

Проснувшись на следующее утро, в новый год, я отправился в ванную, где принял долгий душ.

Выйдя из душа, я совершил утренний моцион, после его посмотрел на себя в зеркало.

Никогда не думал, что только из-за того, что я проведу четыре с половиной года на этом острове, я так сильно изменюсь внешне.

Изначально, я думал, что мне придется маскироваться, когда я покину остров, но теперь в этом нет смысла. Ни один человек не узнает во мне Саске Учиху.

Волосы пшеничного цвета, загорелая бронзовая кожа, черные глаза, красивое лицо и мускулистое телосложение.

В противовес, черным волосам и глазам, тощеватому телосложению и бледной коже, оригинального Саске Учиха этого возраста.

Хотя, мне не нравятся светлые волосы. Они не подходят к этому лицу. Когда я доберусь до цивилизации, первым делом я схожу в парикмахерскую и покрашу волосы.

И все же, хотя я и не похож на Учих глаза меня выдают. Не знаю почему, но что-то чувствуется в самих глазах.

К тому же, изначально я планировал ходить с активированным Шаринганом. И для этого мне нужны линзы.

К счастью, мой костюм может создавать разные аксессуары. И линзы в том числе.

Я приказал костюму создать пару линз зелёного цвета. Сами линзы должны быть невероятно прочными, но удобными.

Через пару секунд, в моей ладоне появились желаемые мной линзы. Не мешкая, я поместил линзы в глаза.

Сначала было неуютно, но немного проморгавшись, линзы встали на место и я больше их не чувствовал.

Открыв глаза, я увидел, что мои глаза приобрели зелёный цвет. И действительно, чувство какой-то неизведанной силы, что раньше исходило из моих глаз и привлекало внимание, исчезло.

Теперь, меня уж точно никто не узнает.

Активировав трёх-томойный Шаринган, я не заметил никаких внешних изменений.

А вот когда я включил Вечный Мангекё Шаринган, я увидел, что мои зрачки стали красного цвета. А вот это уже привлечет лишнее внимание.

Но даже так, никто не поймет, что это Шаринган. Скорее всего подумают на неизвестное Додзюцу.

Снова вернув глаза к простому Шарингану, я ещё немного посмотрел на себя и убедился, что все в порядке.

Шаринган я оставляю включенным. Моя регенерация чакры, как раз покрывает расход на

поддержание Шарингана в рабочем состоянии. А это значит, что я могу хоть вечно ходить с включенными глазами.

Возможно это лишнее, но никогда нельзя быть уверенным в чем-то на 100%. Пусть лучше у меня будет лишний козырь.

Перед выходом, я изменил свою одежду на более удобную и для путешествия и для боя.

Теперь я был одет в лёгкую толстовку ассасинского типа, черного цвета с фиолетовыми линиями и глубоким капюшоном. На ногах были удобные и лёгкие, темно-фиолетовые ботинки и черные кроссовки для бега.

Оценив свой внешний вид, я вышел из ванной и отправился на кухню, где приготовил и съел плотный завтрак.

Закончив завтрак, я стал собираться. Ещё вчера, я провел инвентаризацию всех своих вещей и разделил их на разные категории.

То, что мне не особо понадобится я запечатал в один большой свиток, а все вещи первой необходимости я запечатал в небольшой свиток, который всегда будет со мной.

Например, у меня есть полмиллиарда Рё. Я же не буду все время с собой носить всю эту кучу денег. Поэтому я взял всего несколько миллионов, а остальные деньги запечатал в отдельный свиток, который будет храниться в большом свитке с другими не особо нужными вещами.

Ещё раз проверив, что все упаковано, я достал подсумок шиноби и положил в него все вещи первой необходимости. Деньги, кунаи, сенбоны, разные печати и свитки и тд.

Также, я уничтожил все Свитки Хранения, которые мне достались от Будущего Меня. (Без их содержимого). В будущем, мне нужно будет собрать точно такой же Большой Свиток, который собрал Будущий Я, и оставить его Прошлому Себе.

Мне нельзя использовать уже имеющиеся вещи, а нужно самому собрать точно такие же вещи и создать точно такой же свиток, иначе может случиться Временной Парадокс. А это плохо.

Отбросив лишние мысли, я снова проверил весь дом и посмотрел не забыл ли я что-нибудь. Убедившись, что все в порядке, я занялся Джоунинами.

Каждый день, перед сном, я всегда усыплял их, обвешивал печатями и оставлял в гостиной. Не смотря на то, что я уже полностью освоил Шаринган и полностью промыл голову «корешкам», я все ещё не очень им доверял.

Кто знает, вдруг они сбросят Контроль и попытаются меня убить пока я сплю. Это конечно маловероятно, но здоровая паранойя ещё никому не мешала.

И вот теперь, я стоял перед моим личными учителями и думал, что же с ними делать.

За последние два с лишним года, я к ним привязался и если честно, я совершенно не хочу их убивать.

Я вообще больше не хочу убивать никого лишнего, кроме самых плохих парней. Всё-таки мне дали второй шанс и я не хочу снова становиться простым убийцей. Я хочу стать действительно неплохим человеком. Хотя такое рассуждение звучит довольно смешно, если вспомнить, в

каком я сейчас мире нахожусь.

Ну так вот, хотя я держал Джоунинов под контролем, они очень помогли мне и я действительно им благодарен. Не только за обучение, но и за само их присутствие.

И поскольку я хочу исправиться, с моей стороны было бы свинством просто убить их. Но и просто отпускать их нельзя. Они слишком много знают. Хотя....

Подумав ещё пару минут у меня был готов план. Я отпущу их, но сначала знатно пройду по их мозгам с помощью своего Шарингана.

Разбудив Каное, я активировал свой Вечный Мангекьё Шаринган и посмотрел ему в глаза, после чего начал работать над его памятью.

Я полностью переписал его воспоминания за последние два с половиной года, а также добавил несколько новых деталей.

Конечно сделать это было очень не просто. Хотя Вечный Мангекьё Шаринган и могущественней, но не настолько. Я не могу с одного взгляда полностью переписать всю память любого человека. Этот процесс невероятно труден и кропотлив, а также долг.

Я могу сделать такое, только потому что я уже очень сильно покопался в мозгах Джоунинов, плюс, они сломаны морально особыми тренировками Данзо. К тому же эти шиноби полностью подконтрольны мне.

Чтобы сделать такое с любым другим человеком, мне необходимо долгая подготовка и приличное количество времени и аккуратности.

В итоге, теперь с точки зрения Каное всё было так:

Во время шторма Каное и его товарищи выпали с корабля, после все они потеряли сознание, а очнулись уже на необитаемый остров на котором не было ни единой души, кроме животных и трёх шиноби.

После того, как он и его товарищи отдохнули, они попытались покинуть остров, но не смогли. Из-за очень сильного течения и множества водоворотов остров был неприступной крепостью. На него нельзя было попасть или уйти.

После ещё множества попыток покинуть остров, которые закончились неудачей, шиноби сдались. Они решили, что единственное, что они могут, так это ждать чуда.

В итоге, они провели на острове больше двух лет. Чтобы скоротать время, они тренировались и становились сильнее. Все это легко доказать, ведь они правда стали сильнее благодаря мне.

Конечно, как понятно, чудо случилось. Однажды, они заметили, что течения и водовороты просто пропали.

Шиноби не понимали, что случилось, но они увидели шанс и воспользовались им. Они просто побежали по внезапно утихшему океану. И через несколько часов бега, они наконец нашли новый, обитаемый остров.

Там, они узнали, что из-за шторма их отбросило на один из маленьких островов Страны Моря. Они узнали, что тот остров известен по всей стране, как остров с самыми страшными

водоворотами в мире. Даже хуже, чем в Стране Водоворотов.

Но, все эти водовороты утихают раз в два с половиной года на несколько часов. Так, шиноби и попали на остров, и теперь уже покинули его.

И между прочим, такой остров действительно существует, так что к истории не подкопаешься.

По-моему, история получилась шикарная. А главное, с этого момента, Каное будет уверен, что все это правда.

Все это я сделал, чтобы мои «корешки» вернулись к Данзо и стали моими шпионами. Хотя они и не будут знать об этом. Они будут такими "спящими агентами" в тылу врага.

После того, как я отпущу Каное и остальных, я сниму свой контроль, но оставлю несколько команд.

Каждому из шиноби, я выдам особый свиток, который работает по принципу Протеевых Чар из Гарри Поттера. Все написанное в одном из второстепенных свитков появится в главном свитке, который будет у меня.

Это очень сложное Фуиндзюцу А-Ранга, которое было в одном из свитков. Его скопировал один из Учих много лет назад, но он не понял принцип и назначения этой печати и просто оставил скопированное в библиотеке. А вот я, смог понять и приспособить эту полезную печать, хотя и не без труда.

Раз в неделю, каждый шиноби должны будут посылать свежие оперативные данные. Правда, после этого они будут забывать об этом.

Когда Данзо утолит свою паранойю и проверит всю историю, он позволит своим «корешкам» вернуться на работу. По крайней мере, я надеюсь. Он не должен заметить чужое вмешательство в мозг своих шиноби. Даже если у него есть Мангекьё Шаринган. По идее, даже Яманака ничего не заметит.

Судя по тому, что мне рассказали "корешки, беда Данзо в том, что он слишком высокомерен. Он верит в свою непогрешимость.

Убедившись, что Проклятая Печать в порядке и подтвердив историю тройки шиноби, он точно позволит им снова служить на себя. По крайней мере, я на это рассчитываю.

Закончив промывание мозгов, я сделал тоже самое с другими двумя шиноби, после чего занялся кое чем другим.

Мне нужно снять с них Метод Запечатывания Зла. Иначе, Данзо точно поймёт, что что-то не так.

К счастью, за два года, я достаточно изучил Печать Ликвидации Проклятого Языка и теперь, я могу с лёгкостью не только создавать эту Джуиндзюцу, но и модифицировать ее.

Сняв Метод Запечатывания Зла, я изменил Проклятую Печать Каное. Визуально, печать все такая же, но теперь они спокойно могут рассказывать все секреты Данзо и Корня, но только мне. Это также значит, что они спокойно могут быть шпионами.

Изменив Джуиндзюцу у всех троих, я снова усыпил их, после чего снял свой Контроль Разума.

Если они сейчас очнуться, они немедленно набросятся на меня.

Запечатав их в Свитки для хранения людей, я положил свитки в подсумок, после чего вышел из дома.

Поскольку я уже проверил весь дом и забрал все вещи и еду, я могу со спокойной душой запечатать свой дом.

Это небольшое двухэтажное здание, было моим домом почти пять лет, и честно говоря я очень привык к нему. Поэтому я обязательно сохраню его на память.

Достав совершенно новый, большой свиток, который я сделал сам, специально для дома, я начал процесс запечатывания. За пару минут, я запечатал дом, а уже потом запечатал этот свиток, в свиток поменьше.

Посмотрев на место, где раньше был мой дом, я почувствовал жуткую ностальгию и небольшую грусть. Как бы я не устал от этого острова, я буду по нему скучать.

Ну, а теперь, пора покидать остров.

Активировав Режим Скорости, я несколько раз обежал весь остров на прощание, после чего покинул остров и побежал по океану в сторону Страны Моря.

За несколько минут, я пробежал почти полторы тысячи километров и оказался на Острове Матери, самом большом острове Страны Моря.

По легенде, «корешки» покинули свой необитаемый остров во время прекращения водоворотов. А это, если верить тому, что я прочел, должно было произойти чуть больше недели назад.

За это время, шиноби класса Джоунин вполне способны были добраться до главного острова Страны Морей.

Поэтому, здесь я и сброшу моих друзей.

Ступив на территорию главного острова, я за несколько секунд нашел уединенное место на побережье. Тут я и вытащил шиноби из свитка и пробудил их.

А сам я отошёл от них на несколько десятков метров, после чего спрятал свою чакру и стал невидимым.

Выключив Режим Скорости, я с любопытством стал наблюдать, как Джоунины приходят в себя.

Встав на ноги, шиноби открыли глаза. Сами их глаза были мутны и не имели самосознания. Это признак того, что они усваивают последние команды.

Через пару минут, их глаза приобрели самосознания и они полностью пришли в себя.

Каное осмотрелся и сказал своим безэмоциональным голосом:

— Похоже мы наконец добрались до столицы Страны Морей. Нам нужно срочно найти транспорт и отправиться в Коноху. Мы должны вернуться к Данзо-сама.

Хьё и Хиното только кивнули на слова своего командира, после чего все три шиноби

отправились в сторону порта.

Ну, похоже все прошло идеально, как и ожидалось. Включив Режим Скорости, я снова побежал.

Больше мне нечего делать в этой стране, поэтому я могу спокойно начать своё путешествие и отправиться к своему пункту назначения.

Страна Луны — жди меня!!!

Как-то это глупо прозвучало, больше не буду так делать.

<http://tl.rulate.ru/book/51869/1324182>