

Бой Сеньора Пинка

- А теперь давайте посмотрим на редкие лакомства. Святые угодники!!! Это то, о чем я думаю? - я был действительно потрясен, обнаружив их здесь. Первая вещь - перо Гаруды, которое обычно вставляется в корабль, чтобы устранить сопротивление ветра, что является находкой в гранд-линии во время шторма. Вторая вещь поистине была способна заставить глаза вылезть из орбит. Это была древесина одного из деревьев религии!

В каноне One piece оно упоминается лишь вскользь, но теперь, пожив здесь и проведя небольшое исследование, я узнал гораздо больше, чем из истории One piece. Одна из главных вещей - деревья религии. В этом мире есть несколько религиозных групп, но они уничтожены мировым правительством. В их библии упоминаются деревья религии - деревья, которые тесно связаны с началом человечества и необходимы для выживания в этом мире.

Каждое дерево - это отдельная уникальная вещь. Одно из которых - дьявольское дерево, приносящее плоды дьявола. Другие - деревья человечества, которых четыре. Дерево Адама, дерево Евы, дерево искушения и, наконец, дерево Лилит. В Библии этого мира было написано, что эти четыре дерева были использованы для строительства Ковчега, который унес первых представителей человечества во время великого потопа.

Я понятия не имею, правда это или нет, но я читал некоторые исследования Вегапанка, и он считал, что древний оружейный плутоний был сделан с использованием четырех видов дерева. Мне нечего возразить этой теории, учитывая, что эти четыре вида древесины невероятно редки. Сочетание этих пород позволяет сделать корабль намного лучше.

Передо мной достаточно древесины, чтобы изготовить киль для корабля моей мечты. И древесина как раз подходящая - это древесина полуночной Лилит, противоположная древесине солнечного света Евы. Это дерево делает корабль необычайно быстрым и, как говорят, поглощает лунный свет, чтобы скрыть корабль. Это означает, что если на корабле есть это дерево, то морские короли не нападают ночью. Дерево абсолютно черное с маленькими белыми пятнами, что делает его похожим на кусочек полуночного неба.

Говорят, что его можно найти только на островах глубокой тьмы, таких как остров, спрятанный в треугольнике Флориана, или остров Курайгана. Причина его редкости в том, что он растет под землей. Каждое из деревьев религии растет в отдельной среде. Адам растет только в самых чистых местах, рядом с людьми, чистыми сердцем, а Ева - на дне океана, разбросанного по всему миру, что заставило рыбаков монополизировать эти места для своих поселений. Остров рыбаков - не единственная резиденция рыбаков в мире, это всего лишь их столица.

Последнее дерево - Дерево Искушения - можно найти только на небесном острове, до которого мировое правительство не может добраться. Биркеаны, скайпиане и шандориане, а также представители других крылатых культур охраняют эти территории. В одном из этих деревьев находится гигантский Джек. Древесина должна быть собрана с одной части дерева, прежде

чем она превратится в саженец для посадки в другом месте.

Поистине впечатляющее сокровище, неудивительно, что драконы хотят его заполучить. Если я возьму это, моя награда резко возрастет. Теперь перейдем к последней части дани – сундуку, который я осторожно открыл. Мои глаза покраснели, когда я увидел, что там находится. Очень редкая логия!!! Это плод драгоценного камня, последним зарегистрированным пользователем была женщина 400 лет назад в новом мире по имени Клион Д Патра. Она могла производить и превращаться в любой вид драгоценностей.

Она была неразрушима, так как независимо от того, с чем она сталкивалась, она могла превратиться в любой драгоценный камень, чтобы противостоять этому. Магма? Превратись в гранат или топаз, и все будет в порядке. Достают кредиторы? Сделайте несколько рубинов, чтобы заработать немного денег. Когда Клион сражалась, она всегда получала прибыль. Найти этот дьявольский плод – настоящее счастье. Единственный недостаток этого фрукта в том, что он требует глубоких знаний о драгоценных камнях, в которые вы хотите превратиться, поэтому у нее было ограниченное количество превращений.

Также было сказано, что если бы она разбилась во время одного из этих превращений, то больше никогда не сможет превратиться назад. Это будет припрятано на черный день, а сейчас пора выпустить пленников на свободу.

Пять минут спустя.

От лица Сеньора Пинка.

Раздался звук тяжелого дыхания, когда мне пришлось пробиваться через морпехов к управлению первыми воротами. Мне повезло больше всех из пяти вошедших: прямо передо мной стояли две женщины, от которых меня предостерегал капитан. Алиса Вундер и Тиана Тик. Две женщины, которые по какой-то причине одеты как принцессы, хотя меня это не беспокоит, потому что всех в гранд-линии можно назвать странными в тот или иной момент.

Проблема в их методе борьбы, Алиса, светловолосая женщина в синем, выпускает туман, который портит мои чувства. Я продолжаю видеть крылатых обезьян в костюмах посыльных, которые нападают на меня, и сколько бы я их ни бил, они продолжают нападать. У меня несколько царапин на теле, но это для меня пустяки.

Проблема в небольших ожогах, которые нанесла черная женщина Тиана. Она продолжает разглагольствовать о выпечке и своем муже, продолжая при этом выплевывать в меня мелкие яйца насекомых на большой скорости из своего рта. При ударе они пытаются впиться в мою кожу и взорваться, но моя хаки слишком сильна.

После двадцати минут атаки вслепую и попадания только в туман я решил прекратить бой и закрыться от всех. Капитан сказал, что это лучший способ прорваться через хаки в середине боя, когда битва затягивается. Он еще ни разу меня не подводил.

Поэтому я остановился и скрестил руки, защищая сердце, пока я сосредоточился. Туман каким-то образом скрывает хаки, поэтому я должен найти слабое место. Я чувствую, что еще одна из обезьян собирается напасть на меня, обычно я отбиваю их или бью раньше, чем они успевают, но сейчас я решил поймать их кулак. Хотя это и не по-мужски, но я сделаю это!

Когда обезьяна замахнулась, я предугадал ее и схватил. Я почувствовал металл в руке, поэтому я сжал кулак и посмотрел на то, что я поймал. Посмотрев сквозь тени, я увидел железный шар, прикрепленный к цепи. Я проследил за цепью, которую дергали, и увидел Алису Вундер, владеющую кусаригамой. Она влиwała в свое оружие силу дьявольского фрукта.

Это были не обезьяны! Когти были лезвием, а удары – железным шаром! Я вдохнул и активировал свои силы, земля начала рябить, я подпрыгнул и сделал вид, что прыгаю с трамплина. Я погрузился глубоко в воду и потянул за собой цепь. Алиса обмотала цепь вокруг своей руки, поэтому сильное натяжение, вызванное моим весом и ее неосведомленностью, привело к тому, что ее потянуло ко мне.

Когда я почувствовал, как она опускается на ноги, я наклонился и отменил свои силы. Я использую движение «swim glitch», о котором капитан писал в своих письмах. Как только я останавлиюсь, меня вытолкнет с поверхности, на которой я нахожусь, в зависимости от того, как глубоко я заплыл.

Алиса упала назад, когда натяжение цепи ослабло, она посмотрела вниз и увидела, как на земле появилась рябь, прежде чем оттуда вылетел крепко сбитый мужчина и ударил ее кулаком в подбородок. Он врезался в ее челюсть, заставляя ее закрыться и разрывая мозг.

Алиса была уничтожена.

Тиана была шокирована, но потом зарычала и начала вдыхать биньеты и перекусывать ими. Ее фрукт позволяет ей превращать все, что она ест, в насекомых, но ее главная атака – это супер яйца и стрельба ими. Биньеты – ее любимая еда, поэтому самая эффективная.

.....

Сенор Пинк стоял и смотрел, как ее живот начинает светиться. Он нахмурился, увидев, что часть кольца в его руке светится зеленым светом – значит, кто-то закончил раньше него. Он почувствовал досаду, поэтому использовал свою силу и сделал широкий замах. Его удар послал жидкую приливную!

Тиана, увидев это, решила выплюнуть свою взрывчатку. Она усмехнулась: она должна была расплавить атаку и сжечь Сеньора Пинка, но она недооценила его приливную волну. Ничто не может победить всплеск приливной волны!

Взрывные яйца были поглощены каменной волной. Это было так быстро, что Тиана не успела среагировать, как она проглотила ее и понесла к стене комнаты. Она врезалась в стену, и то, в чем она была заперта, затвердело. Она открыла глаза и увидела, что рядом с ней лежат яйца,

которые она разбила на грани взрыва.

Сеньор Пинк потянулся за своими очками:

- Плеваться яйцами – это неподобающе для леди!

С этими словами он повернулся и пошел прочь. Позади него раздался взрыв, поглотивший Тиану. Камень поглотил большую часть повреждений, но ее тело все еще было обожжено. Она будет жить, сквозь боль она смотрела, как сеньор Пинк, размахивая руками, идет к пульта управления.

Ее последней мыслью, когда он нажал на рычаг, было: «Скотина! А ты крутой!»

И вот так Тиана и Алиса были побеждены.

<http://tl.rulate.ru/book/51912/1505684>