

Длинное копьё хлестнуло холодным светом, импульс был шокирующим и ужасающим.

Предводитель кавалерии Гулунди использовал этот маневр, чтобы убить бесчисленное количество врагов на поле боя.

Столкнувшись с боевым конем в тяжелых доспехах в воздухе и гигантским стальным воином на коне, никто не мог остаться равнодушным. Тот, кто сумеет в ответ поднять свое оружие, будет считаться воином. Тем не менее, самый крепкий щит был бы разбит этим ударом, и владелец щита тоже не избежал бы своего конца.

Однако сегодня этот маневр не удался.

В тот момент, когда железное копьё опустилось вниз, молодой король, с которым он столкнулся, перевернулся на стремях и почти мгновенно рухнул на другую сторону лошади.

Разница между железным копьём и щекой короля составляла всего миллиметр. Он пронёсся сквозь его серебряные волосы только для того, чтобы приземлиться с другой стороны лошади, рассекая воздух.

В то время король, без сомнения, мог сравниться с самым выдающимся в мире танцором на лошадях. Копьё только что проткнуло седло, но он уже перевернулся, чтобы снова сесть на спину лошади. Натянув поводья, он бросился вперед прямо.

Удар железного копья, сделанный в решимости победить, не удался. Командир кавалерии и его лошадь снова приземлились на землю.

В этот момент командир тяжелой кавалерии увидел, как на бледном лице короля мелькнула ледяная улыбка.

В улыбке было злорадство, которое даже напугало этого потомка морских варваров.

В следующий момент король приблизился к лидеру кавалерии Гулунди.

Командир кавалерии Гулунди наконец понял, почему тот все еще толкал повозку вниз по склону, хотя знал, что это не заблокирует их.

'Его мотивом было прервать их атакующий импульс.'

Король сделал большую ставку. Ему нужно было выиграть время для ближнего боя для себя и своих рыцарей.

Чтобы нанести наибольший урон при атаке, тяжелая кавалерия Гулунди, будь то человек или лошадь, вся носила тяжелые доспехи. Там, где стояла тяжеловооруженная кавалерия Гулунди, на земле оставались глубокие следы. Ужасающая смертоносность этой тяжелой кавалерии была достигнута в обмен на маневренность и мобильность.

Из-за самоуверенности и для того, чтобы унижить кавалерию Леграна, которую они не удерживали ни в каком отношении, тяжелая кавалерия Гулунди по ошибке прервала атаку и решила разбить запряженные лошадьми повозки с ослепительными навыками, как и их лидер.

Этот разрыв во времени был таким коротким, но их врагу удалось ухватиться за него.

Рыцари-клятвы Леграна носили доспехи из посеребренного железа. По сравнению с тяжелой кавалерией Гулунди эти кольчуги были тоньше бумаги. Хотя они не могли противостоять атаке

тяжелой кавалерии, они обладали ловкостью, которой не было у конницы Гулунди.

Среди них самым быстрым был король Леграна.

Потому что он вообще не носил доспехов.

Король был единственным, кто сражался в роскошных и расшитых одеждах.

'До этого все думали, что это просто переговоры. Никто не ожидал, что король будет вынужден походить на своего отца и сам ступит на поле боя.'

Но именно это и стало преимуществом короля.

Он был легким, как ветер

Король танцевал со своим боевым конем.

Он проскакал вокруг тяжелой кавалерии Гулунди, словно вихрь серебра и алой ткани, пронесшийся мимо черных доспехов. В вихре король взмахнул мечом со спины коня.

Для этого владелец и лошадь должны достичь чрезвычайно высокой степени сотрудничества, иначе владелец будет сброшен лошадью, если время будет выбрано неправильно, а затем затоптан насмерть собственной лошадью.

Лунный свет вдруг вырвался из темноты.

Это было действительно странно. В это время небо было хмурым и шел проливной дождь. Откуда взялся лунный свет?

Действительно, это был не лунный свет, а свет от меча, которым рубил Король.

На лезвии королевского меча был волнообразный ледяной узор, сделанный из уникальной для Севера технологииковки стали. Это был зловещий и холодный меч, такой же острый, как и его владелец. С первого взгляда можно было почувствовать, что их роговицу вот-вот разрежут мечом. Король использовал его, чтобы остановить железное копьё лидера кавалерии, двигаясь к фатальному и слабому звену его доспехов, чтобы у ужасающего и отвратительного оружия не было места для развертывания.

Он должен взбить вихрем мощную армию.

Как только ветер утихнет и копьё вождя сбросит на него силу его меча, а его тяжелый боевой конь рванет вперед, тогда умрет он сам.

В прошлом не то чтобы никто не предлагал использовать легкую кавалерию и приемы убийства для борьбы с тяжелой кавалерией.

Но до сих пор тяжелая кавалерия Гулунди оставалась тенью смерти на пастбищах.

Это было потому, что даже если бы легкая кавалерия могла безопасно приблизиться к тяжелой кавалерии Гулунди, это все равно было бы бесполезно.

От легкой кавалерии требовалось не только продвинутые боевые навыки, но и мышление, почти граничащее с безумием!

Нужно было преодолеть страх быть растерзанным на куски тяжелой кавалерией, прежде чем использовать твердую руку, чтобы быстро нанести эти точные удары мечом.

Это был настоящий танец со смертью на острие ножа.

Предводитель тяжелой кавалерии Гулунди столкнулся с самым зловещим, самым хитрым противником на своем пути.

Его противником был великолепный, но ледяной полумесяц. Но этот полумесяц не висел высоко в небе, а блестел на косе, принадлежащей богу смерти. Это был полумесяц, используемый для сбора душ. Полумесяц, казалось, был покрыт паучьим шелком, паучьим шелком, пропитанным ядом.

Сильный дождь все еще шел.

Под ветром и дождем тяжелая кавалерия Гулунди походила на черную железную башню, захваченную водоворотом.

Рыцари королевской клятвы, держа в одной руке щит, а в другой меч, танцевали вокруг конницы Гулунди. Они забыли свой страх, они забыли мощь кавалерии Гулунди и даже забыли рыцарский кодекс всегда использовать лобовую атаку.

К черту рыцарский кодекс. Они были рыцарями королевской клятвы.

Их критерием был только сам король.

Сегодня вечером, в этот момент.

Они вели кровавую битву плечом к плечу со своим королем.

Эта идея подняла боевой дух этих рыцарей обета. Все они отказались от ненужного рыцарского кодекса. Как и их король, они столкнулись с тяжелой кавалерией Гулунди, из-за чего они не могли использовать свою обычную яростную атаковую силу.

Им не хватало духа рыцаря, который сражался только лоб в лоб. Они ничем не отличались от беспринципных убийц, но были еще более безумными и ужасающими.

Непобедимая тяжелая кавалерия Гулунди провела самую изнурительную и неприятную битву в своей жизни.

Один из них впал в злобную ярость, наплевав на все и полностью отказавшись от применения прямого колющего удара. Он держал железное копье посередине его тела и размахивал копьем, как кувалдой, ударяя им по головам обезумевшей серебряной кавалерии, отчаянно пытаясь размозжить врагу голову и увидеть, как течет кровь.

И его враг, рыцарь-клятвы, взревел, не обращая внимания на возможный тяжелый удар железного копья, чтобы вскочить с коня и наброситься на черного боевого коня тяжелой кавалерии. В то же время на него упало железное копье тяжелого кавалериста, он же вонзил свою саблю в мягкую глотку под шлемом врага.

Тяжелый кавалерист покатился с рыцарем-клятвы и упал с коня.

В этот момент серебряные и черные доспехи переплелись воедино, как две шестеренки,

скрежещущие друг о друга. Алая кровь брызнула из-за столкновения шестерен. Алая кровь вскоре была смыта темным холодным дождем.

Жизни людей и лошадей сокрушены в столкновении черных и серебристых металлов.

Либо умри! Либо живи!

Впервые на самом деле появился рыцарь, который был еще более безумным, чем безрассудный Гулунди.

Черные и серебряные шестеренки, состоящие из человеческой жизни и жизни лошади, продолжали вращаться и постепенно покидали травянистый склон, чтобы остановиться в низине внизу. Все казалось так, будто не на что было обращать внимание.

Однако, когда они подошли где-то к подножию склона, король вдруг взмахнул мечом.

Его противник был поражен внезапным изменением света меча.

Король уже натянул поводья, хозяин и конь выскочили из боевого круга.

— Вперед!

Король крикнул своим рыцарям.

Он отдал приказ, и рыцари-клятвы, не колеблясь, последовали за ним, также выйдя из боевого круга. Когда конь короля приземлился, он потянул лошадь за голову и помчался к ровной земле перед ними.

Рыцари клятвы последовали его примеру.

Красноглазая тяжелая кавалерия взревела и погналась за ними, как вихрь.

На этот раз они, наконец, смогли реорганизовать свой строй, снова вернувшись к ужасающей прямой линии нападения, начав свирепую и яростную атаку.

На этот раз обошлось без лафетов и недооценки противника.

Рыцари клятвы в серебристых доспехах последовали за королем в алом плаще, словно порыв ветра, легко и торопливо пронесшийся по ровной траве.

Черная тяжелая кавалерия последовала за ними.

Когда они ступили на ровную траву, вскоре вся конница Гулунди поняла, что что-то не так.

Они только что прошли небольшое расстояние, когда боевые кони начали в ужасе ржать. Тотчас же они вместе оказались в трясине, и люди, и лошади.

Все в ужасе закричали.

Тяжелая кавалерия Гулунди с трудом выбралась из грязи. Но доспехи на их телах были соединены с боевыми конями специальными железными пряжками, и вырваться на свободу в этот момент не было никакой возможности. Они могли только беспомощно утонуть со своими боевыми конями.

Странно было то, что на том же участке земли ничего не случилось с королем и его рыцарями, когда они прошли, а тяжелая кавалерия опустилась вниз.

Тяжелая кавалерия уже раньше обходила большую заболоченную местность, и последующий бой не шел в сторону заболоченной местности.

Но —

Здесь было не одно болото.

Неподалеку отсюда бурно протекал главный ствол реки Дома, а два ее притока распределялись по этой низменности. Речная вода день за днем заливала пастбища, образуя большие или маленькие болота. Зимой уровень воды в основном стволе реки Дома будет падать, притоки постепенно пересыхать, а многие мелкие заболоченные участки уменьшаться или даже исчезать.

Были также и такие, которые не были ни большими, ни маленькими, но из-за сильного холода они превращались в замороженные земли, которые выглядели как любые другие земли.

Но сейчас только сентябрь.

Страшная зима еще не наступила, и эти небольшие заболоченные земли еще не полностью замерзли.

Король запомнил распределение всех болот здесь, но тяжелая кавалерия Гулунди знала только о самом большом болоте.

Король и его рыцари смогли пройти через замерзшую верхнюю заболоченную местность целыми и невредимыми, но тяжелая кавалерия Гулунди, из-за своей тяжелой брони, могла только утонуть в грязи.

Звук щелчка подков

Король и его рыцари-клятвы повернули своих лошадей назад.

Король натянул поводья и посмотрел на врага, которого он заманил в трясины.

Командир конницы Гулунди был в авангарде атаки и в это время был ближе всего к королю. Он увидел Короля, держащего длинный меч по диагонали, холодный свет струился, как лунный свет.

Командир что-то понял.

Король погнал коня вперед.

В темноте меч скользнул вниз, изгиб меча светился, как полумесяц.

Кровь брызнула из горла командира тяжелой кавалерии, и он снова упал в болотную грязь.

Трясина быстро поглотила его.

Горячая кровь брызнула в уголки глаз короля. Она текла по его бледному и холодному лицу, оставляя на своем месте порочный и зловещий алый след. Король холодно смотрел, как его врагов поглотило безмолвное болото.

Король дернул коня за поводья. Сильный дождь продолжал лить на него.

Под дождем алый плащ казался еще более темно-красным, настолько глубоким, что, казалось, от него исходил густой кровавый запах.

Он сказал окружавшим оставшимся рыцарям-клятвам:

—Мы уходим.

Ледяной холод, кипящая жара, безумное безумие...

Первая капля крови упала, окрасив мантию короля в красный цвет.

<http://tl.rulate.ru/book/51889/1908059>