Глава 46 возможно, так выглядит неэффективный метод

На следующее утро после того, как мы исследовали руины, я проснулся раньше обычного и сразу же отправился к общественной бане.

В связи с тем, что я не привык засыпать в ванной, даже если сильно устаю, я решил, что принять душ смогу утром. И как раз Элли сообщила мне что здесь , в Снори, есть общественная баня. И сама девушка тоже решила туда сходить.

Баня была раздельной, соответственно вход для мужчин и женщин тоже разный.

Интерьер во многом был схож с тем как все обсталено и украшено в Лорель. Можно сказать, что они брали этот городок, его порядок в качестве примера.

Для посетителей предусматривалось несколько банных комнат и несколько раздевалок, а так же несколько вариантов горячей воды разной температуры.

От стены издается громкий звук, как будто плиткой проводят по камню.

Однако можно отметить факт, что в Лорель или даже во всей стране все жители питают слабость к бане. Ух, какое облегчение.

"Вы давненько здесь не были, верно?" - прозвучал голос сзади, как только я лег в ванную.

Этот голос. Не может быть.

"Филипп, что ты здесь делаешь?"

Там , откуда прозвучал вопрос, сидел сам создатель волшебных веществ.

"Почему ты тоже здесь?"

"Почему? А разве существует много причин для похода в баню?"

Ответил Филлип, проводя рукой по своим красным и влажным волосам.

Он выглядел достаточно красиво, однако я был на него очень зол.

"И все же. Меня интересует почему ты находишься в бане именно в Снори?"

"Я узнал об этом месте, о тебе и приехал".

"Приехал?"

" Да, я узнал о запросе, который Вы получили, я заселился в отель, в котором вы проживаете и заскочил в магазин".

Ужасно!

Этот человек не так-то хорош.

"Ужасно.. я не желаю, чтобы за мной кто-то следил".

"Да, даже если и так. В чем секрет приобретения таких материалов? Откуда вы получаете подобный товар? Просто из-за расследования. Если я разузнаю все, мои товары станут более

интересными для всех. Вот почему вопрос вашей деятельности стал для меня очень заманчивым".

Я подразумевал, что действия профессионального ремесленника в сфере магии всегда будут загадкой.

Я уже почти предупредил, чтобы он заканчивал с этим, если не объяснит в чем дело.

Профессиональный мастер... Интересно, относится ли Филипп хоть к какому-нибудь классу людей?

Если бы я обучился азам ремесленического дела, то я бы мог сделать что-то простое самостоятельно.

И я как-то умудрился прикрепить паразита к Филиппу. И вот какую информацию мне удалось благодаря нему получить.

Фокусник, серьезно?! Хотя он занимался изготовлением магического оборудования, однако знаниями этого слоя населения я тоже обладал.

Даже если у него и высокий уровень владения, все равно.

Может быть, он занимается сейчас сбором сырья для своих поделок. В месте, где скопилось слишком много монстров..

Часть 2

Посмотрев на Филиппа, направление моей мысли сразу изменилось. Он, действительно, обладал большим и мускулистым телом.

Хотя, стоит отметить, что его классу, связанной с магией, вовсе не свойственна такая форма.

"Что случилось?"

"Ничего. Просто хочется отметить, Филипп, что у тебя отличное телосложение для мага".

"Как бы странно не звучало, изготовление магических инструментов помимо тонкости изящества требует порой и грубой физической силы, а соответственно необходима подготовка".

Я бы сказал, что таких в мире существует несколько.

И как только я задумался о чем-то другом, рядом со мной в ванну присела какая-то гора мышц.

Горячая вода выплеснулась из ванны.

"Ты тоже пришел, Эйдзи?"- проговорил Джордж, который тоже пришел, видимо, после ночной смены.

Издав некий рык, он проговорил некое приветствие:"Принять ванну по завершению миссии - это самое лучшее дело, ахаха! А что вы насчет этого думаете?"

"О, да этот путешественник твой знакомый? Меня зовут Филипп. Я создаю волшебное оборудование. Слушайте, если вы с ним знакомы, не замечали ли вы за ним поиски редкого сырьевого материала?"

".. Филипп? Кажется, ничего подобного не замечал. Магазин волшебного оборудования?.."

Таким образом у Джорджа и Филиппа завязался разговор обо мне. Похоже, они будут долго лежать в ванне.

Я же просто вышел из бани, потому что поднялось кровяное давление, и затем встретился с Элли. Спустя время сходил к Рисе Харуки, клиент, заказавший разбирательство по делу с кровососущим.

Мы хотели кратко доложить о разведке в руинах.

"Таким образом, мы добыли крышку гроба и доставили ее сюда".

"Понятно, так вот почему он здесь оказался. Какого ваше общее впечатление о руинах?"- поинтересовалась Риса Харуна, в тот момент когда нам принесли чай.

Вообще она слушала наш доклад с огромным интересом, периодически задавая вопросы и рассматривая крышку гроба с разных сторон.

"Присутствовало серьезное давление на психику. Я бы сказал подобное воздействие похуже чем борьба с монстрами".

"Значит, призраки... Возможно даже полтергейст. Меня больше удивил тот факт, что он способен издавать звуки. Обычно подобные существа не способны навредить человеку. И все же он ему удалось заселять в вашем подсознании легкий страх?"- проговорив это Риса Харуна засмеялась.

Мы с Элли переглянулись. Было видно, что мы были озадачены. Правда, мы повстречались с монстром самого низкого звена, а получили огромный испуг. Именно поэтому мы были сильно раздосадованы.

"И все же это ужасно. Вы только посмотрите на состояние этого гроба?"

"Он был пустой. В нем не было ничего такого".

"Пустой? .. Вам удалось обнаружить что-то еще?"

"Да, на крышке гроба, как и по всей его внутренней части были царапины".

"Царапины? Расскажешь об этом поподробнее..."

"На внутренней поверхности крышки было бесчисленное количество царапин, как будто внутри кто-то был. Но в связи с тем, что там никого не было, можно предположить, что они были сделаны давно".

Часть 3

Выслушав нас, Риса Харуна улыбнулась, затем с нахмуренным видом погрузилась в размышления. Подобно детективу, она прикрыла рукой рот и опустила голову.

"Я поняла, я подразумевала это. Большое вам спасибо".

Через некоторое время она медленно подняла голову, сделав вид будто ничего не произошло, и спросила.

"Что-то не так?"

"Это ничего, я просто задумалась об этом гробе. Видимо, после того, что вы рассказали, необходимо более тщательное изучение. Ваша же миссия завершена. Вам не нужно будет идти снова в руины".

"Ясно. И все же меня беспокоит эта ситуация с вампиром. Связан ли каким-то образом вампир и монстр из гроба".

"Да.. возможно. Однако во всяком случае,на комиссии я смогу подтвердить, что там ничего нет, а значит и миссия завершена. Расслабьтесь, а то вы выглядите слишком обеспокоенными. А если вы все же захотите поучаствовать в расследование, то добро пожаловать в качестве волонтеров. Если же нет, то я не буду ставить вам это в укор,"-сказала Риса Харуна, а затем приподняла один уголок губ, будто улыбнувшись. Именно этот знак мог выдать ее возраст.

Мы улыбнулись в ответ. На этом наш разговор был завершен. Риса подписала наш документ об окончании.

По мнению Рисы Харуны в руинах ничего нет, поэтому я тоже стал себя убеждать в этом. Именно с таким и соображениями я покинул кабинет начальницы.

Риса Харуна действительно была хорошо осведомлена об истории вампиров, обитающих в руинах.

И все же мне была совсем не понятна причина продолжения наблюдения за этим местом. Может быть, это связано с тем, что "она до сих пор сохранила в своей крови дух искателя, будучи уже на пенсии".

Риса Харуна и Элли пожали друг другу руки, согласно этикету миссия была завершена.

Дальше мне было необходимо проделать тоже самое, поэтому я решил посадить паразита.

Я снова обратился к своим способностям, чтобы "захватить" голову Рисы Харуны.

Что это?

"Что произошло, Эйдзи? Не хотите расставаться?

"О, что вы, мне, действительно, очень жаль".

Голос Рисы Харуны звучал так, будто она подразнивала меня. И хотя я и не хотел одергивать мою руку от ее так быстро, я сделал это больше от испуга.

Затем мы с Элли еще раз попрощались и ушли. На лице Элли сияла улыбка.

Но по дороге г гостинице мне было не до смеху. Я никак не мог поймать паразита. Применив свой навык по отношению к Рисе Харуне, я не получил никакой обратной связи...

Это было похоже, как будто я прикрепил паразита к растению, животному или какому-то

монстру.

Как-то странно...

Тем более, что была собрана целая комиссия для подтверждения отсутствия вампира.

Разве благодаря той ничтожно малой информации, которую мы предоставили, можно узнать столь точные детали о местонахождении вампира?

Не нужно только говорить, что Риса Харуна... вампир...

Тем временем, мы решили походить по Снори, чтобы осмотреть достопримечательности этого городка.

Я вышел из гостиницы ровно в полночь.

"Только не нужно говорить, что она действительно уйдет".

Моим пунктом назначения был дом Рисы Харуны.

Когда я находился в засаде, Риса Харуна выходила из дома.

Применив свое мастерство для маскировки шагов, я стал преследовать ее.

http://tl.rulate.ru/book/519/105967