Норман остановился и вдруг почувствовал, что кто-то хочет его ударить ногой, не торопясь, он увернулся от удара.

Его противник не сдавался так легко и быстро реорганизовался, прежде чем она начала следовать за ним и начала наносить серию ударов ногами с разворота, нацеленных ему в ребра.

Однако ее атаки не имели желаемого результата, и Норман просто мастерски уклонялся от них, поражая слабые места противника.

Казалось, постоянные неудачи начали оказывать какое-то давление на оппонента, и она начала опрометчиво приближаться к Норману, чтобы вступить в обмен кулаками.

«Вы должны сконцентрироваться», - сказал Норман, отражая удары: «Эмоции в бою могут быть вашим лучшим союзником, но также и вашим злейшим врагом», - указал он.

«Я спокойна» - единственный ответ, который получил Норман, заставил его вздохнуть и покачать головой.

Без дальнейшего промедления Норман просто стал более настойчивым в своих ударах, из-за чего она начала издавать слабые крики боли, стиснув зубы, чтобы выдержать ее.

Наконец, Норман преодолел всю ее защиту и сильно ударил ее кулаком в живот, прежде чем ударить ее ногой с разворота под ребра, когда Норман отстранился, противник оказался на земле и изо всех сил пытался дышать.

Норман наблюдал, как Фелиция пытается подняться с земли. Тихим шагом он подошел к Фелиции, а затем немного наклонился, чтобы лучше рассмотреть ее состояние.

Его действия привлекли внимание Харди, который посмотрел на него с небольшой вспышкой негодования.

«Ты не должна быть такой», - прокомментировал он : «Я не ударил тебя сильно», - добавил он.

Слова Осборна вызвали у Фелиции огромное чувство негодования, но из-за своего состояния она не могла ничего сказать, не усугубив ситуацию.

Норман поднес руку к спине Фелиции и начал рисовать на ней маленькие кружочки, чтобы успокоить ее: «Все в порядке, не паникуй, просто вдыхай и выдыхай», - мягко сказал он, убедившись, что Фелиция видела это.

Шли секунды, и мало-помалу Фелиция успокоилась и стала нормально дышать.

Норман перестал «помогать» ей и пошел к своего рода полке, где он увидел несколько видов оружия - настоящего и учебного.

Когда он обернулся, выбрав одно из оружия с полки, он увидел, что Фелиция уже стоит, у красивой женщины были собраны длинные белоснежные волосы в хвост, а ее наряд состоял из простого белого спортивного топа и черных легинсов с маленькими белыми и фиолетовыми полосками, чтобы прикрыть ее длинные ноги.

Фелиция, казалось, заметила взгляд Нормана и улыбнулась: «Ты знаешь, я хотела задать тебе

вопрос с тех пор, как встретила тебя», - сказала она: «Ты находишь меня привлекательной? Потому что твои действия заставляют меня сомневаться в этом. Я не то, чтобы хвастюсь, но я довольно популярна среди парней, но ты, кажется, вообще не реагируешь», - кратко объяснила она, и ее любопытство было очень заметно.

Норман только подошел к Фелиции: «Вы, конечно, привлекательны, но не более того, у меня достаточно достоинства, чтобы не вести себя как ребенок, который умеет думать только об одном», - сказал он, прежде чем бросить седой девушке одну из оружий, которое он держал в руках.

«Теперь, когда тебе стало лучше, давай вернемся к нашей практике» - единственное, что он сказал, прежде чем броситься на Фелицию, даже не дав ей времени среагировать.

Место, где были и Норман, и Фелиция, было своего рода убежищем, которое Осборн дал Баки в качестве задания. В конце концов, говоря реалистично, из всех людей под его командованием он был самым опытным, и у него не было слишком много людей, которые могли бы выполнять такое задание.

По сути, это было целое здание, которое собирались разрушить, однако Баки смог купить его и полностью переделать.

Ремонт был в основном медленным, потому что он был сделан самим Баки, Норманом и даже Уолтером, что значительно увеличило рабочую нагрузку, но также уменьшило шансы на то, что это будет легко обнаружено.

Проще говоря, можно сказать, что это была штаб-квартира Нормана, когда необходимо проводить определенные виды работ или экспериментов, вне закона.

Конкретно это была учебная комната здания, в которой были все инструменты и машины, которые только можно было придумать, чтобы сделать обучение максимально эффективным.

Обучение Фелиции было необходимым, поскольку, несмотря на ее талант, в настоящее время она, без сомнения, была наименее опытной и самой слабой, поэтому, чем раньше она узнает все, тем лучше она будет подготовлена к своим миссиям.

Ее обучение состояло из нескольких аспектов, главный и, возможно, самый важный - изучение «семейного бизнеса», будь то техника ограбления, проникновение или системы. Большинству вещей, связанных с ограблениями, учил Уолтер.

С другой стороны, Норман отвечал за обучение ее рукопашному бою и физическим тренировкам, хотя время от времени, он также давал ей определенные уроки скрытности или проникновения, и, наконец, Баки отвечал за ее обучение в обращении с огнестрельным оружием.

Не то чтобы Норман тренировал ее, чтобы она стала следующей Черной вдовой, но он предпочел бы, чтобы у нее было достаточно знаний, чтобы в случае действительно плохой ситуации, она могла выбраться в целости и сохранности, хотя он также надеялся, что такой ситуации никогда не случится.

Тем не менее, Норман отпустил эти мысли и просто успокоился, он в настоящее время немного медитировал, а Фелиция следовала его примеру, он надеялся, что медитация немного поможет Фелиции, для сохранения ее концентрации и темперамента в бою.

Хотя была и вторая причина, по которой он медитировал, а именно потому, что с тех пор, как он пробудил свою силу телепортации, он всегда чувствовал что-то странное, как будто не хватало части головоломки.

Итак, он думал, что сможет найти это, если вернется в то же состояние, в котором находился, когда пробудил ее, но даже спустя долгое время у него не было никакого успеха.

Хотя сказать, что неудачно, было бы слишком экстремально, потому что, несмотря на все, каждый раз, когда он медитировал, он чувствовал, как будто наполняется какое-то озеро, что произойдет, когда оно будет полностью заполнено, не было ему известно, но он очень хотел знать.

Комфортная тишина воцарилась в комнате, в которой они оба находились, по крайней мере, до тех пор, пока не начал звучать какой-то писк, из-за которого они быстро открыли глаза. Фелиция подошла к какой-то сумке и вытащила телефон.

Через несколько секунд она опустила телефон: «Это был папа, он упомянул, что мама хочет, чтобы я пришла домой, на какую-то семейную прогулку», - объяснила она, глядя на Нормана.

Норман просто кивнул, прежде чем встал со своего места и направился к выходу из комнаты: «Давай, твой дом слишком далеко, так что я тебя подвезу», - сказал он ей, но что Фелиция не двинулась с места.

Харди была удивлена всего секунду, затем последовала за Норманом, она не была настолько глупа, чтобы отказаться от этого предложения.

Когда Норман прибыл к себе, доставив Фелицию, он увидел Мэри Джейн, прогуливающуюся вместе с Гарри в саду особняка.

Как только они обнаружили его присутствие, они подошли к нему, чтобы поприветствовать его, причем Гарри был более восторженным из них двоих, в то время как Мэри Джейн просто вежливо наблюдала за сценой.

После этого они просто начали пробираться ко входу в особняк, ведя светскую беседу, на мгновение Норман подумал, что сможет привыкнуть к этому, но эта мысль вскоре была забыта.

<http://tl.rulate.ru/book/51911/1369540>