление. К счастью, виновник ничего не натворил, так что ничего не случилось~~

— А если хакеру захочется, скажем, дать спутникам упасть на Землю или что-то в этом роде, у него это может получиться?

— Трудно сказать~~ это всего лишь вероятность, но, если ты введёшь нужную инструкцию они будут действовать согласно этой инструкции, ведь эти штуки — искусственные спутники~~

Сказав это, она ещё раз глотнула пива. Её белое горло двигалось вверх-вниз, издавая громкое кряхтение.

— НАСА ежегодно подвергается тысячам кибератак, и для предотвращения таких атак оно инвестировало в свой бюджет более 100 миллиардов иен. Четыре года назад сервер JAXA также подвергся незаконному доступу, что привело к утечке данных подготовки «Нодзоми» и списка рассылки связанных сторон, а годом ранее также произошёл отток данных о ракете «Эпсилон» на твёрдом топливе... С определённой точки зрения это, по сути, обычное дело, хотя такое недопустимо~~

— Выходит, в ближайшем будущем у спутников могут отобрать управление и разбить об Землю.....

— Не исключено~~ Хотя, если их разобьют — быть войне~~

— Такое бывает только в аниме или фильмах.

— То, что находится в пределах человеческого воображения, — это почти что реальность~~ Мне бы очень не хотелось извлекать уроки из террористических актов~~ — Мария в очередной прижала к своему рту алюминиевую банку, но она казалась пустой, поэтому она смяла её. — Хадзуки~, пиво~

— Больше нельзя. Мам, я сейчас пойду гладить одежду, так что не слишком напивайся. Старший братик, присмотри за мамой, не давай ей открыть холодильник.

«Я что, дитё малое?», «дети не пьют спиртное», — Хадзуки парировала протест Марии всего одним предложением, и последняя пожала плечами в американском стиле.

Как только Хадзуки вышла, наступила короткая тишина. Я подумал про себя, что она, вероятно, не вернется ещё какое-то время, поэтому я собирался воспользоваться тем, что у меня раньше не было возможности сказать Марии.

Это то, о чём я собирался поговорить сегодня.

..... «Потому что земляне слишком глупы».

Поддельный аккаунт, выдающий себя за Аmanoгаву Хосино, также продолжал работать. В нём говорилось: «Я Аmanoгава Хосино! Первый человек, рождённый в космосе!», «Я Аmanoгава Хосино! Моя будущая мечта — стать космонавтом!», — эти предложения с такими заголовками бесконечно разбросаны в интернете, а комментарии повторяются через равные промежутки времени. Это не столько фейк, сколько аккаунт, обычно называемый «бот» — это такой аккаунт, который играет роль определённого персонажа и раз за разом повторяет механизированные сообщения. Хотя строки однообразны, но каждый день с довольно высокой частотой появляются короткие посты, что тоже очень похоже на бота.

Появление присвоенных аккаунтов... то есть, «фейковых аккаунтов» — само по себе не является чем-то необычным. На анонимных форумах или сайтах соцсетей есть много людей, которые притворяются знаменитостями или звёздами, которые строчат разного рода оскорбления, хотя неизвестно, какие цели преследуют данные люди, то ли ради буллинга, то ли потехи. Подобные штуки очень легко проворачивать в анонимном киберпространстве, и, можно сказать, это повседневное явление.

Однако на этот раз ситуация немного странная. Что меня больше всего волнует, так это то, что

число подписчиков превысило 30 000 всего за один месяц с момента создания учётной записи, что было слишком. Если не считать того времени, когда её какое-то время афишировали как «космическое дитя» и это вызвало беспрецедентный бум, мне было трудно себе представить, чтобы аккаунт, о котором даже я не знал, реален он или нет, вызвал бум подписок с таким огромным числом людей.

Если и есть оговорка, которая приходит на ум, то это, вероятно, инцидент с нападением. Нападение на сотрудников JAXA произошло в конце прошлого месяца и широко известно как «Второй инцидент с Европой». Человек с интернет-никнеймом «Europa» напал на Вакуи Марию во время её выступления в космическом центре JAXA в Цукубе, присутствовавшая Аmanoгава Хосино также подверглась опасности. Все крупные газеты опубликовали статьи на эту тему, на следующий день во всяких шоу также было потрачено много времени на разговоры об этом инциденте, упомянув не только Марию, но и огласив имя Хосино. Однако в данном преступлении не имелось ни погибших, ни шокирующих фотографий, совсем скоро инцидент захлебнулся в потоке информации, и на следующей неделе трон главного героя был легко отобран невзрачными новостями про именитую знаменитость. А после того, как на прошлой неделе «Жёлтая пресса» опубликовала небольшую статью «Space Baby's Now...?» энтузиазм прессы на эту тему полностью улёгся.

— М? Что случилось, Дайти, твоё выражение лица так напряглось. В туалет захотел~~? — Мария посмотрела на меня, жуя хурму и арахис.

Она опекунша Хосино, и этот инцидент с Европой также имеет глубокую связь, я постоянно чувствовал, что должен обсудить с ней этот вопрос. Причина, по которой я откладывал это до сего дня, заключается в том, что Хосино неоднократно давала мне наказ: «Не разговаривай об этом с Марией», но, когда я увидел, как фейковый аккаунт расширяет своё влияние на других социальных сайтах, а не только в Tweeter, я практически достиг предела своего терпения. Как бы там ни было, я просто хочу сначала поговорить с Марией, потому что она определённо самый надёжный человек для Хосино.

— В общем, Мария, мне надо с тобой кое-что обсудить.

— Ты чего это вдруг такой серьёзный? — она повернула голову, пережёвывая арахис. Не успел я этого заметить, как она уже открыла новую банку пива.

— Эм, это насчёт Хосино...

Именно в этот момент.

Зазвонил телефон. Это был «Юпитер» из сюиты «Планеты», сочинённый Холстом.

На диване мигал телефон. На чёрном фюзеляже, похожим на космическое пространство отображалось имя звонящего: «Космический центр JAXA, Цукуба».

— Блин, у меня же выходной. Извини меня, — она взяла свой смартфон и приложила трубку к уху. Затем она спокойным тоном заговорила по телефону. — О~~ что такое, что-то случилось?

Я посмотрел на неё краем глаза и подумал про себя, что она как всегда по уши в делах, но...

— Что ты сказал? — тон её голоса изменился.

На мгновение она перевела взгляд на меня, и когда наши глаза встретились, она ответила: «Ага, м-м, а что Чо? Ясно, хорошо поработали. Я тоже зайду туда утром», — поговорив, она повесила трубку.

— Что случилось?

— Да вот, оно самое~~

Она пожала плечами, но в её глазах не было смеха. Исходя из атмосферы я почувствовал, что дело не из простых.

— Похоже, что с одним из наших спутников потеряна связь.

[recollection]

— Хосино...!

Я уже и не знаю, сколько раз мне снился один и тот же сон.

— Дайти, ты должен, ты должен схватить... своё светлое будущее... — МКС в космосе падает на Землю. Это было чудесное «общение» между мной и прошлой Хосино, связь, преодолевшая время и пространство.

— Ах, ах... я зашла так далеко, я до сих пор не смирилась. Наконец-то, наконец-то, я добралась сюда, вместе с тобой, Дайти..... схватила мечту, мечта папы и мамы, она вот-вот продолжится. Я не хочу этого, не надо этого, и всё же..... это слишком. Наконец-то, наконец-то, я добралась сюда. Ах, ах, Дайти, Дайти, Дайти...

Настал последний момент. На экране... а-а, о господи... виден силуэт женщины, выброшенной из-под обломков МКС. Длинные волосы Хосино растрепались в космосе, и она потянулась ко мне, как будто прося о помощи. Её губы звали ко мне из беззвучного космоса.

..... С п а с и м е н я.

Затем фигуру Хосино поглотил мощный свет, и она обратилась в светящийся метеор...

<http://tl.rulate.ru/book/51921/1503452>