

1

— ... Кто там?

В тот момент, когда я услышал эти слова, моё сердце забилося.

Я говорил, что никогда не забуду его, его невозможно забыть. Этот голос казался грубым, холодным и крайне неприятным, но это точно был тот самый голос, который я очень хорошо знал.

Я попытался пошарить в своих карманах дрожащими руками и вытащил свой смартфон. 25 июля 2017 год... ошибки быть не может, дата, отображаемая на дисплее, указывает на то, что это прошлый мир. Мир восемью годами ранее, мир, в котором мне было 17 лет, мир, в котором она тоже ещё была... жива.

..... Поверить не могу. Я правда... вернулся?

— Кто.....

Я снова услышал голос. Я задрожал и мой ответ: «Д-да!», стал немного резким. Она стоит за этой дверью. Она там, дышит, смотрит на меня.

— Кто... там?

Из домофона послышалась явно встревоженная речь.

— Я-я, это я...

—

— Это, я.

—

Только через некоторое время до меня дошло, что что-то не так.

..... Блин, что я вообще делаю!

Я пришёл в себя и обнаружил, что совершил ошибку. Это мир восемью годами ранее... иначе говоря, мы с ней совсем не знаем друг друга. Это первый раз, когда мы видимся. В настоящее время она была загадочной школьницей, которая отказывалась посещать школу и так никогда в ней не появлялась. С другой стороны, я был для неё незнакомцем, который даже не видел, как она выглядит.

..... Так, и что мне делать...

Мой взгляд остановился на униформе, которую я носил, а потом я вспомнил, что происходит. На церемонии закрытия первого семестра второго курса старшей школы Мария поручила мне отправить школьные раздаточные материалы и летние домашние задания в дом Хосино.

— Э-эм, я твой одноклассник из старшей школы Цукимино, меня зовут Хирано Дайти, в общем...

— Мне всё равно...

После этого равнодушного замечания свет в домофоне погас.

— Что?

Я был ошарашен. «Мне всё равно»... я тщательно разжёвывал смысл этой фразы и моя голова медленно пришла к осознанию, что я проедал закрытую дверь.

..... Р-раз так, я нажму ещё раз.

Пока я был в полном смятении, я снова позвонил в дверь. Но я ждал пять или десять минут, а ответа так и не последовало.

..... Да ладно...

Мой отключённый внутримозговой контур, наконец, пришёл к заключению.

Она меня игнорит?

Думая об этом спокойно, я пришёл к мысли, что это вполне естественно. Аmanoгава Хосино, эта девушка — заядлая хикикомори, она чрезвычайно устала от мира, не умеет общаться с людьми, что уж там, она даже отказывается дойти до ближайшего круглосуточного магазина, а все товары для жизнеобеспечения покупаются по почте. Вот такая вот 17-летняя девушка с нулевыми коммуникативными навыками.

Я это понимаю.

Однако больше всего меня поразило то, что Хосино игнорировала меня.

Мы были вместе пять лет назад и виделись почти каждый день. Мы хоть и не встречались, но состояли в отношениях, которые выходили за рамки обычных друзей, мы вместе шли по дороге, ведущей к её мечте, разделяя горечь и радость. И теперь всё вернулось на круги своя.

Я вернулся в прошлое до моей встречи с ней, поэтому такое её поведение оправдано. Однако моё сердце окутали чувства одиночества и печали.

«... Если вы используете «Space Writer», вы не сможете вернуться из-за недостаточного заряда батареи, вы уверены?».

Я же не сделал чего-то непоправимого?

На мгновение в моём сердце пророс бутон сожаления, но он тут же исчез.

..... С п а с и м е н я

Нет, этого не может быть. Хосино жива за этой стеной. Даже если она меня не знает, даже если она не помнит те пять лет, что мы провели вместе, она всё равно Хосино, девушка, которую я хочу спасти ценой своей жизни.

Как только я закрыл глаза, поток изображений, которые я видел в момент «Space Writer», сразу же стал ярким. Он записал воспоминания о моей жизни, среди которых «Большой метеоритный дождь», унесший её жизнь, глубоко запечатлённый в моей памяти. Я больше никогда не испытаю это.

..... Да, я прибыл сюда именно за этим.

Чтобы спасти её, чтобы вернуть её мечту и будущее.

— Эм, это я, Хирано. Я возвращаюсь на сегодня. Извини, что я столько раз нажал на Юпитер.

Напоследок я добавил одно предложение: я приду ещё.

Ответа нет. Но думаю и так сойдёт. С этого момента, надо восстановить упущенное время. Но даже в этом случае, по сравнению с тремя годами боли, которую я испытывал, это было ничто.

Я поднял сумку с пола и медленно пошёл по коридору второго этажа. На двери соседней

квартиры №202 также висит сегодняшняя утренняя газета с той же датой — 25 июля 2017 года. Когда я увидел газету, то сразу вспомнил, что в этот период времени помимо Хосино в Галактическом доме проживали и другие постояльцы. Висящий на оконной раме прозрачный зонт, а также контейнер, который можно увидеть сквозь матовое стекло, и другие предметы, такие как предполагаемое средство для мытья посуды, — всё это раскрывает ощущение жизни.

Приглядевшись получше, я также обнаружил, что у небесно-голубых кроссовок, которые я давно не носил, шнурки с одной стороны тоже были развязаны. Я присел на корточки, заново завязал шнурки, а затем вспомнил про эту пару обуви, которую носил до самого окончания старшей школы, в какой-то момент я не понял, куда они подевались. Красный смартфон, который я только что доставал, тоже с давних пор был заменён на более простую модель, и я интуитивно исключал для себя одежды ярких цветов, всё это позволило мне ощутить разницу за эти прошедшие восемь лет.

..... Я действительно вернулся...

Я глубоко признателен этому «Space Writer», который вернул меня в прошлый мир. Даже теперь, когда я испытал это на собственном опыте, я по-прежнему не могу в это поверить, мне казалось, что до сих пор сплю.

Завязав шнурки, я стал спускаться по лестнице. Эта ржавая лестница всё такая же ветхая, как и восемь лет назад, с той лишь разницей, что третья ступенька снизу ещё не прогнулась.

«И чем же мне сегодня заняться дальше», — как раз когда я об этом подумал.

Внезапно раздался щелчок. Уникальный звук, как будто металл соприкасается друг с другом — звук разблокировки.

Я подумал про себя, что это невозможно, но всё же обернулся, и в результате.....

Я ахнул.

Дверь комнаты в дальнем конце второго этажа открылась, там стояла молодая девушка, прикрытая дверной панелью. На ней была мешковатая белая спортивная толстовка, которая не подходила к её миниатюрному телу, а её длинные чёрные волосы, доходившие до талии были распущены и трепетали на ветру. Белоснежные стройные ноги, тянущиеся из-под шорт, не сочетались с неряшливым видом верхней части тела. Босоножки на её стопах на которых расписаны детские иероглифы вкуче с её миниатюрным телом выглядели очень по-детски, но пара несчастных глаз под чёлкой были наполнены враждебностью ко мне. Доказательством служит то, что она держит в руке игрушку НЛО, а кому как не мне известно, что на самом деле внутри встроен пневматический пистолет. Эта красивая и неприступная девица.

Аманогава Хосино, семнадцать лет.

— А... — сначала меня подтолкнула мысль, что я должен что-то сказать. — Эм, п-привет.

Я не смог придумать, что следует сказать, моё сознание не могло оторваться от девушки перед моими глазами, в моём мозгу как будто произошло короткое замыкание и он не мог нормально функционировать.

Хосино стоит. Хосино жива. Хосино смотрит на меня.

Словно засасываемый в прошлое, я развернулся на лестнице и опять вернулся в коридор второго этажа. Затем я сделал шаг вперёд, и девушка шокировано отступила всем телом назад. Я подумал, что это не есть хорошо и отступил на полшага назад.

Мы встали друг напротив друга на этом мучительно коротком расстоянии всего в несколько метров.

— Откуда?

Сначала я не понял, что она имела в виду, задавая этот вопрос.

Девушка продолжила говорить с ледяными глазами.

— Откуда ты знаешь, что это «Юпитер»?

— Э...

..... Извини, что я столько раз нажал на Юпитер.

Только тогда я обнаружил, что допустил просчёт. В этот период времени я ещё не знаю про этот домофон, у меня нет весомых доказательств, откуда я могу знать название её частного изобретения.

— Э-э, ну, это... — я колебался. — Я..... я услышал от Марии.

— Услышал от той женщины?

«Та женщина»... этот эпитет заставил меня призадуматься.

— А-ага. Она рассказывала мне о тебе, и я услышал, как она это сказала в то время.

— Тебе?

— Х-Хосино.

— Может перестанешь так фамильярно звать меня по имени, а?

— Тогда..... Ам-Амонога... ва.

Я чувствую себя очень неудобно. Как давно я в последний раз называл Хосино по фамилии?

Из-под взлохмаченной чёлки она посмотрела на меня с нескрываемой враждебностью и ответила так, словно о чём-то догадалась: «Вот как?».

— Значит всё это было подстроено той женщиной, да?

— А...

— Ну тогда возвращайся и передай ей, чтобы она не совала свой нос.

Она сердито выкинула это предложение.

Я не мог понять. Неужели между Хосино и Марией такие плохие отношения? Я попытался вызвать в своём разуме межличностные отношения восьмилетней давности, но не смог найти нужную информацию в своей старой памяти. Хосино и Мария, подопечный и опекун. С точки зрения Хосино, она была другом её покойных родителей; а для Марии, она была дочерью покойного друга. Я мог только раскопать такую поверхностную информацию.

— Н-ну-у... — в любом случае, я должен был что-то сказать, чтобы поддержать с ней отношения. Я как обычно наклонился вперёд и сделал шаг поближе.

В результате в этот момент.....

Бах!

Раздался резкий звук, что-то ударило меня по ногам.

— Уоу!

Присмотритесь, Хосино подняла игрушку в форме НЛО и направила «мушку» на меня.

— П-погоди...

Прежде чем я успел договорить, у меня под ногами раздался ещё один щелчок. Мне даже не нужно было присматриваться, чтобы узнать, что это была пуля из пневматического пистолета, называемая пулей ВВ, которая является стандартным снаряжением Аманогавы Хосино.

— Если подойдёшь — я выстрелю в тебя.

— Да ты и так уже выстрелила!

По-видимому, недовольная моим ответом, она ещё раз выстрелила мне под ноги. «Ух ё!», — я подпрыгнул, как клоун.

— А хотя, я всегда могу вернуться! Не стреляй! Ай... ай! Э! Хватит! Ай!

Каждый раз, когда я открываю рот, пуля попадает мне в ногу. Это так больно.

— Больше не приходи.

— Эй, ты! Запомни меня!

Я убежал, повторив те же строки, что и в предыдущем «первом контакте».

2

После того, как меня отогнали от Галактического дома, я почувствовал себя беспомощным.

— А-а, вот срань...

Закатав штанину, я увидел на своих ногах множественные следы от пуль ВВ, эти следы были похожи на Большую Медведицу. Я вспомнил предупреждение, о котором знают даже дети: «Не наводи дуло на людей».

..... А я уже успел позабыть, что раньше она была буйной...

Я потёр свои болящие ноги, оказывая им лечение, и на всех порах пошёл в дом Вакуи. К сожалению, никого не дома не оказалось, ни Мария, ни Хадзуки не показались, чтобы открыть дверь. Дом Вакуи бросается в глаза потому, что крыша покрыта особенно привлекательным водно-синим цветом, я вспомнил, что в их доме строили и укрепляли крышу, чтобы предотвратить протекание.

..... Нет уж, сначала надо вернуться к себе домой...

В некоторых местах вид на улицу восьмилетней давности изменился, но некоторые виды остались неизменными. Например, круглосуточный магазин, в который я часто хожу, — это тот же самый сетевой супермаркет, но сотрудник, работающий там неполный рабочий день, уже не тот человек; на соседнем доме, на котором написано, что внутри находится злая собака, большая собака, которая уже должна была умереть, ещё энергично лаяла. Салон красоты на первом этаже многофункционального здания, который должен был быть закрыт, всё ещё открыт, а вакантное помещение на втором этаже пока что пустует, если мне не изменяет память, через два года в том месте будут открыты индивидуальные подготовительные курсы для руководства. Видя, что городская фабрика, которая должна была в одночасье скрыться от долгов, всё ещё работает в нормальном режиме, я почувствовал несколько сложное настроение.

Изменилось не только это. Как раз, когда я подошёл к своему жилью и был готов вытащить ключ.

..... А?

Я не смог найти ключ. Я не могу найти в кармане связку ключей, которые я всегда брал с собой на выход, ни в моём бумажнике, ни в моём держателе для проездных не было ни одной вещи, похожей на ключ.

Ну охренеть, и что мне делать? В тот момент, когда я повернул ручку, раздался щелчок...

— Ать!

Дверь внезапно распахнулась и ударила меня по руке. Я застонал «ай!» в ответ, и тут из комнаты высунулась незнакомая женщина в сексуальной пижаме.

— Что вы ищете в нашем доме?

— Э...

Вот тогда-то я и понял, что ошибся. Фамилия, написанная на номере квартиры — «Сакаи», а не «Хирано».

..... Ой!

Я переехал жить в этот Галактический дом после того, как мои родители развелись, так что это ещё не моя резиденция.

— А, простите, я ошибся квартирой!

Я быстро отошёл и убежал от квартиры. Это полностью мой косяк.

Поскольку это был мир восьмилетней давности, я ещё не успел адаптироваться к некоторым местам. Даже если разум всё понимает, ноги естественным образом идут к посадочному месту, куда они обычно возвращаются. Точно так же, как я машинально назвал Хосино по имени, я должен быть осторожен.

— Так..... это там.

Выйдя на дорогу, я кое-как нашёл путь до своей родной берлоги.

— Я скучал по нему...

Я посмотрел на двухэтажный «домик», выкрашенный в белый цвет, я не знал, было это сказано естественно или нет, но я выпалил это со стыдливym чувством.

Мои родители развелись, когда я окончил старшую школу. Причина была в следующем: выяснилось, что отец изменяет, поэтому мать просто подала на развод и ушла из дома. В то время мой отец уехал в отдалённое место, поэтому он продал дом и перечислил вырученные деньги моей матери как компенсацию за моральный ущерб, а также на мои расходы на обучение и проживание. Позже здоровье отца резко ухудшилось, и он умер от болезни, всего год спустя мать снова вышла замуж за мужчину с ребёнком, а я остался один, так оно было и по сей день.

В будущем семья Хирано постигнет судьба подобного распада, так что, если я захочу вернуться в этот дом сейчас, откровенно говоря, я буду крайне опечален. Такое чувство, как будто я возвращаюсь к работе в обанкротившейся компании, — не знаю, уместно ли такое сравнение или нет.

— Я вернулся.

Как только я вошёл в коридор, мама вышла мне на встречу поздороваться: «О, да, с возвращением~~», — и она также не знала, что я не виделся с нею уже много лет. Я слышал, что в свои молодые годы, хотя она и была малоизвестна, но какое-то время работала театральной актрисой, в её белой и нежной коже, а также тонких бровях не были заметны следы старости, как и у Вакуи Марии. Когда я был старшеклассником, я не обращал на это внимание, но с точки зрения человека, дожившего до двадцати пяти лет, она казалась мне достаточно красивой. Её отличие от Марии, вероятно, в том, что её уголки глаз опущены, отчего она казалась более спокойной.

— Как твои оценки~~?

— А?

Я не мог понять, о чём она меня спрашивала. Как выкрутиться?

— Твой табель успеваемости. Разве сегодня не церемония окончания~~?

— А, да.

Я открыл сумку и немного порылся. Меня в то время просто тошнило от итоговых оценок в табеле успеваемости, но теперь я забыл даже сам факт существования табеля успеваемости.

— Держи.

Я даже не читал того, что было в нём, поэтому я передал сложенный табель успеваемости моей маме.

Мать открыла и просмотрела его, то и дело напевая себе под нос.

— Ага, математика улучшилась, а вот японский язык стал похуже~~ а остальное, можно сказать, на том же уровне~~

Мама неторопливо проверяла мои оценки. У неё имелась привычка удлинять конец предложения, что было очень похоже на Марию, но если Мария — воительница, то моя мать, наверное, жрица исцеления.

— В следующем году у тебя экзамены, а это должно быть очень тяжело~~ Тебе нужно много учиться на летних каникулах~~

Моя мать, похоже, посчитала, что всё нормально и вернула мне табель успеваемости. Я посмотрел на него и увидел, оценках по пятибалльной шкале поочередно появляются оценки 3 и 4, такие оценки можно назвать обычными до крайности, это напомнило мне, что раньше я и впрямь получал такие оценки. У меня не было предмета, в котором я хорошо разбирался, но также не было предмета, в котором я плохо разбирался, середнячок без индивидуальности.

— Будешь ужинать~~?

— Спасибо.

— Можешь съесть, что осталось со вчерашнего дня, хорошо?

— Тогда я так и сделаю.

Я безучастно ответил и поднялся по лестнице.

..... Отлично...

Я всё ещё помню, где моя комната. В глубине второго этажа, повернуть налево. Открыв дверь, можно было увидеть металлическую кровать рядом с окном и в самой дальней части по левую сторону — стол.

— Вау, я до сих пор пользуюсь «7»? Ну и старье~~

Когда я открыл свой ноутбук и посмотрел на него, я был шокирован появлением старой операционной системы. Я слышал, что после полугода работы в IT-индустрии оно уже расценивалось как последнее поколение, восемь лет назад — это должно быть доисторическое время.

— А-а~ ну да~ Так оно и есть~

Я посмотрел на закладки, отмеченные как «избранное» и вспомнил свои интересы в то время и сайты, которые я часто посещал. Есть много сайтов, связанных с космосом или астрономическими наблюдениями, но есть также много сайтов, связанных с зарубежными певцами. В эти дни я увлекался европейской и американской музыкой, хотя в настоящее время я их совсем не слушаю.

Контактные книги для компьютеров и смартфонов, личные деньги в ящиках стола, список электронных книг, бесплатная порнуха, найденная в интернете..... Я проверил всё моё имеющееся «оборудование» на то время.

— Ах да, летние каникулы...

На рабочем столе изображён ярко улыбающийся айдол в купальнике, но уже через восемь лет она уйдёт из шоу-бизнеса, дата, указанная выше — июль 2017 года. Сегодня церемония окончания учёбы, а с завтрашнего дня — летние каникулы.

Как я провёл лето в то время? Я порылся в своей памяти, но так и не смог вспомнить. Неужели прожитые восемь лет делают воспоминания людей такими шаткими?

После этого я продолжал бесцельно рыться в собственной комнате, просматривая всё, от новостей в интернете до актуальных событий, коротая время. Такие как введение нового состава кабинета министров, вопрос о выводе из эксплуатации атомной электростанции, общедоступные материалы приговора по делу о серийных убийствах, и новости о том, что беспилотный планетарный зонд перестал выходить на связь... от политики и экономики до развлечений, культуры и даже новых знаний в области науки — все последние актуальные темы наводили на меня скуку. Между прочим, новый кабинет министров был распущен менее чем через два года из-за скандала, вызванного чиновниками этого же кабинета, вопрос об атомной электростанции так и не был решён даже спустя восемь лет, подозреваемый по делу в серийных убийствах скончался в тюрьме, а беспилотный планетарный зонд легко и просто

нашёлся в следующем месяце.

Я просто «обновил» информацию в голове и провёл первый день. Пока я шарил в интернете я подумал, позвонить ли Хосино, но потом обнаружил, что её номер телефона не записан в мой телефон. В нём были Вакуи Мария и Вакуи Хадзуки, контакты с которыми я до сих пор поддерживал даже спустя восемь лет, а ещё в нём было много таких людей, контакты с которыми были полностью оборваны после окончания старшей школы. После этого большинство друзей в контактной книге перестали контактировать друг с другом, и это заставило меня понять, насколько ограниченной была моя дружба с ними в последние годы. Все прозвища, перечисленные выше: Итиро, Месси, вселенная и т.д., я так скучаю по ним.

Пожинав с мамой только вдвоём, я вернулся в свою комнату и на меня тут же напала сонливость.

— Хм-м-м...

Если хорошенько подумать, то «сегодня» действительно произошло многое. Мария била меня, давая нравоучения, а Хадзуки обняла меня, чтобы признаться, для меня всё это произошло «сегодня».

..... Может перестанешь так фамильярно звать меня по имени, а?

Мне вспомнились слова Хосино и её лицо.

Своими ледяными глазами, без претенциозных слов, она оставила меня перед закрытой дверью. Но она ещё жива. Она была там, её уши слышали меня, а её глаза видели меня.

Я прикрылся одеялом и думал о ней на кровати.

На короткое время я заплакал.

3

Следующим утром.

[DO IT DO IT OH FOCK ME]

Меня разбудил шумный звонок. Несмотря на то, что я не могу не подумать, что эта западная песня пахла говённым вкусом, я таки понял, что таким был мой вкус в старшей школе.

Взглянул на экран, там мигало имя.

«Рёсукэ».

..... Что.

На мгновение я вспомнил, что произошло до того, как я прибегнул к «Space Writer». В день встречи выпускников мой старый друг, который удерживал меня и под конец с жалостью смотрел на меня, человек, который в будущем станет врачом, — Ямасина Рёсукэ.

С меня сошла всякая сонливость, я принял решение и нажал кнопку вызова.

— Ал... алло?

— Здоров~~ Дайти, как ты там~~?

На другом конце микрофона сразу же послышался легкомысленный тон речи.

А.....?

— Алло? Дайти, чё с тобой? Ты ещё не проснулся, что ли? Небось всю ночь не спал, порнуху смотрел?

..... Я совсем забыл об этом.

Память наконец ожила. Ямасина Рёсукэ изначально был такой личностью. Он был легкомысленным человеком, казавшийся хулиганом, он подумал, что тренировка в теннисной команде слишком тяжёлая, поэтому ушёл из команды уже через три месяца, это человек, у которого нет упорства. В этот период времени его оценки были настолько ужасными, что совершенно невозможно было представить, что он станет врачом в будущем.

— Офигеть~~ грандмастер Дайти, да у вас рука набита, супер Respect. С первого же дня пустил в ход всю свою лошадиную силу.

— Первый день?

— Ну охереть, блин, ты чё, уже забыл, грандмастер~~? Сегодня начинается семинар.

— А? — глянул на календарь, но на нём ничего не было написано. Нет, присмотревшись, я обнаружил, что на книжной полке что-то лежало — именной буклет, на котором написаны ускоренные занятия.

..... А, точно, с сегодняшнего дня будет летний семинар!

— Пока, Дайти! А, не забудьте диск А, про который мы говорили в прошлый раз!

Сказав эти несколько слов как дурачок, Рёсукэ повесил трубку. Я посмотрел на экран телефона, показывающего запись звонка «Рёсукэ», пойманный в ловушку своего рода ностальгии и немного смешанных чувств. Ямасина Рёсукэ и я встретились на встрече выпускников не так давно, но я уже много лет не разговаривал с 17-летним мальчиком вот таким образом. Такое чувство, как будто восемь лет спустя я воссоединился с другом, который живёт где-то далеко.

— Летний семинар...

Я пришел в этот мир с «Space Writer», чтобы спасти Хосино. Честно говоря, я не думаю, что уроки в старшей школе или ускоренные занятия или ещё чего имеют важность, пока я делаю то, что может спасти жизнь Хосино, у меня сейчас совсем нет времени ходить на какие-то там летние семинары.

..... Но...

После того как я попытался разобраться на месте, возникли другие вопросы.

Спасение Хосино — это дело уже окончательно решенное и является главной предпосылкой всего, ради чего я готов на все. Если есть некий террорист, вызвавший «Большой метеоритный дождь», то я, конечно, по крайней мере должен выяснить, где этот человек и доставить его в полицейский участок. Но что касается статус-кво, то я не знаю, где находится террорист, да и сам теракт ещё не произошёл. В будущем, восемь лет спустя, государственные власти со всего мира начнут масштабную кампанию, но таинственный террорист так до сих пор и не был найден, я правда не верю, что такой простой человек, вроде меня, может его легко раскрыть. И даже если я захочу остановить Хосино от полёта, чтобы избежать теракта, она всё равно в данный момент даже не является космонавтом.

— Верно.....

Если хорошенько подумать, прямо сейчас мне нечем заняться. Самое большее, что я могу сделать, это пойти к Хосино и найти способ наладить с ней отношения, но даже с этой задачей я только вчера получил отворот поворот. С точки зрения личности Хосино, которая устала от этого мира, вполне возможно, что сталкеризм только ухудшит с ней отношения, так что мне нужна какая-нибудь «стратегия». И с тех пор, как я применил «Space Writer», я не заполнил обратно «период пустого окна». Я должен найти способ справиться с этой восьмилетней сменой часовых поясов. Если я вот так просто не стану учиться и не хожу в школу, отношения между моими родителями и учителями, очевидно, станут проблематичными, а с учетом финансовых возможностей старшеклассников вести самостоятельный образ жизни без опеки своих родителей — это нецелесообразно. Прежде чем обдумывать эффективный план по спасению Хосино, давайте пока что продолжим вести «нормальную школьную жизнь» и сделаем её более безопасной... на данный момент я определился с текущей политикой.

На экране телефона появилось напоминание о «Летнем семинаре».

— Для начала давайте покажем своё лицо...

— О~~ Наш перец с трудом пришёл на работу!

Как только я вошёл в класс, один подросток поднял руку. Ямасина Рёсукэ. У него были длинные каштановые волосы до плеч, которые казались покрашены за дёшево, а на груди болталось серебряное ожерелье. С виду он выглядел как пиаристый парниша, но со слабой силой воли. Я подумал о его оценке «легкомысленный человек, который не может выдержать давление людей», в классе уже давно сложился такой консенсус.

— Я случайно забыл.

— Я же только вчера сказал тебе, почему ты забыл?

— Извини-извини.

Для меня это было восемь лет назад, как я мог это вспомнить.

К тому времени, как приехал поезд и сделал две остановки, я опоздал почти на час. Класс в конце урока был переполнен входящими и выходящими учениками.

— Утречка~~ Хирано~~

За спиной Рёсукэ стояла девушка, приветливо поднявшая руку. Девушка, казалось, так и показывала всем свои крашенные светлые волосы, завязав их высоко на голове. Пара пронизательных глаз смотрела прямо на меня, а пухлая грудь, которая хорошо просматривалась сквозь одежду, приподнимала тонкую рубашку. Она действительно была красивой девушкой, но свободно болтающийся галстук на груди, а также ощущение неряшливости, создавали впечатление, что она непослушная девчонка.

..... Эм... это кто вообще?

— Хирано, что с тобой сегодня? Чтобы ты, да проспал, это реально странно.

— П-проспал?

Я просто следил за ходом разговора передо мной.

— Ну конечно. Разве не ты собирался всё делать потихоньку и не выделяться? Не светиться и

обходить неприятности стороной, ты как, в порядке?

..... Ах!

Я наконец вспомнил.

— Морита..... Имари?

— Ха? А, э-э, с чего ты вдруг так меня позвал?

Девушка слегка удивилась и моргнула.

Правильно, она Морита Имари... я посмотрел на её молодое лицо со смешанным чувством.

Она пришла к стабильности, когда повзрослела, но именно так она выглядела в старших классах. В нашем классе она больше всего похожа на непослушную девчонку, а вкупе с легкомысленным пареньком Рёсукэ она составляет дуэт главных плохишей. Причина, по которой они нехотя приняли участие на этом летнем семинаре, заключается в том, что их родители по собственной инициативе помогли им записаться на них без их же разрешения, что одинаково для них обоих.

..... Точно, она же была такой...

Я не мог не чувствовать себя не в своей тарелке из-за нынешнего вида моих друзей, с которыми я «воссоединился» спустя долгое время. Рёсукэ, который станет очень квалифицированным врачом, и Имари, которая обладает зрелостью и стабильностью, присущие взрослой женщине, я просто не мог прямо смотреть на этих двоих, которые сейчас молоды и игривы.

Между прочим, Имари не воспринимала препятствия, которые всячески мешали её работе, и в будущем стала известным дизайнером в отрасли. Позже вышла замуж за Рёсукэ, с которым встречалась много лет, а потом она...

..... Я так и знала, что не должна была звать такого как ты!

Дала мне пощёчину на встрече выпускников.

— Эй, Дайти, ты чего? — сказал Рёсукэ и улыбнулся. — Называешь верблюжьей лапку по полному имени, как-то это подозрительно~~

— Не называй меня верблюжьей лапкой!

Морита Имари крикнула и пнула Рёсукэ. Сочетание «Мори» Мориты с «ма» Имари, превращается в «верблюжью лапку». Такую кличку ей дал Рёсукэ.

..... А? Нога Мориты...

Я вспомнил её вид с костылём на встрече выпускников. Сейчас её правая нога, которой она пнула Рёсукэ, должна быть неработоспособна. Так значит, она получила травму уже после ДТП? Но если да, то когда это случилось?

Я все еще рылся в своих воспоминаниях, когда в это время прозвенел звонок.

— Э-э-эх, ну всё, ну всё~~

Рёсукэ преувеличенно потянулся.

Всего было проведено три занятия, и первый день семинара подошёл к концу.

Честно говоря, то, что говорили на уроке мне влетало в одно ухо, а вылетало из другого. Я не слушал всех математических формул, и у меня не было мотивации на усердную зубрёжку. Все мысли в моей голове были о Хосино, с которой я только что встретился вчера, я воображал себе встречу с ней сегодня на обратной дороге до дома, но что мне сказать, разве есть какая-нибудь эффективная стратегия..... вот чем была забита моя голова. Так что у меня не было права ржать над Рёсукэ.

— Ну что, теперь самое время повеселиться, — Рёсукэ развернулся по диагонали сзади, выпятив верхнюю часть туловища. — Имари, давай чё-нибудь захаваем на обратной дороге.

— Э~~

Морита Имари продемонстрировала явно беспокойное выражение лица.

«Я устала, я хочу поскорее вернуться домой и отдохнуть», «не будь такой холодной, лето ж только началось», «ладно, мне пора», «э-эй~~ Имари, подожди меня~~».

Поддерживая свой легкомысленный стиль, Рёсукэ трусцой погнался за попкой девушки. Глядя на это, я испытываю сильную ностальгию. Нет, ну серьёзно, что это была за поворотная точка, что они начали встречаться? Просто глядя на Рёсукэ, к которому так пренебрежительно относятся, я бы в жизни не подумал, что они поженятся.

Минуту спустя Рёсукэ вернулся с кривой ухмылкой.

— Блин~~, вот же-шь легкомысленная баба, но за ней так трудно угнаться.

В глубине души я жаловался: вообще-то именно ты в будущем женишься на этой легкомысленной бабе.

— Как же завидно~~ вот бы и я был таким же метросексуалом, как ты~~

— Эй, я, по-твоему, что метросексуал какой-то?

— Эх, вот про это я и говорю...

Рёсукэ преувеличенно жестикулировал, встав в позу, которая мне была непонятна.

— Ты очень даже популярен среди девчонок.

— Ты это серьёзно?

— Я к тому, что ты классно выглядишь, но твоё глубокое отношение к жизни в столь юном возрасте доводит некоторых до белого каления.

— Но это же не совсем точно, так ведь?

— Самое главное — это внешность, внешность.

Я вот напротив считаю, Рёсукэ гораздо красивее меня, но сейчас не время говорить об этом. Лично я считаю, что для него будет лучше не красить волосы, ему больше подойдут короткие, мужественные волосы. Вот только сам он придерживается абсолютно противоположного вкуса, из-за чего я не могу не чувствовать, что не смогу его переубедить.

— А-ах~~ а знаешь, верблюжья лапка и впрямь приводит меня к такой мысли~~ — брошенный Рёсукэ пришёл в ярость, и начал злобно отзываться о ней. — Такая непривлекательная баба никогда не найдёт себе муженька, она из тех людей, которая втюрится в какого-нибудь козла и угробит свою жизнь.

— Ну да, может быть, она найдёт себе такого козла~~

Я посмотрел на её будущего мужа и внутренне пожаловался.

Тем вечером.

Я сразу же пошёл к Галактическому дому.

Я обдумывал это сегодня весь день и пришёл к выводу:

Я хочу спасти Хосино — эта цель не изменилась. Но что мне для этого делать? «Большой метеоритный дождь», который рано или поздно случится, и способ спасти жизнь Хосино и т. д. и т. п. я обдумывал это, но на данном этапе ясно только одно.

Я должен с ней познакомиться... это минимальный и в то же время наивысший приоритет. Хочу ли я дать совет Хосино или попросить её обсудить со мной что-нибудь, короче говоря, главная предпосылка состоит в том, чтобы установить базовые межличностные отношения. Не будет таких отношений — не будет никакого прогресса. Слушать советы чужого человека безусловно будет сомнительно, не говоря уже о том, что с точки зрения личности Хосино, она ни за что не станет прислушиваться к мнению посторонних.

Но...

—

Я нажал кнопку домофона и подождал пять минут. Ответа нет.

Я знаю, что Хосино — хикикомори, и что она притворяется, будто её нет дома, следовательно, если она не отвечает, это значит, что она игнорирует меня.

..... Нет уж...

Я говорил самому себе не волноваться.

Я очень хорошо знаю Хосино. Её хобби, личность, то, что она любит есть, и каких насекомых она боится, всё, от запомнившихся песен до любимых обсерваторий, — я всё знаю. Я предельно ясно знаю о «первой петле жизни», в которой я её знал. И до тех пор, пока я полагаюсь на эти знания, мне не составит труда использовать эффективный, высокий показатель «цены/производительности», чтобы сократить с ней дистанцию.

— Я приду снова.

Как раз в тот момент, когда я думал об этом и повернулся в коридоре на втором этаже.

Раздался щелчок.

Моё сердце бешено забилося, я не смог удержаться на месте, а затем повернул голову, чтобы увидеть.

..... Хосино...!

Из-за двери вышла девушка, которую я очень хорошо знаю. Растрепанные длинные чёрные волосы дотягивались до самой талии, а кожа по-прежнему оставалась болезненно-белой. Сегодня она была одета в спортивные штаны, а сверху в мешковатую футболку. Она держала на груди игрушку НЛО, а её глаза под чёлкой всё так же с враждебностью смотрели на меня.

— Почему?

— Что?

Она прищурилась из-под челки, её ледяной взгляд пронзил меня.

— Почему ты опять здесь?

— Я, я же сказал, что приду ещё, да?

— А я сказала тебе, чтобы ты больше не приходил, было такое?

Она тут же возразила как приговор. Даже если я не знаю что сказать, её тона достаточно, чтобы заставить меня почувствовать эмоцию «ты мне совсем неприятен».

— Тебе опять приказала та женщина? — она ссылалась на имя, упомянутое ей в прошлый раз.

— Ты про Марию?

— А про кого ещё?

— Разве она не приходится тебе матерью?

— Брось свои шутки. Я не признаю, что такой человек моя мать.

— Почему? Разве Мария не хороший человек? Хотя она немного странная, признаю.

— Хороший человек?

Её ритм дыхания изменился. Морщинки, сдвинутые ближе к центру бровей, перескочили стадию несчастья и перешли в стадию гнева.

— В землянах нет ничего хорошего. Ни у одного из них.

— Как такое возможно?

— Это возможно, — сердито заключила Хосино. — Землянам нельзя верить. Они бездушны и жестоки, предадут направо и налево.

— Может быть, есть и такие, но ведь должны быть и хорошие люди, разве нет?

— Все земляне глупы и у них недоразвитые мозги. Я их ненавижу.

«Хосино, послушай меня. Я...», «не называй меня Хосино!».

Дверь плотно закрылась с сердитым эхом.

5

Одна минута ходьбы от Галактического дома. До этого дома рукой подать.

— Вакуи.

Прошло продолжительное время, как я позвонил в дверь. Я думал о самых разных вещах, немного нервничая в ожидании.

— Батюшки, Дайти~~

Когда дверь открылась, вышла высокая женщина, спросонья почёсывающая свои серебристые волосы. Наверное, она только что встала, на ней была не только пижама, но и немного приоткрытая юбка.

..... Что...

На левой щеке Вакуи Марии не было того большого старого шрама. Я, конечно, знал, что она красивая женщина, но она была на восемь лет моложе, а вкупе с отсутствием старого шрама на её лице она преобразилась в яркую красавицу. Готов поспорить, даже если она назовёт себя актрисой, ей все поверят. У неё фигуристое тело, непохоже на японское, и она идеально сочетается со своими блестящими серебристыми волосами, заставляя людей думать, что она персонаж из фэнтези мира.

... Какая ещё машина времени, брось свои шутки! Вернуться на восемь лет назад? Вернуть её к жизни? Продолжить мечту Яхико и Сиори? Ты придурок, с меня хватит!

Внезапно я вспомнил мир восьмилетней давности — то, что случилось со мной ещё совсем недавно — какую правду мне передала Мария. После моего использования «Space Writer», боль от того, что она била меня по щеке, должна была исчезнуть, но я до сих пор ощущал боль, стоя перед ней вот так.

— Эй, ты чего~~? Выглядишь как статуя~~

— Да так...

..... Я просто подумал, а когда у Марии на лице появился тот шрам?

Я попытался вспомнить, но то и дело у меня не получалось выудить эти воспоминания.

— Я могу отнять у тебя немного времени?

— Да конечно~~ — она охотно согласилась, а потом крикнула внутрь дома: — Хадзуки~~ У нас гость ~~ Сделай чаю~~

— Хорошо~~

Юная девочка прытко спустилась по лестнице со второго этажа. У неё светло-чёрные волосы, завязанные большим красным бантом, и она одета в спортивный костюм с розовыми полосками на белом фоне.

— Старший братик!

Вакуи Хадзуки энергично позвала меня.

Она спрыгнула с лестницы и побежала ко мне. Потом взяла меня за правую руку и кокетливо сказала: «Отлично, во что мы сегодня поиграем?».

..... А ведь точно, восемь лет назад всё было так...

Эта ребячливая и наивная девочка смело приставала ко мне и сильно дёргала за руку. Переход от двадцатилетнего возраста к двенадцатилетнему имело большое чувство барьера, плюс у неё было детское лицо, что делало её еще более ребячливой.

— Старший братик, ты сегодня можешь остаться подольше?

— Не, я лишь на время.

— У-у-у~~ Сейчас ведь летние каникулы, давай ещё поиграем. Хорошо, старший братик?

Я с ностальгией вспомнил, что в это время она называла меня не «сэмпай» а «старший братик». Мы с Хадзуки поддерживали контакт друг с другом с юных лет, мы росли вместе, как пара из старшего брата и сестры. Мы ходили друг к другу в гости и играли в ближайшем парке.

.....Я всегда наблюдала за тобой, сэмпай.

В моём сознании пробудились слова, сказанные ею при расставании — до моего применения «Space Writer».

С каких это пор Хадзуки полюбила в меня? Кроме того, поскольку мы были близки как брат и сестра, я до сих пор не мог понять, в какой момент она начала воспринимать меня как человека противоположного пола.

Пять минут спустя.

— Мама, ты положила слишком много сахара в свой чёрный чай.

— Да не суть важно, небольшая ложечка не помешает~~

— Старший братик, а ты?

— Я добавлю себе ложку.

Аромат тщательно заваренного чёрного чая комфортно проникал через ноздри. Я вспомнил, что роскошь этого дома зависит от того, чем интересуется Хадзуки, которая отвечает за кухню, поэтому она говорила, что на этот раз очень придирчива к чёрному чаю.

— ... Ну что, Дайти.

Всё ещё держа чашку, Мария тихо сказала:

— Как дела с Хосино?

— Ну, как бы...

..... Больше не приходи.

Я пожал плечами и признался: «Она полностью проигнорировала меня».

— Вот как..... — Мария слегка вздохнула. — А она что-нибудь сказала?

— Нет, ничего.

..... Тебе опять приказала та женщина?

Слова Хосино снова пробудились в моём сознании.

Неужели её отношения с Марией настолько плохие? Насколько я знаю, атмосфера действительно неловкая, но мне всегда казалось, что она не настолько серьёзна, чтобы Хосино могла звать Марию «женщиной». Или это просто потому, что моя память затуманилась по прошествии восьми лет?

— Не так давно с ней много чего случилось, поэтому она очень осторожна~~

— Похоже, что так.

Я прекрасно это знаю.

— С этой девочкой сложно поладить, но я всё же надеюсь, что ты сможешь с ней подружиться~~

Сказав это, она с любовью коснулась серёжек в форме звёзды. Именно Хосино лично сделала ей этот подарок, когда она была маленькой, и это было сокровище, которым Мария всегда дорожила.

..... Но она не очень ладит с Хосино..... почему?

— Я сильно извиняюсь, но прошу тебя, помоги с этим беспокойным дельцем~~

— Ничего, я выложусь на полную. Я в любом случае ничем не занят, к тому же меня просит не кто-то там, а ты, Мария.

— Я тебя в долгу!

Она хлопнула мне по спине. «Пф!», — я поперхнулся чёрным чаем.

— Ой! Старший братик, ты как!

Хадзуки быстро принесла мне салфетку.

Она поспешно вытерла мои промокшие штаны, попутно проклиная: «Мам, ну ей-богу, будь поосторожней! Старший братик драгоценный «муж» Хадзуки!».

..... А?

Я риторически спросил:

— М-муж.....

— Старший братик, ты же обещал, помнишь?

— Когда?

— Когда я была маленькой!

Я об этом совсем не помнил.

— Чтобы выйти замуж, надо подождать, пока тебе не исполнится шестнадцать лет, так что нужно подождать ещё четыре года~~ ох, как же долго.

Она совсем не смеялась, когда бормотала себе под нос, изрядно напившись, её глаза, казалось, смотрели куда-то вдаль.

Застеснявшись, я отвернулся, а мать по-американски пожала плечами и сказала:

— Вот и хорошо, а обо всём остальном пусть позаботятся молодые~~

Сказав это, она вышла из комнаты, как бы подчёркивая, что не хочет вляпываться в такие неприятности.

— Старший братик~~

Как только её мать ушла и остались только мы вдвоём, голос Хадзуки стал ещё более кокетливым, и её тело наклонилось. Она прижалась ко мне на диване, заставив меня немного отступить назад.

— Старший братик, в следующий раз мы погуляем вместе. У меня много билетов~~

С этими словами, со звуком «хум, хум~~», она достала одно металлическое блюдо. Наверное, раньше оно предназначалась для блинов или чего-то такого, это было серебристое алюминиевое блюдо.

Она открыла его, и там оказалось много билетов, брошюр и всего прочего. «JAXA для младшеклассников в летние каникулы~ запуск настоящих ракет», «Небесные тела и вселенная — следы космонавтов», «Университет искусств Цукимино: выставка художников звёздного неба», «Экранизация HAGETAKA: Возвращение издалека», «обсерватория «Мияби: лунный песок, звёздный песок», «спецпроект космического журнала: тысяча и одна ночь космонавтов» и др., большинство из них связано с космосом или звёздным небом.

— Мама сказала, что я могу пойти посмотреть на всё, что захочу.

— Это всё от Марии, серьёзно?

Мария всегда возвращается домой с брошюрами и билетами на подобные космические мероприятия. Я слышал, что она «красотка-работница JAXA», что у неё звездная аура, и есть множество мероприятий, которые приглашают её принять в них участие.

— О, разве это не то мероприятие, на котором тоже появится Мария?

Я взял листовку. Это мероприятие называется «Небесные тела и вселенная — следы космонавтов», на ней есть фотография с Марией и пояснение к содержанию выступления. Если так посмотреть, ещё она очень фотогенична на камере, даже если она окажется голливудской актрисой, вы не примите это за неожиданность.

— И правда~~ не нужно приходить на мероприятия, на которых есть мама..... о, старший братик, а как тебе это?

Она взяла флаер.

..... Что...

Большая выставка МКС: космическая станция, блуждающая по звездному небу.

Четыре огромные солнечные панели, плавающие на фоне космоса. Этот квадратный контур с бледным корпусом я никак не смогу забыть.

МКС... Международная космическая станция.

Я взял флаер, протянутый Хадзуки, и спокойно прочитал его. Подзаголовок гласит «МКС, за которой широко наблюдают во всем мире» сообщая о деятельности японских космонавтов.

Модель «Кибо», разработанная Яхико Рюити, обладает выдающимися характеристиками с точки зрения функциональности и долговечности, в дополнение к существующей монокристаллической кремниевой структуре добавлены высокоэффективные солнечные панели по технологии перовскита и добавлен прочный барьер от космического мусора из жидкого металла, эти эпохальные технологии также были представлены в Европе, Америке, Китае, России и других странах, а срок службы самой космической станции также значительно увеличился. Однако, как только было принято решение о продлении срока эксплуатации, произошел «тот инцидент», через пять лет МКС и другие искусственные спутники превратятся в звёздную пыль и исчезнут.

МКС. Это её надгробие.

— Старший братик, я слышала, что там воспроизведут масштабные модели, такие как МКС, для показа! Хочешь пойти посмотреть?

— Нет, извини, — я тихо покачал головой. — Выбери другое место, ладно?

В результате в этот день я не смог переиграть Хадзуки и пообещал ей, что пойду в «Университет искусств Цукимино: выставка художников звёздного неба».

6

— Я уже слышал, Дайти!

Как только я пришёл на ускоренные занятия, Рёсукэ подбежал сзади и обхватил плечом.

— Я слышал, ты начал яростную погоню за таинственной переведённой школьницей, это так?

— Откуда ты узнал?

— Хе-хе-хе, все красивые девчонки в классе не могут спрятаться от моего пронизательного взгляда.

Рёсукэ улыбнулся и гордо сказал это. Серебряное ожерелье на груди, которое ему не очень шло, сегодня также ярко блестело.

— Вот оно значит что~~ у нашего Дайти, который не интересовался девушками, наконец-то наступила весна?

— А вот и нет.

— К слову, а почему именно Аmanoгaвa? Хотя, она очень красивая девушка, это уж точно.

— Ты же ещё не видел её.

— Да что ты говоришь~~ а разве эта красотка не знаменита?

Рёсукэ пролистал экран своего телефона и показал мне несколько фотографий с юной девочкой, которые я не знаю где он их нашёл. У Хосино, которой, кажется, всего около десяти лет, молодой профиль лица. Родители держали её за руки, вероятно, когда она собиралась сесть в машину.

— Где ты всё это нашёл?

— Да не, всё не так~~ в инете такого навалом~~ она уже в десять лет была такой красивой, а уж теперь, когда ей семнадцать, я и подумать не могу какой красоткой она стала... ай! — когда Рёсукэ договорил до этого момента, он преувеличенно дёрнулся.

Он закричал от боли, держась за ногу и, оглянувшись, увидел нахмуренную школьницу, которая выглядела крайне недовольной.

— Непростительно, лоликонщик.

— Ты чё делаешь, верблюжья лапка!

— Не называй меня верблюжьей лапкой!

Жалкого и легкомысленного паренька снова пнули, на этот раз он схватился за вторую ногу и застонал.

— Ещё раз так назовёшь меня — и я тебя запиною до смерти, дебила ты кусок.

Имари села на своё место, всё ещё хмурясь, разблокировала телефон и жёстко пнула ногой по парте, явно в плохом настроении.

— У Имари что-то стряслось?

— Ну, когда девчонки в плохом настроении, а ты хочешь знать, то тут только одно. У них «эти дни».

— Ты серьёзно?

— Если честно, она сказала, что недавно поругалась со своей мамулей.

— Мамулей, говоришь...

Я снова посмотрел на неё, когда слушал слова Рёсукэ как влетающий в уши ветер.

Имари не скрывала своего плохого настроения, царапая ногтями по парте и напряженно хмурясь. Складывалось такое чувство, что как только к ней кто-нибудь подойдёт, его разрежут надвое.

..... А ведь точно, помнится, в старшей школе она была довольно жестокой и не проявляла милосердия, когда пинала Рёсукэ.

Образ Мориты Имари восемь лет спустя — это очень зрелая женщина, поэтому вид Имари, которая сейчас вся на взводе, заставлял меня чувствовать себя неестественно.

После того, как урок начался, она всё ещё продолжала донимать парту и вышла из класса, как только прозвенел школьный звонок.

— Когда у девчонок плохое настроение, лучше всего сначала дать им успокоиться.

Рёсукэ говорил это так, как будто он в этом хорошо разбирался, а после стал клацать по своему смартфону и искать фотографии айдолов в купальниках из видео.

Тем же вечером.

После ускоренных занятий мы с Рёсукэ вместе пошли домой.

— Хе-хе-хе, Дайти, я нашёл «классную вещичку».

— Классную вещичку?

— Вот это.

Рёсукэ вынул «это» из кармана штанов, как будто собирался вытащить какой-то клад. С розовым фоном, украшенный сверкающими стразами в виде звёздочек — это был сверхъяркий телефон. На обратной стороне есть небольшая фотонаклейка с двумя молоденькими девушками.

— Эй, это же Имари, да?

— Бинго!

— Откуда он у тебя?

— Да не, всё не так~~ я лишь хотел сказать, что услышал какой-то странный шум, который шёл из-под парты, и увидел его на полочке. От одной только мысли какие у Имари есть секреты я так возбуждаюсь~~

— Если Имари спалит тебя, она забьёт тебя до полусмерти.

— Спокуха, Дайти, у меня кишка не тонка.

Сказал Рёсукэ и начал ковыряться в смартфоне Имари. Включив экран, он поднёс телефон к лицу, продолжая кокетливо моргать глазами.

— Ты что сейчас делаешь?

— А что ещё по-твоему? Тут стоит приложение. И пока его не разблокируешь..... ничего не выйдет~~

Он с сожалением свесил голову. Я не совсем понял, что это было, но похоже, что попытка разблокировать телефон провалилась.

— Давай вернём его на место, пока она не узнала, я не буду стучать на тебя.

— Не-не-не, давай пойдём сейчас в дом Имари. Если у нас есть повод вернуть ей телефон, то возможно, у нас появится шанс зайти к ней в комнату.

— Вот как? Ну тогда можешь идти.

— Дайти, не говори таких холодных слов! С тобой-то всё ясно, у тебя есть та красивая девчонка, но у меня ещё нет девушки, которая могла бы унять бушующее юношеское пламя в моём сердце!

В это время у Рёсукэ заиграла мелодия последнего хита... в этот период времени это была мелодия самого последнего хита.

«О!», — Рёсукэ достал свой смартфон.

— Шикос! Асахара ответила на моё сообщение! Говорит, что может встретиться со мной прямо сейчас!

— Говоря про Асахару, ты имеешь в виду Цунэо Асахару?

— Да-да, у Цунэо вторые по величине сиськи в классе.

— А кто на первом месте?

«У неё!», — сказал Рёсукэ и кое-что протянул мне.

— Ладушки, я пойду наслаждаться своей молодостью с Асахару, а остальное на тебе!

— Эй, ты просишь отнести его меня!?

— Самые большие сиськи в классе достанутся тебе~~!

Рёсукэ крикнул, а потом он прошёл через турникет и спустился по лестнице на платформу.
«Эй подожди...!». Посреди моих слов я услышал звук идущего поезда.

Тем, что осталось в моей правой руке был сверхъяркий розовый смартфон.

— Да ладно...

7

— М-может на этом перекрёстке надо повернуть направо?

Тридцатью минутами позже я искал дом Имари, и немного заблудился.

..... Мне ведь не обязательно проделывать этот путь, правда же.....

Если вы случайно забыли что-то забрать, можно просто вернуть это завтра, когда вы встретитесь на ускоренных занятиях. Тем не менее, я частично сопротивлялся тому, чтобы забрать телефон Имари себе домой, ведь мне придётся нести за него ответственность пока я не верну его до наступления завтрашнего дня, мне это тоже не нравится. В итоге, я пришёл к простейшему выводу: быстро отдать его, поэтому я просто прошёл весь путь от станции.

Как раз в это время.

— Э.....? Хирано.....?

Когда кто-то позвонил мне, я удивлённо поднял голову.

Оглядевшись назад, там стояли две молодые девушки.

Одной была юная девушка в очках, с двумя свисающими на грудь косами, которые в наши дни мало кто так завязывал, и смотревшая на меня несколько удивлённым взглядом.

..... Э-э-э, кто это?

— Что ты делаешь в таком месте?

— Н-ну..... я ищу дом Имари.

— Вот как? Ты собираешься посидеть у неё дома?

— Да нет, я просто хочу отдать то, что она забыла. Она забыла свой телефон на ускоренных занятиях.

Во время этого разговора я отчаянно рыскал в базе данных в своём мозгу. Эти двое, у меня предстали образы. Ну же, вспоминай...

Точно!

— Universe.....?

— Я ведь уже говорила тебе не называть меня таким прозвищем, разве нет? Меня зовут Уно Сорами.

— А, эм, извини. У... но.

Память наконец ожила. Уно Сорами, староста класса, которая очень серьёзно относится ко всему и имеет отличную успеваемость, любимица преподавателей. После окончания местного национального университета она устроилась на работу в окружном правительстве, она стала фигурой, которая обеспечила себе стабильное будущее, но, с другой стороны, она брала на себя инициативу в решении проблем связанных с деятельностью в школьном самоуправлении, а также с большим энтузиазмом относилась к благотворительной деятельности, в моём представлении её показатель цена/производительность не так уж высок, скорее он несущественный и простой. Кстати говоря, её прозвище происходит от комбинации иероглифов в её имени «Уно» и «Сора» образующие «вселенная (Universe)».

— М-м~~ дом Мориты должен быть на одну улицу дальше, вон там, дом с большой белой

стеной.

— А, там, значит?

— Правильно же, Мэйко?

..... Точно, рядом с ней «чёрная дыра». Девушка, которая разговаривала со вселенной, с большой чёрной лентой, свисающей до талии, была одета в чёрный наряд, который выглядел так, как будто она была на похоронах. Её звали Курои Мэйко, она всё время одевалась в чёрное, и оттого её прозвали «чёрная дыра». Не знаю почему, но она очень близка со вселенной. К слову о чёрной дыре, из друзей у неё есть только вселенная.

Кстати говоря, а кем станет Курои в будущем?

Как всегда, мне захотелось использовать показатель цена/производительность, чтобы измерить будущее моей одноклассницы, но я так и не смог вспомнить как всё сложилось у Курои после её школьного выпуска. Она поступила в тот же университет, что и вселенная?

—

Курои Мэйко ничего не сказала, вместо этого слегка кивнув. Её чёлка подстрижена по подобию японской куклы, поэтому люди совсем не могут увидеть её глаз и не могут понять, о чём она думает.

— Вот оно что, ещё одна улица. Благодарю тебя, спасибо, что рассказала мне, вселенная.

— Называй меня по имени — Уно Сорамии!

— Извини-извини, ладно, я пойду.

Узнав, куда мне идти, я махнул рукой, чтобы попрощаться с ними. Уно Сорамии махнула рукой в ответ, но Курои Мэйко молчала.

И вот, когда я проходил мимо них.

— Ожен.

Мне послышалось, как Курои Мэйко что-то прошептала. Но её голос был слишком тихими, я не смог чётко его слышать.

Будь осторожен... звучало как-то так.

Когда я захотел переспросить её, они уже свернули за угол и их след простыл.

8

— Морита, Морита..... о, нашёл.

Я шёл той дорогой, по которой мне сказали идти, и наконец я добрался до дома, в который собирался. Высокая стена, возведённая вокруг обширной территории, представляет собой особняк с ослепительно белой стеной. Благодаря этому, моя память сразу восстановилась, и я вспомнил, что семья Имари была очень богатой.

..... И всё-таки...

Я вспомнил, что сказала Курои Мэйко, когда она проходила мимо меня. «Будь осторожен». Если я не ослышался, именно это она и сказала. Я понятия не имею, что значит это предложение.

— Более того, я также впервые услышал, чтобы чёрная дыра произнесла что-то доброе.....

С такой мыслью я остановился перед домом Имари. Я понятия не имел был ли это мрамор или латунь, короче говоря, с первого взгляда становится ясно, что это дом очень элитного класса, огромный особняк и веранда далеко от ворот — всё это заставляет меня чувствовать, что богачи действительно отличаются.

В это время я дотронулся до смартфона в кармане, а затем пошёл позвонить в дверной звонок.

И в этот момент.

— ... Ты меня достала!

Крик ударил прямо в барабанные перепонки и приказал моим пальцам замереть. Крик Имари... он похож на неё. Заглянув в щель через забор, я увидел, что входная дверь слегка приоткрыта и изнутри доносится звук.

«С какого фига моё будущее должна решать за меня моя мать! Я больше не маленький ребёнок!», «да ты всё ещё ребёнок! Ты не возвращалась домой целых три дня, о чём ты только думала!», «сейчас летние каникулы, где хочу, там и остаюсь, это уже моё дело!», «я же говорю, что переживаю за тебя!», «ага~~ ну конечно! Просто скажи уже, что съёшь нос не в своё дело!», «ты как с матерью разговариваешь! Вот вернётся отец, и я скажу ему, чтобы он отругал тебя!».

Ссора была настолько напряжённой, что я слышал её даже на небольшом расстоянии от входа.

Видимо, мать и дочь ссорятся.

— Да плевать я хотела!

Входная дверь с грохотом распахнулась, и оттуда выбежала блондинка.

— Има...

Я хотел было позвать её, но она убежала, даже не взглянув в мою сторону. Вслед за ней выбежала её мать, но увидев меня и показав подозрительное выражение лица, она демонстративно закрыла передо мной дверь, с виду, плотно, и зашла обратно в дом.

— Ах~~

Я посмотрел на телефон в своей руке и вздохнул оттого, что мне не повезло вляпаться в неприятности.

Я нашёл её в ближайшем парке.

Юная девушка сидела на качелях и раскачивалась на цепи, из-за чего получался печальный скрип. Я позвал её: «Имари», и звук прекратился.

— Хи-Хирано.....!

Как только она меня заметила, сразу воскликнула. Потом быстро отвернула своё лицо в сторону и сильно вытерла глаза. К тому времени, как она снова повернула голову, её подводка для глаз поблекла, как выцветшая краска.

— Возвращаю тебе.

Я достал из кармана её телефон. Розовый корпус сиял в лучах заходящего солнца.

— Что..... — она округлила глаза. — Спасибо. Ты специально пришёл передать его мне?

..... Ты не возвращалась домой целых три дня, о чём ты только думала!

Случайно услышанные мною перед входом слова, сказанные матерью Имари, ожили в моём сознании.

В этот период времени Имари посещала ускоренные занятия, так что я и подумать не мог, что

она убежала из дома.

— Ты поссорилась со своими родителями?

— Это происходит постоянно.

Имари не подняла голову, она тряслась всем телом, словно гоняясь за собственной тенью. Качели скрипели так, будто они давно пришли в негодность.

— Как только учёба закончилась на меня сваливалась куча разговоров, меня это выбесило, вот и я возразила и в итоге мы рассорились..... Вот почему я сбежала из дома. И вот что вышло.

— А что случилось после окончания учёбы?

— Ты уже второкурсница в старшей школе, тебе пора задуматься о будущем... они твердят это каждый день. Мои оценки в первом семестре были ужасными, так что с этим уже ничего нельзя поделать, но, как и на летних каникулах, она записала меня на семинар, не сказав ни слова, а папа сказал, что не даст мне карманных денег, если не буду их посещать. Мои родители бесили меня этим все последние дни.

— Вот оно что..... Это так ужасно.

Я сочувственно произнёс это, но в глубине души чувствовал: «Избавь меня от этого». Честно говоря, нет ничего более надоедливого, чем разбираться в делах других людей.

— У-у~ Что мне теперь делать? Асахара тоже сказала, что я не могу сегодня остаться у неё на ночь...

Она раскачивалась на качелях, клацая по телефону. Какое-то время тень от её растрепанных волос то появлялась, то исчезала у моих ног.

Мне тоже захотелось сказать, что пора идти домой, но по какой-то причине мне не хотелось в ту же минуту уходить.

Молчание продолжалось некоторое время. Мне постоянно казалось, что одинокий звон брызжащих качелей отражал её настроение.

— Хирано, ты...

Пробормотала она.

— Чем ты хочешь заниматься после выпуска?

..... Что ты будешь делать когда закончишь учёбу?

Я слышал такую фразу, Хосино уже задавала мне раньше такой вопрос.

— П-почему ты вдруг об этом заговорила?

Я ответил невыразительно, немного неуверенно.

— Делать только ту работу, какую хочешь делать, пробовать делать ту вещь, какую хочешь, что-то вроде такого.....

— Такого нет. У меня лишь были смутные идеи поступить в какой-нибудь университет, а затем подыскать место, где можно устроиться на работу.

Впрочем, в действительности я перешёл на работу на полставки, а под конец и вовсе стал безработным.

— Если мне не изменяет память, Имари, ты хочешь быть дизайнером?

— Что? — она распахнула свои глаза. — Я тебе такое рассказала?

..... Вот блин.

— Э-э, да нет.

Я быстро притворился.

— Но разве ты не упоминала об этом раньше? Ты говорила, что тебе нравится дизайн.

— Разве такое было?

Она склонила голову набок, но её это не особо волновало, и она продолжила говорить: «А знаешь.....», — я вздохнул с облегчением.

— Да, я хочу быть дизайнером..... так называемым модельером.

На какой-то миг она остановила свой взгляд на одной точке, а затем опустила голову.

— Я мечтала об этом с самого детства. Я знаю, что им не каждый может быть, и что это не получится без таланта..... Но я больше не хочу ничем заниматься, кроме этого.

— А в чём проблема? Просто будь дизайнером.

— Но родители не воспринимают это всерьёз. Только что моя мама наказала мне не говорить об этих неуместных вещах и сказала мне быть реалисткой.

— Вот как? Ну да, как-никак, быть дизайнером, наверное, очень сложно.

— М-м. Я уже проверила, что есть много людей, которые хотят им стать, и лишь горстка людей могут добиться успеха.

Говоря это, Имари опустила голову. Выражение её лица было не слишком уверенным, я редко видел её в таком состоянии.

Я подумал про себя: к чему столько хлопот? В будущем Имари станет известным модельером в индустрии, она определённо талантлива.

— Даже я понимаю, что это всё равно что разговаривать во сне, и я знаю, что лучше послушать своих родителей, послушно поступить в колледж и устроиться на нормальную работу.

— Пожалуй. Ведь подобные мечты в девяносто процентов случаев не сбываются, и тогда уже будет поздно сожалеть о том, что никуда не получается трудоустроиться.

— Да, всё именно так...

Она согласилась, но казалась бессильной.

— А ты, Хирано?

— Что я?

— Разве у тебя нет мечты?

— Мечты.....

..... Дайти, тебе не хватает мечты.

Слова Хосино снова промелькнули в моей голове. Я вспомнил тревогу, которую почувствовал в

то время.

— Её нет.

— Ни одной?

— А такое невозможно?

— А, ты не подумай, я тебя не виню. Но ведь в юности у тебя должны были быть хоть какие-то мечты, верно? Согласись со мной, если ты не против.

Она подняла голову и в отчаянии уставилась на меня. В тени заходящего солнца эти влажные, дрожащие глаза казались мне двумя планетами.

Вероятно, поражённый её видом, я сказал то, что сорвалось с моего языка.

— Да, давным-давно у меня правда был такой период, когда я хотел заняться карьерой, связанной с космосом.

— Связанную с космосом?

— Недалеко от моего дома живёт один сотрудник, работающий в JAXA. Я постоянно расспрашивал этого человека о космосе, ракетах и всём таком. А потом я написал в памятном альбоме при выпуске из начальной школы, что хочу быть «космонавтом».

— Понятно.

— Ну что, тебе смешно от услышанного? В то время один мой друг написал, что хочет быть пилотом, я космонавтом, а некоторые написали, что хотят быть премьер-министром. Все были такими наивными.

— Разве ты не идёшь к этой цели?

— А?

— Разве ты не мечтаешь стать космонавтом?

— Не говори как маленький ребёнок, мы ведь уже все старшеклассники.

Мой тон невольно стал грубым. Я не хотел, чтобы кто-то вот так просто говорил что-то вроде

«стать астронавтом». Я и сам не знаю почему.

— И всё же..... я знаю, что это сложно, но ведь не обязательно опускать руки, правда же? Что скажешь? Мы всё ещё старшеклассники, а у тебя, Хирано, хорошие мозги.

— Воу-воу-воу, — я слегка ошарашенно развёл руками. — Космонавтов называют самой сложной профессией в мире, знаешь ли. В Японии их всего десять, это даже меньше, чем людей, которые были премьер-министрами.

— А почему ты считаешь, что это невозможно?

— Если ты не можешь этого сделать, ты не сможешь этого сделать, правильно? А что, если я поставлю перед собой цель стать космонавтом и не смогу им стать, что тогда? Я работал не покладая рук, но так и не смог освоить другие профессии, такой показатель цены/производительности будет слишком низким.

— А вот и нет, Хирано, — Имари посмотрела на меня прямо и сказала: — Мечты — это совсем не то. Это не может быть мечтой, просто потому что ты думаешь, что оно того не стоит, и ты не можешь сдаться только потому, что не чувствуешь, что у тебя получится. Впрочем, я не смогла переубедить даже своих родителей, так что у меня нет права говорить о других.

— Однако если ты этого не сделаешь, то в будущем столкнёшься с трудностями.

— Ты верно подметил..... но у нас только одна жизнь, разве не будет скучно, если ты сдашься с самого начала?

— Эй, эй, эй.

Я невольно жаловался.

Я подумал про себя, что она ещё ребёнок. Как и ожидалось от человека, который хочет ступить в гламурный мир модельеров, у Имари с давних пор появилась особая любовь к мечтанию. У неё уже есть талант, чтобы добиться успеха, но её идея всё ещё очень детская, она старшеклассница, которая ещё никогда не была вне социума.

— Погоди секунду.

Я открыл свою школьную сумку, достал блокнот и быстро нарисовал на нём шариковой ручкой рисунок.

□ Жизнь, которой ты хочешь достичь > □ Жизнь с нормальной занятостью > □ Жизнь без мечты

— Так, в твоём случае надо только взять □ и □ сравнить с тем, что ты сказала. Но скажу сразу, на самом деле, большинство людей переходят к □. Тяжёлое упорство в течение длительного времени, в итоге, оно целиком приведёт только к самому дну жизни. Это слишком плохой показатель цена/производительность.

— Хм-м-м~~

Взгляд Имари упал на блокнот, она склонила голову, по-видимому, не соглашаясь.

— Погоди-ка, а разве твоя жизнь не станет скучной, как только ты откажешься от своей мечты?

— Разве? Мечта — это лишь тоска, во времена нашей юности, ты забудешь о ней, когда станешь старше. Если уж сравнивать с ней, то будет куда хуже, когда ты постареешь и обнаружишь, что не можешь найти себе работу.

— Это будет действительно ужасно.

— Вот видишь?

Я спросил у неё в подтверждение, но она наклонила свою голову ещё сильнее. Её светлые волосы покраснели в лучах заката, тонкое сияние просвечивало вдоль её развеваемых волос.

— А знаешь, что, Хирано, я считаю, что это неправильная модель.

— Э?

— Потому что дело не только в написанном «результате», нет?

— Результате?

— Я вот думаю, что надо вот так.

Говоря это, Имари протянула руку и попросила меня одолжить ей ручку. Я протянул ей ручку, и она добавила несколько строк на пустом месте в блокноте.

□ Жизнь в погоне за мечтой > □ Жизнь с отказом от мечты

— Разве должно быть не так? Я думаю, что даже если результат не самый хороший, жизнь человека с □ будет дороже.

— Погоди, погоди.

Я выхватил ручку из руки Имари и изменил знак неравенства на «<».

— Жизнь человека с $\square$ очень несчастна. После долгих усилий, чтобы дойти до самого конца, он даже не сможет найти достойную работу.

— А тебе не кажется, что если он с самого начала откажется от своей мечты ему будет труднее? Если ты старался изо всех сил, но у тебя ничего не получилось, что ж, ничего не поделаешь, но, если ты сдашься, не попытавшись, я думаю, что ты будешь сожалеть об этом всю оставшуюся жизнь.

— И ты не побоишься этим заняться, даже если откажешься от своего выпускного табеля успеваемости?

— Для некоторых людей, наверное, это так?

— Ты же знаешь, что в девяносто девяти процентах случаев это не работает?

— Но как только ты сдашься, игре конец, разве нет?

Имари сказала это очень просто. Её тон не был растерянным, отчего я лишь сильнее почувствовал неловкость. Почему же?

— Жизнь длинна. Есть много таких людей, которые в молодости полагались только на импульс, и сбивались с верного пути, а потом сожалели об этом к средним годам.

— Однако полно и таких людей, которые в юности отказались от своей мечты и потом сожалели об этом, не думаешь?

— Может и так. Но даже если ты будешь сожалеть о таком, всегда лучше иметь стабильное будущее, да?

— Вот значит как? — Имари не отступала. — А вот я думаю, что жизнь коротка. Сам подумай, разве нам сейчас не 17? С точки зрения средней продолжительности жизни, 1/5 уже позади, так? Если ты не будешь делать то, что хочешь, когда можешь, разве ты не пожалеешь об этом, когда твоя жизнь подойдет к концу?

— Думать о подобном в молодости — это нормально, но что ты будешь делать после того, как выйдешь на пенсию? Если сбережений и аннуитетов будет слишком мало, тебе в старости будет очень несладко.

— Деньги очень важны, это факт, но главный вопрос должен заключаться в том, что делать с этими деньгами, верно? Тебе не кажется бессмысленным копить состояние, даже если для этого тебе придётся отказаться от своей мечты?

— Ты глупа, если так думаешь, мечтая о таких вещах, ты забудешь о них, когда станешь старше, а вот если ты состаришься и у тебя не будет сбережений, то твоя жизнь не продолжится. Как я только что говорил, почти девяносто девять процентов мечт не сбываются. Другими словами, девяносто девять процентов вылупившихся птенчиков, которые по-прежнему преследуют свои мечты, не смогут продолжать жизнь. Обычно всё так и складывается, разве нет?

— Хм~~ Девяносто девять процентов, девяносто девять процентов...

Имари сильно почесала свои светлые волосы и на короткое время подняла глаза к небу. Закат полностью озарил её лицо оранжевым светом, казалось, что за её спиной кроется что-то яркое.

— Признаю, Хирано, думаю, всё обстоит именно так, как ты и сказал. Будь то спортивный игрок или карикатурист, обычно 99% мечт подобного рода, а в некоторых случаях они могут быть даже 99,99%, не будут достигнуты. Но мне кажется, что это лучше, чем «наоборот».

— Наоборот?

— Как только я откажусь от своей мечты, для меня это станет «стопроцентной» жизнью, о которой я пожалею. Когда я вырасту, я найду себе работу, у меня будет определённый заработок, и я займусь чем-нибудь интересным, затем я построю счастливую семью, состарюсь и проживу счастливой жизнью на пенсии... но даже думая об этом, мне кажется, что когда я буду умирать, лёжа на больничной койке, я всё равно буду думать так: почему я тогда отказалась от своей мечты? Я такая дура.

—

Мгновение я не мог ответить, потому что глаза Имари были слишком прямыми, слишком сильными и властными.

— Ясно, вот значит, как всё будет.

Имари вписала «вероятность» в свой блокнот.

□ Жизнь в погоне за мечтой (пожалеешь об этом: 99%) > □ Жизнь с отказом от мечты (пожалеешь об этом: 100%)

— Тебе не кажется, что тут почти всё только с сожалением?

— А-ха-ха, ты прав, — Имари слишком весело рассмеялась. — Но для меня сейчас это реальность. Хотя я не знаю, когда моя мечта разобьётся вдребезги и я стану тётей, которая будет так думать.

— Ты пожалеешь об этом.

— Даже если и так, это не важно.

— Вероятность меньше одного процента.

— Ну, может и так. На самом деле она может быть 0,1 или 0,01 или около того.

— Тогда это непрактично в качестве жизненного плана.

— А~~ и всё же...

Она думала, склонив голову, но её тон был полон уверенности.

— Есть же люди, которые работают модельерами, разве это не означает, что на этой земле кто-то осуществил свою мечту? Так что эта вероятность точно не равна нулю.

В этот миг светлые волосы девушки, словно корона, заблестели в лучах заходящего солнца.

— Для некоторых людей все мечты — реальность.

Её глаза были настолько откровенны, что я по какой причине не мог выговорить ни слова.

Об этом я и говорил. Подобная мысль, кажется, существовала и в моём сердце, но в отличие от этого, фраза «100% пожалеешь», которую Имари вписала в свои заметки, в буквальном смысле показалась мне наполненной силой. Дорога, о которой ты обязательно пожалеешь, и дорога с проблеском надежды — таков выбор Имари. Разница между □ и □ составляет всего один процент, но этот процент, вероятно, является для неё самым важным элементом.

Через некоторое время мы неловко посмотрели друг на друга, подул порыв ветерка. Имари вздрогнула и возобновила разговор.

— Извини, похоже я заговорила на эту тему.

— Да нет, всё нормально. В твоих словах есть смысл.

Я хоть так и сказала вслух, но я не считал, что моя идея ошибочна. У Имари имелся талант, имелась твёрдая воля, и решительность, которые давали ей продолжать гнаться за её мечтой. Это просто означало, что она настолько «особенный» человек, подавляющему большинству смертных, включая меня, не хватает удачи и таланта, чтобы осуществить свои мечты. Она принадлежит к «одному проценту» избранных.

— Теперь, когда я выговорила тебе, мне так полегчало. Я говорила с надменностью, хотя на деле это было так непросто. Но как только я тебе всё рассказала, я всё же поняла. Я всё ещё должна гнаться за своей мечтой.

— Н-ну..... Это здорово, у тебя ведь есть талант.

— Д-думаешь? Надеюсь, это так.

— Он у тебя есть.

Как только я убедил её в этом, она покраснела и пробормотала: «..... Спасибо тебе».

Да, Имари талантлива и в будущем станет известным дизайнером... «поэтому» она права.

— Извини, что потратила твоё время.

— Да ничего, это пустяки.

— А, точно, насчёт сегодняшнего, держи это в секрете от говнорёсукэ.

— Я понял.

— Ладно, мне пора идти, мне нужно найти место для ночлега, пока не стемнеет.

Она несколько раз похлопала себя по юбке и потянулась, сказав это.

— Ты не собираешься домой?

— Ну ты и шутник, кому ж охота возвращаться в дом той старушенции? Я снова переночую в доме подруги.

— Ты придешь завтра?

— Придётся. В любом случае это же пробный экзамен, если я не сдам его, скорее всего, мы

опять поцапаемся.

— Вот как? Ладно, до завтра.

Отвечая ей, я вспомнил, что завтра будет пробный экзамен. Честно говоря, меня вообще не волновали экзамены, а потому я часто забывал о них.

Имари помахала мне рукой на выходе из парка, и я помахал ей в ответ. После того, как мы попрощались, фигура девушки постепенно исчезла. Вероятно, она договаривалась с человеком, к которому собиралась сегодня завалиться, держа в руке свой розовый смартфон.

— Мечты, м-да...

Погоня за мечтой. На первый взгляд это выглядит очень великолепно, но то, что тебя ждёт на этой дороге — высокая вероятность разорения, которая составляет 99%. Даже если вы не расстанетесь со своей жизнью, вы не сможете найти достойную работу, если пойдёте по этой дороге. Бедная старость, жизнь с ужасным показателем цена/производительность.

В этот момент.

Внезапно, без предупреждения, последовала...

— Ах...

Такая пульсирующая боль, что я машинально прижал правый глаз. Это было похоже на внезапную опухоль под глазным яблоком, вызывающую острую боль, которой у меня никогда не было за всю жизнь.

Совсем скоро я почувствовал липкое и скользкое ощущение на руках, поэтому перевёл взгляд вниз. Жидкость, капающая на землю, пахла ржавчиной и была тёмно-красного цвета...

Кровавые слёзы.

Ч-что происходит.....?

В следующий момент.

— А-а-а...! — что-то промелькнуло в моей голове. Вспышка света промелькнула у меня под глазом, подобно метеору, летящему прямо на меня, этот свет окутал меня и прошёл сквозь моё тело.

Это ощущение...!

Я не мог это забыть. Оно было точно таким же, как тот опыт, который я испытал, когда я вспомнил «Space Writer».

И я вспомнил. «В любом случае это же пробный экзамен, если я не сдам его, скорее всего, мы опять поцапаемся». Накануне пробного экзамена. «Ну ты и шутник, кому ж охота возвращаться в дом той старушенции?», — день ссоры с её матерью. «Я снова переночую в доме подружки», — в тот день, когда она договорились переночевать у своей подружки...

— А-а-а-а-а-а-а-а-а.....!

Я закричал в одиночестве и побежал. Пробежал выход из парка, через который прошла Имари и побежала за ней.

..... Ну конечно!

Я завернул за угол, побежал в переулок и напрямик побежал к станции. Я чуть ли не сбивал пешеходов, но уворачиваясь, продолжал бежать.

..... Как я мог забыть...!

Второй курс в старшей школе; летний семинар; пробный экзамен; накануне.

В тот день Морита Имари тоже поссорился со своей семьёй. Она поссорилась со своей матерью из-за планирования карьеры, выбежала за дверь и пошла к станции. Держа в руке свой телефон, по многу раз подряд отзванивая своим подругам, которые могли оставить её у себя на ночь, она рассеянно вышла на главную дорогу перед станцией. И по дороге она...

Я бежал. Я уже и не помню, когда я в последний раз бежал в полную силу. Я с самого начала набирал её номер на телефоне, но всё, что я получал — это голос от автоответчика, у меня всё никак не получалось до неё дозвониться.

— Ха-а-а...

Пожалуйста, хоть бы догнал.....!

Свернул за угол, вышел на главную дорогу. До выхода от станции осталось небольшое расстояние.

— Ха-а... ха-а... ха-а.....!

Я тяжело дышал, проклиная себя за то, что был таким хилым и не вступил в клуб, но я не мог остановиться. Ах, ха, ух! Со сбившимся дыханием, я наконец добежал до главной дороги перед станцией.

..... Нашёл!

Я обнаружил эту отличительную фигуру, эти светлые волосы, собранные высоко на её затылке, эту девушку с очень стройной фигурой.

— Имари.....!

Я громко крикнул, но она ничего не заметила. Она приложила телефон к уху и подошла к «месту происшествия», разговаривая по телефону. На перекрёсток выехал малолитражный грузовик. Эта машина ехала в неправильном направлении, водителем был пожилой мужчина лет восьмидесяти, и все близкие просили его больше не садиться за руль, этот несчастный случай произошёл при таких обстоятельствах... Телевизионные репортажи, которые я видел раньше, пронеслись в моей голове с огромной скоростью.

— Имари...!

Крикнул я и побежал, когда она ступила на пешеходный переход, сигнал малолитражного грузовика разорвал воздух. Она подняла голову, посмотрела на фары и замерла, а её телефон упал на землю. Догнать, я не смогу догнать, умоляю, дай мне догнать...

— А-а-а-а-а-а-а!

Я бросился к ней стремительным движением. Грузовик подъехал вплотную, я почувствовал давление ветра, моя рука едва успела вытянуться, звук торможения был оглушительным, я накрыл её всем своим телом...

..... Что!

В это время в моём сознании раздался раскат грома. Множество сцен пронеслись в моём мозгу, как бурное море. ДТП... езда в неправильном направлении... Имари... Рёсукэ... реабилитация... планирование карьеры... учёба за границей... а потом...

— Уа!

Когда она вскрикнула, я оттянул её тело обратно, упав на дорогу. Шины проехали мимо нас, остановившись после экстренного торможения. Вокруг было много шума.

— Имари.....!

Я громко крикнул. Как итог она несколько раз в шоке произнесла: «А, э, м-м...», но всё же посмотрела на меня.

— Ты не пострадала? — я поспешно встал, чтобы проверить её состояние. Она чуть не отлетела к дорожной ограде рядом с ней и неподвижно лежала на земле.

— А, эм, эм...

Кажется, она была очень взволнована, непрерывно моргая глазами, и ответила мне: «Я в... я в порядке», — вроде бы, кроме содранной кожи на ноге, никаких других очевидных травм не было, дав моему сердцу на время успокоиться.

— Хирано, твои ноги...!

— А, ничего страшного.

Я посмотрел на своё разодранное колено. Хотя одежда была порвана и у меня телка кровь, никаких серьёзных травм не было.

По сравнению с тем, что она потеряла ногу.

— Давай, хватайся.

— А, угу.....

Её лицо всё ещё было немного красным, и она схватила меня за руку.

Приземлившийся на землю телефон, с розовыми осколками, разбросанными, как лепестки, валялся на другой стороне дороги.

9

— Имари.....!

Я ждал в коридоре больницы и увидел, как в палату вбежала женщина средних лет.

— Mam, да погоди ты! Ты преувеличиваешь! Я же сразу сказала, что это просто ссадина на ноге!

Имари выглядела немного растерянной, тогда как её мать крепко обнимала её на больничной

койке. Несмотря на то, что между ними произошла такая жестокая ссора, при виде того, как её мать плачет от радости что её дочь цела, я почувствовал эту сердечную связь с фактом, что эти двое — действительно мать и дочь.

..... Пойду-ка я домой.

Я поволочил ногу, которую подлечил врач, медленно встал с места и пошёл по коридору.

Так уж совпало, что «скорая» отвезла нас в больницу, в которой дежурил отец Рёсукэ. В непосредственной близости от станции не так много больниц, поэтому сам по себе этот инцидент не является чем-то невероятным, но мне кажется, в этом есть какой-то тайный момент судьбы.

Я успешно спас Мориту Имари.

Успешно предотвратил потерю её ноги. Отлично.

..... Вот только...

В тот момент, когда я спас её из-под колёс машины, в моей голове возникло явление, которое, казалось, вернуло мне память. А именно: правда об этой автомобильной аварии, которую можно назвать «реальной историей», и это также воспоминание, которое я не мог вспомнить до этого самого момента времени.

..... Я её изменил.

В «реальной истории», которую я знаю, Морита Имари попала в автомобильную аварию. У неё был сложный перелом правой стопы, её восстановление не прошло идеально, и она больше не могла ходить без костыля.

Однако дело не только в этом.

После того как Имари попала в автомобильную аварию, она отчаянно пыталась реабилитироваться в больнице. Увидев её в таком состоянии, один молодой паренёк был глубоко этим тронут и с тех самых пор начал всерьёз готовиться к поступлению в медицинский вуз, в который он до того момента не сильно горел желанием поступить. И этот молодой паренёк также стал помогать Имари в её реабилитации, по ходу дела отношения между этими двумя углубились, и они начали встречаться — этого молодого паренька звали Ямасина Рёсукэ.

..... Однако...

Сегодня Имари не попала в автокатастрофу, поэтому её нога не пострадала, и, конечно же, её

не госпитализировали. В результате Рёсукэ не пришёл к ней в гости, они вдвоём не будут взаимодействовать.

Нить судьбы, которая связала их двоих, изменилась в тот момент, когда я оттолкнул её от фургона. Кстати говоря, судьба этих двоих на тот момент времени «расходилась».

..... Неужели я натворил что-то непоправимое...

Пока меня это беспокоило, я уже собирался выйти из больницы.

— Хирано.....!

Оглянувшись назад, там стояла запыхавшаяся девушка с растрёпанными волосами. Светлые волосы, которые обычно завязаны высоко на затылке, также ниспадали прямо ей на плечи, это немного напоминало мне её тень, когда она была взрослой.

— Оу, а ничего, что ты так бегаешь?

Я посмотрел на её ногу и спросил. На правой ноге у неё был бинт, обёрнутый, как у мумии, от колена до икры, а пижамные штаны были закатаны до уровня бёдер.

— А, ну, это не важно.

Имари выглядела немного взволнованной и привела в порядок свою закатанную штанину.

— Я, я просто хотела спросить тебя, как там твои ноги?

— А, со мной ничего не случилось.

— Хирано, сегодня, как бы.....

Она ненадолго замолчала и нервно сказала:

— С-спасибо тебе.

— Спасибо?

— Ась? Разве ты не спас мне жизнь?

— А, ну да. Ну тогда, не за что.

Я дал несколько нестандартный ответ.

Мне вот вообще не кажется, что я ей спас жизнь, напротив, я чувствовал, что поставил её жизнь на грань опасности, и мне было очень жаль, поэтому её внезапное «спасибо» поставило меня в тупик.

— Кстати, чуть не забыл.

Чтобы сменить тему, я достал из кармана смартфон. Это был телефон Имари, который я поднял с места автомобильной аварии, теперь на его экране появилась трещина, похожая на паутину, а по углам большая часть корпуса отсутствует.

— Ты чуть не погибла, пока гуляла и залипала в телефоне.

— Прости меня.

Имари послушно попросила прощения, взяла телефон и сказала: «О~~ Походу, он не работает», — включая питание. Через некоторое время экран загорелся. По-видимому, экран просто треснул, тогда как внутренняя система чудесным образом осталась исправна.

— А, точно, когда я должна была вот-вот попасть в аварию.....

— М-м?

— Случилось нечто странное.

— Странное?

Имари кивнула, затем наклонила голову набок и сказала:

— В тот самый миг, когда машина подъехала, мне показалось, что весь мир остановился..... ну, знаешь, как это часто делают в телесериалах, понимаешь? Когда мы на пороге смерти, время сильно замедляется и становится похожим на вращающийся фонарь.

— А, есть такое.

Я слышал, что, у людей выделяются различные внутримозговые вещества, когда их жизни угрожает опасность, из-за чего люди чувствуют себя подобным образом.

— Но мне всё это показалось... не совсем так, — она нахмурилась, с видом неспособным это принять. — У меня такое чувство, я не знаю, как его описать..... но оно такое яркое. Я не знаю, попали ли мне в глаза фары грузовика или уличные фонари, но мне кажется, что было что-то вроде «световой стрелы» проткнувшей мою грудь. Затем мои детские воспоминания, такие как время в начальной и средней школах, это было похоже на просмотр фильмов, которые быстро перематывались, я вернулась в эти воспоминания на одном дыхании.

— Вернулась в воспоминания...

Я не мог скрыть своего потрясения и поражённо уставился в лицо Имари. То, что она сказала, было очень похоже на то, что пережил я.

«Space Writer».

..... Нет, это слишком абсурдно, невозможно. «Space Writer» находится в Галактическом доме и никак не связан с Имари.

Пока я пытался отмахнуться от этого саспенса, в итоге.....

— Может это всё из-за него?

Она посмотрела на телефон и пробормотала.

— Из-за него...?

— Приложение «Сетчатка».

..... «Сетчатка»?

Это слово медленно проникало в моё сердце.

— Ч-что это такое?

— Эй, ты же знаешь, как оно называется, разве нет? Это что-то типа замка для телефона или системы безопасности? Это версия для сетчатки.

— Разве это не то же самое, что аутентификация по радужной оболочке?

— М-м? По радужной оболочке?

— Разве технология безопасности аутентификации по радужной оболочке глаза не нашла практического применения? Но чтобы для сетчатки глаза, такое редко можно услышать.

— Я и сама этого не знаю... а разве это не одно и то же?

Имари, похоже, не поняла, о чём я говорю, поэтому наклонила голову и задумалась.

— Извини, Имари, насчёт «приложения Сетчатка»..... про которое ты только что сказала, можешь мне его показать?

— Э? К-конечно. Но весь дисплей потрескался.

Имари протянула телефон перед собой.

..... Я только что вспомнил, Рёсукэ ведь уже делал что-то такое не так давно...

Я вспомнил лицо друга, который копался в телефоне Имари, но так и не смог разблокировать его в то время.

Если посмотреть на экран под углом, на нём отображается текст «пожалуйста, выполните аутентификацию сетчатки», а в центре экрана есть что-то вроде круглого окошка. Я не мог чётко разглядеть его сквозь треснувший дисплей, но на нём отражались длинные ресницы и глаза Имари, а передняя камера телефона вспыхнула.

..... Что!

Я не новичок в этом деле. Синий свет отсканировал мою сетчатку снизу вверх. Это и впрямь точно такой же «девайс», который я использовал, когда прибыл в этот мир.

— Кстати, оно было довольно популярно некоторое время назад. И если...

Следующее предложение вызвало в моём сердце ещё большую рябь волнения.

— Ты погуглишь «Фирма Юпитер» — оно сразу появится в списке APP Store.

<http://tl.rulate.ru/book/51921/1332680>