

Битва между ниндзя уровня Каге была действительно яркой. Дзюцу Жара Пакуры против динамического видения шарингана Фугаку и дзюцу Огня. Ями был поражен таким высоким уровнем боя.

Пакура заметила, что Ями устал и прекратил свою безумную бойню, поэтому она почувствовала облегчение, но ее намерение убить сильно возросло. Чувства Ями были в полной боевой готовности, поэтому он, естественно, заметил такую чистую враждебность, но не обратил на нее внимания, поскольку Пакура ничего не могла с ним сделать, пока Фугаку занимал ее.

Ями хотел покинуть этот фронт битвы и направиться к другим, чтобы убивать все больше и больше пушечного мяса для получения большего количества очков убийств. Такая крупномасштабная битва была идеальным шансом для этой задачи. Поэтому он проигнорировал остальных врагов и сосредоточился на том, чтобы найти брешь в обороне Пакуры, чтобы нанести ей быстрый смертельный удар. У подчиненных Фугаку были трудные времена с вражескими марионетками, но они будут в порядке в течение нескольких минут, которые Ями мог использовать по своему усмотрению.

К этому времени Ями уже закончил примерно анализировать боевой стиль Пакуры. Она явно не была ровней Фугаку, но могла держать его в страхе, потому что ее обжигающий стиль имел преимущество над Фугаку. В арсенале Фугаку было не так уж много водных дзюцу. У него был огненный стиль дзюцу, который мог в лучшем случае сравняться со стилем жара.

Тем не менее, Фугаку имел гораздо больше боевого опыта, чем Пакура, и мог легко сражаться с ней, используя динамическое видение своего шарингана. У него также был пассивный импульс к его способности формировать чакру, поэтому Фугаку требовалось меньше времени, чтобы использовать свое дзюцу. Теперь Ями был уверен, что Фугаку сдерживается слишком сильно в этой битве. Он совсем не винил его, потому что Ями знал, что на клан Учих уже не добро смотрят в деревне. Фугаку не мог сделать ничего, что могло бы вызвать подозрение, что он уже разбудил мангеке шаринган.

Понаблюдав некоторое время, Ями заскучал, потому что ему пришлось бы раскрыть больше своих способностей, если бы он хотел вмешаться в сражения на уровне Каге. Пакура, казалось, была полностью поглощена сражением с Фугаку, но Ями не мог найти лазеек в ее обороне, поэтому он решил не беспокоить ее.

Ями создал пять теневых клонов и послал их убить всех оставшихся врагов чунинов, прежде чем подумать о чем-то другом. Отряд Фугаку был элитным отрядом, поэтому они могли справиться с вражескими джонинами и даже элитными джонинами. Ями хотел очки убийств, поэтому чунины были лучшим вариантом для него, так как это также уменьшило бы нагрузку на его союзников и позволило бы им полностью сосредоточиться на джонинах и других элитных врагах.

Всего осталось семьдесят три чунина. Сам Ями тоже присоединился к драке и начал убивать их, используя свой короткий меч и быстрое мерцание тела. Раны на его теле были ничтожны, так как все повреждения от высокоскоростных движений мгновенно исцелялись его телом мудреца.

Ями продолжал сражаться более получаса, и в конце концов ему удалось убить всех чунинов. Некоторые из них оказались очень опасными, так как могли использовать марионеток и яд. Ями было лень разбираться с ними самому, поэтому он просто использовал своих теневых клонов, чтобы справиться с ними вместо себя.

Сунагакуре заслуживал быть одной из пяти великих скрытых деревень, потому что у них было много универсальных методов сражений, оттачиваемых из поколения в поколение. Ями был кошмаром для них, потому что он скопировал знания и навыки Чио по кукольным техникам и нитям чакры. Таким образом, он мог легко понять тактику боя этих чунинов и быстро вывести из строя их марионеток.

На этот раз Пакура совершенно потеряла дар речи, потому что у Ями, казалось, было слишком много боевого опыта. Она сожалела о своем решении задержать Фугаку здесь, потому что теперь все ее подчиненные чунины были мертвы. Даже ее подчиненные джонины и остальные элитные воины уменьшились в числе на треть.

«Отступаем.»

Она уже не колебалась и громко зарычала, стиснув зубы от злости. Ями изобразил крайнюю усталость и не придавал особого значения ее ненавистному взгляду. Теперь в его сознании была ясна одна мысль. Этот мир был испорчен. Если ты не хочешь умереть, просто не стой у меня на пути.

Ями знал, что убил уже слишком многих, и его действия можно было назвать без эмоциональными. Он не думал об этом много, потому что люди, которые думают так, были лицемерами. Ями не мог позволить другим убить его или его близких, поэтому у него не было выбора, кроме как убивать первым. Теперь он был солдатом, поэтому убивать врагов своей деревни было его долгом. Он всегда был практичным человеком. Люди эгоистичны и жадны, и он ничем не отличается от них. Он просто любит лениться и терпеть не может хлопот. Вот почему он скрывает свои истинные способности как от союзников, так и от врагов.

Фугаку решил преследовать Пакуру и ее группу, поскольку у него не было другого выбора, кроме как сделать это. Все они были элитами, и было бы катастрофой, если бы им удалось успешно отступить и объединиться с другими врагами.

Фугаку остановился, увидев истощенного Ями, который тяжело дышал и теперь рухнул на песок. Этот маленький парень слишком много помог ему и показал почти бесконечный потенциал в будущем. Фугаку он очень нравился, потому что Ями был просто большим талантом и не испытывал никаких негативных чувств к его клану Учих.

«Ями, ты молодец, парень. Теперь отдыхай, пока не восстановишься, а затем отправляйся помогать другим фронтам. Главное не умри, я буду с нетерпением ждать встречи с тобой снова.»

Ями улыбнулся, потому что видел уважение к нему в глазах Фугаку и его подчиненных. Это было приятно. Пока он смотрел, как они уходят, чтобы преследовать отступающую группу Суны, разум Ями погрузился в мысли. Он размышлял, рассказать ли Фугаку о своем шарингане или нет. Теперь у Ями были дружеские отношения с Фугаку, и он не хотел держать это в секрете от своего друга. Ями знал, что если Фугаку узнает об этой тайне позже, то все будет очень сложно. Однако Ями было слишком лень думать об этом и уж тем более разбираться, поэтому он оставил эти мысли на потом.