

Проснувшись на следующее утро, я принял ванну и позавтракал в обеденном зале гостиницы.

Поскольку в ближайшее время вряд-ли во дворце кто-нибудь поймёт, что их ограбили, я могу не волноваться, что в городе поднимут хай.

Вряд-ли Король спускается каждый день в подземелье, чтобы посмотреть на перчатку в сундуке.

Да и никто не поймет, что это был я. Плюс, к тому моменту когда они заметят, что что-то не так, я уже давно покину и этот город и эту Страну.

В итоге, я могу спокойно заниматься своими делами, ни о чем не волнуясь. А сейчас, я хочу проверить свою вчерашнюю добычу.

Позавтракав, я вышел из гостиницы и с помощью сверхскорости убежал за город.

Я остановился где-то в лесу у небольшого ручья. Идеальное место, для экспериментов.

Достав запечатывающий свиток, я распечатал парные браслеты и Перчатку Окаменения. Сперва, я займусь браслетами.

Поскольку эти браслеты мало того, что красивые и стильные, так ещё и сделаны из лучших материалов, я могу превратить их во что-то более стоящее, чем простое украшение.

У меня уже давно была идея создать для себя небольшое пространственное хранилище для ношения своих вещей. Запечатывающие Свитки полезные, но жутко не практичные. Да и подсумок носить мне не слишком нравится.

Я хотел создать, что-то вроде Пространственного Кольца, как у тех Культиваторов из Китайских романов.

Для создания подобного артефакта нужно использовать особые материалы, ведь даже если получится приклеить нужные Фуиндзюцу к предмету, если материалы не подходящие, предмет быстро разрушится или Фуиндзюцу сотрётся.

Ранее, у меня были попытки создать такое кольцо. Я создал небольшие формы из песка и с помощью огненных техник расплавил чакра-металл в эти формы, а потом охладил их с помощью техник ветра. Но поскольку я нихрена не кузнец, в итоге получилась полная хрень. Только два килограмма редкого металла зря потратил.

Тогда я бросил попытки создать себе небольшой инвентарь, решив, что лучше доверится профессионалу и попросить настоящего кузнеца создать мне хорошее кольцо.

Но тут, мне в руки попались эти чудесные браслеты. Они явно намного лучше, чем кольцо сделанное простым кузнецом. К тому же, браслеты явно будут лучше небольшого кольца и вместительнее.

Для того, чтобы превратить эти простые браслеты в пространственные браслеты, мне нужно немного своей крови и сенбон из чакра-металла.

Сенбоном я буду вырезать нужные фуин символы для создания пустого пространства, а кровь выступит чернилами и поможет привязать эти браслеты ко мне.

Достав из других свитков небольшой сосуд и сенбон, я нацедил немного своей крови, что опять

же было непросто сделать из-за моей скорости восстановления.

Взяв один из браслетов, я окунул кончик сенбона в кровь, после чего подал в иглу немного чакры и самую капельку Силы Скорости, чтобы увеличить мощь и продуктивность фуин. И уже после этого, я начал вырезать нужные символы фуин на внутренней стороне браслета.

Это была очень кропотливая работа, тем более нужно было очень сильно сосредоточиться, чтобы не переборщить с чакрой и энергией скорости.

Я даже не входил в Режим Скорости, чтобы меня не отвлекало поддержание ускорение. В итоге, у меня ушло практически четыре часа на завершение рисунка фуин.

Закончив рисунок, я отложил в сторону инструменты и впервые надел браслет. Он сидел, как влитой и совершенно не мешал движению руки.

Взяв один из кунаев в руку, я подал в браслет немного чакры. Без видимых визуальных эффектов, кунаи просто исчез из моей руки, отправившись в мой новый инвентарь.

Браслет работает по принципу запечатающих свитков. Но использовать браслет намного проще. Не надо разворачивать свиток и подавать чакру, чтобы с клубом дыма появился нужный предмет.

Как я продемонстрировал раньше, нужно всего лишь взять предмет в руку и подав чакру из Тенкецу на запястье, в нужный контур фуин. Предмет просто сразу отправляется в пространственный карман.

Достать предмет просто, нужно представить нужный предмет и снова подать чакру, но уже в другой контур и тогда предмет сразу появиться в руке. Понадобится немного времени, на то, чтобы привыкнуть к работе браслета, но я быстро справлюсь.

У браслета довольно большая вместимость, практически 80 м³. Такое большое пространство получилось создать только благодаря Силе Скорости, без ее использования пространство получилось бы всего 20 м³ и то только благодаря материалам браслета.

Также благодаря тому, что я использовал свою чакру и кровь для создания фуин, он привязан ко мне и только я могу класть и доставать из браслета вещи. Внутри все мое хозяйство будет в полной безопасности.

Единственный недостаток этого пространного браслета в том, что нужно помнить все, что ты положил внутрь, иначе эти вещи уже не вытащить. Но, с моей памятью это не большая проблемы.

Ещё раз проверив и убедившись, что браслет полностью работает, я взял второй браслет, снова нацедил крови и принялся за работу.

Ещё через четыре часа второй браслет был готов и полностью работал. Теперь я могу нормально распределить свои вещи для более удобного доступа, чем постоянно доставать из подсумка свитки и распечатывать нужные мне вещи.

Надев оба браслета, я достал все свои вещи, некоторые распечатал из свитка, после чего распределил их на оба пространственных хранилища. Больше мне подсумок не понадобится.

В левом браслете в основном находится оружие и свитки, а в правом более повседневные вещи.

Закончив заниматься браслетами, я взялся за Перчатку. К сожалению, инструкции к ней не прилагалось и мне придется самому узнавать все ее функции.

Надев перчатку, я подал в неё чакру, в надежде, что она активируется. Но ничего не произошло.

К счастью, подобного я ожидал. У меня изначально была идея, что для активации перчатки, судя по её названию, нужна чакра именно стихии земли.

Преобразовав чакру в стихию Земли, я направил её к перчатке. В этот раз она наконец подала признаки жизни.

Глаз на тыльной стороне открылся и сама перчатка немного засветилась фиолетовым цветом.

Сам глаз был жёлтого цвета и имел длинный черный зрачок.

Подойдя к дереву, я положил руку на ствол и подал ещё немного чакры земли.

Глаз немного засиял оранжевым цветом и на пальцах перчатки появился фиолетовый узор в виде линий.

После, фиолетовые линии перекинулись на дерево и стали распространяться по всему стволу.

Практически сразу, места которые были поражены узором начали затвердевать и превращаться в камень. Это было похоже на распространение вируса или чего-то подобного.

Через минуту, все дерево обратилось в камень. Отключив перчатку, я слегка ударил по дереву и оно сразу развалилось на множество кусочков.

Хм... Неплохо работает. И даже чакры потребляет не так, чтобы особо много. Я практически не почувствовал потери.

Нужно провести ещё несколько опытов.

Создав клона без печатей и дыма, я прикоснулся уже к нему. За десяток секунд от тоже полностью превратился в камень, а вскоре и рассыпался на куски.

Насколько я помню, единственный способ отменить окаменение это медицинское чакра. Но поскольку я ещё не умею ее использовать, то проверить я это не смогу. Ещё это значит, что мне не стоит использовать Перчатку на себе. Я же не самоубийца.

Проведя пару часов за тестами Перчатки, я узнал несколько вещей.

Во-первых, если жертва не сопротивляется то процесс полного окаменения занимает около десяти секунд. Хотя кажется, что это немного, но в битве за десять секунд многое произойти.

Если жертва сопротивляется и пытается защититься чакрой, то окаменение происходит медленнее и жертва в принципе может сбежать до полного окаменения.

Зато, пораженная часть становится хрупкой и может легко разбиться. К тому же, само окаменение вызывает очень неприятные, даже болезненные, ощущения, что тоже плюс.

Во-вторых, я узнал, что у перчатки есть ещё одна способность. С её помощью можно мысленно управлять близлежащей землёй.

Ничего слишком сверхъестественного, просто возможность брать куски земли или камни, и бросать их в сторону врагов.

Слишком много поднять я таким способом не могу, но зато это отличный способ отвлечь врага. Вряд-ли враг ожидает, что ему попадёт камень по затылку, когда ты с ним сражаешься.

Ещё немного потренировавшись с перчаткой, я решил приступить к следующему делу.

Как некоторые помнят, у моего костюма есть одна особенность. Это возможность «пожирать» некоторые материалы, чтобы получить их свойства и некоторые качества.

Я давно хотел «скормить» своему костюму чакра-металл, но я боялся, что у меня уйдет весь металл и больше его не хватит на новое оружие. Но теперь эта проблема решена.

Распечатав несколько сотен килограмм металла, я положил руку на грудку металла и приказал костюму впитать ее.

Костюм превратился в вязкую жидкость, подобную Симбионтам, и накрыл собой металл, став впитывать его. К сожалению из-за этого, я остался совершенно голым. Даже линзы исчезли.

За пару минут, он поглотить около двухсот килограмм. Этого ему хватило, и он вернулся ко мне, после чего я вернул свою одежду в нормальное состояние и вернул линзы на место.

Не знаю, зачем костюму столько металла, но этим на самом деле я добился не слишком многого. Костюм и так практически не разрушим, так что прочности этим не добавило.

Единственное, чего я добился, так это то, что теперь вся моя одежда стала отличным проводником чакры. Кажется, что это немного, но действительно полезное свойство. Например, теперь я могу использовать укрепление и теперь, костюм сможет лучше защищать меня против чакра-атак.

Ну это скорее приятные бонусы и все, но это уже что-то.

Теперь, я хочу попробовать дать костюму поглотить Перчатку Окаменения. Мне лень постоянно надевать ее, будет лучше если я смогу создавать подобную перчатку с помощью костюма.

Будет жалко если ничего не получится, но это будет терпимое поражение.

Взяв Перчатку я приказал костюму поглотить её, что он и сделал.

Жидкое вещество поглотило Перчатку и она полностью исчезла.

Пожелав, чтобы перчатка снова появилась, я увидел, как на моей правой руке снова появилась эта жидкость, что вскоре приняла форму так знакомой мне перчатки.

Проверив её функционал, я убедился, что все отлично работает.

Честно, не ожидал, что получится. Но я не против.

Поскольку перчатка стала частью костюма, я попробовал изменить её внешний вид, всё-таки на мой вкус она не очень симпатична.

Снова отдав приказ костюму, я увидел, как перчатка изменила свой внешний вид на образ,

который я представил.

Она сохранила свой темно-фиолетовый цвет, но теперь она сжалась, и полностью обвилась вокруг моей руки по запястье, подобно медицинской перчатке.

Она приобрела более металлический вид и стала гладкой, настолько, что блестела на солнце.

Гигантский закрытый глаз исчез, но если я активирую перчатку, то глаз снова появится и будет выполнять свою функцию.

Снова убедившись, что все работает, я решил покинуть лес. Уже был практически закат, а я до сих пор не ел. Надо это исправить.

Ускорившись, я умчался в город.

<http://tl.rulate.ru/book/51869/1328903>