

Проснувшись на следующий день рано утром, я встал с кровати и создал клон, которого отправил на кухню готовить высококалорийный завтрак.

А сам я пошёл в душ. После душа, я поел, после чего стал собираться на тренировку.

Первым делом, я сходил в кабинет и достал чакра-бумагу. Я хотел проверить свою стихийную предрасположенность.

Взяв листок, я поместил его между пальцев, после чего подал немного чакры. И появился результат.

Правая половина листа сморщилась, а левая воспламенилась и превратилась в пепел.

Это значит, что у меня предрасположенность к Огню и Молнии. Это также значит, что у меня есть ещё один Кеккей Генкай.

Из того, что я вчера прочитал, у обычных шиноби всего одна главная предрасположенность. Как у того же Какаши, у которого главный элемент это Молния. Хотя он и может использовать другие.

Подробные люди могут овладеть другими элементами путем тренировок. Но главную стихию будет проще полностью освоить. Да и сильнее она будет.

А у особых людей, с Кеккей Генкаем, две главные стихии. Они могут комбинировать эти стихию, чтобы создать новую, более сложную стихию. Для примера, комбинация Воды и Воздуха, для создания Льда. Так могут делать члены Клана Юки и Хаку в частности.

Как я и предполагал, из-за способностей моего Мангекьё, у меня есть две главные стихии. То есть у меня есть Кеккей Генкай новой стихии, состоящий из комбинации Огня и Молнии.

Это уже получается, что у меня четыре разных Кеккай Генкай. Шаринган, Стихия Инферно, Стихия Грозы (так я назвал Стихию Черного Пламени (ничего лучше не придумал)) и ещё одна неизвестная стихия.

— Боже... Мне теперь и это тренировать придется. — пробормотал я.

Беда в том, что я не знаю, что это за стихия. В оригинальном произведении не было ни одного человека с подобной комбинацией стихий.

А это значит, что мне придется самому осваивать полностью новую стихию. С нуля. Без подсказок и помощи со стороны.

— Ну ничего, раз идиот вроде Хаширамы смог, значит и я смогу...

Закончив рассуждать, я собрал несколько свитков и набор для Фуиндзюцу, после чего спустился вниз и вышел наружу.

Там, я создал максимальное количество Теневых Клонов. То есть 15 клонов. Я мог и больше, но тогда они получились бы слишком хлипкими и не продержались бы долго. Также я на всякий случай накачал их Силой Скорости по полной.

После чего, я раздал клонам свитки и отправил их выполнять задачи.

Один клон будет учиться каллиграфии и осваивать начальный уровень Фуиндзюцу.

Шесть клонов будут учить Три Академических Техники. По два на каждую технику.

Техника Превращения, Техника Иллюзорных Клонов и Техника Замены Тела.

По плану, клоны должны будут изучать эти Техники до тех пор, пока полностью не изучат их. До идеального уровня. Настолько, чтобы даже Ручные Печати не понадобились.

Я считаю, что Ручные Печати это просто костыль. И они абсолютно не нужны. В теории любую технику можно выполнить без печатей, но для этого нужен хороший контроль, чтобы правильно направлять чакру для создания Дзюцу.

Или нужно настолько изучить Технику, чтобы её выполнении стало просто инстинктом. Мышечной памятью. Одна мысль и техника идеально выполнена. Вот, чего я хочу.

Ещё четыре клон будут изучать Гендзюцу. Сперва они просто будут разбираться, что это вообще такое, как работает и так далее. А уже потом будут учить сами Иллюзорные Техники.

Ну и остальные пять клонов будут повышать Контроль, выполняя Упражнение с Листьями.

А я, отправлюсь на физическую тренировку.

Включив Режим Скорости, я побежал на вершину горы. Прибыв туда, я начал разминку, после начались настоящие тренировки.

В мгновение ока пролетело три месяца. Как я и думал, сначала это было очень тяжело и скучно. Но я привык.

Каждый день, в течение этих месяцев, я выполнял суровые физические тренировки, а клоны учились.

Вечером каждого дня, я по одному отзывал клонов и с помощью ускоренного восприятия полностью обрабатывал их память и опыт, после чего лично проверял результаты, а уже потом я шел спать.

Первые две недели, я просто привыкал к режиму и графику тренировок. А уже потом, я начал использовать доступные мне читы на полную мощность.

Первый чит — это Силу Скорости. Войдя в Режим Скорости я выполнял физические тренировки до изнеможения.

Обычно, мне нужно было три часа тренировок, чтобы полностью устать. После этого я отдыхал и выполнял ещё один такой подход. За день, я делал три таких подхода.

Но благодаря Силе Скорости я мог выполнить такой подход всего за три минуты реального времени. Хотя сперва, для меня проходило три часа.

Отдыхал я тоже в ускоренном режиме. В итоге, я мог выполнить минимум двадцать таких подходов за день. Конечно, со временем это число увеличилось, когда моё тело стало сильнее. По хорошему, такая тренировка не только не помогла бы, но и сделало бы только хуже. Но к счастью, у меня есть Ускоренное исцеление. За час ускоренного времени, я мог полностью восстановить свою энергию и продолжить тренироваться.

Но и тут выявились свои проблемы. Оказывается не так-то просто удерживать Силу Скорости такое большое количество времени. Почти 12 часов подряд.

Это здорово нагружает мозги. Да и тело тоже. Плюс, это невероятно скучно. Для меня проходит несколько десятков часов и мне нечем заняться, кроме таскания железа.

К счастью, это также помогает увеличить количество Духовной Энергии. И мне не придется медитировать целые сутки, для этого. Как говорится, везде есть свои плюсы.

Ещё использование Силы Скорости так долго помогло мне увеличить контроль над Аурой Спидфорса. Я смог научиться растягивать Ауру на свое тренировочное оборудование и спокойно использовать его в Режиме Скорости.

Ну, а второй мой чит, в виде Печатей, сделал физические тренировки не такими уж плохими и убрал практически все минусы, кроме дикой усталости.

Первая была печать, которая блокировала чакру. Она была нужна, чтобы во время тренировок я не помогал себе чакрой инстинктивно. Это бы ухудшило результаты тренировок.

Перед тренировкой, я всегда создавал клонов на всю чакру. После чего приклеивал печать и начинал тренировку.

Чакра продолжала восстанавливаться, но я не мог ее использовать. А когда подход заканчивался, я снимал печать и снова создавал клонов и так, каждый раз.

Вторая печать, была моим спасением. Она называлась Печать Автопилота. В самой печати был записан набор команд, которые будет выполнять тело человека после того, как печать была приклеена к пользователю. К счастью, печать не сможет работать если пользователь сопротивляется. Все работает только с разрешения. И это хорошо.

Как понятно, в печати была записана моя тренировка. Наполняя чакрой печать, я приклеивал её к себе, после чего печать брала контроль над моим телом и выполняла один подход.

Все это происходило в Режиме Скорости.

Но беда в том, что это очень неприятно когда твое тело действует без команды. Единственное, что я могу это поддерживать Режим Скорости и смотреть, как мое тело отжимается или подтягивается. И так, много часов подряд.

К счастью, за пару недель я научился отключать сверхскоростное восприятие и оставлять все тело, кроме мозга, в Режиме Скорости.

Для меня проходило всего несколько минут, пока мое тело тренировалась несколько часов.

Да, это было неприятно и трудно ментально. Мне приходилось все время держать глаза закрытыми, потому что я ничего не мог рассмотреть. Все просто мельтешило перед глазами.

Но это тоже увеличило Духовную Энергию. Я даже научился впадать в некий транс, когда это происходило. Так что, я привык.

За три полных месяца реального времени, я смог довести свое тело до предела. К этому времени, я был сильнее любого Генина чисто физически и без чакры.

Но дальнейшие тренировки в таком режиме не приносили никакой пользы. Мое тело просто

достигло своего пика в этом возрасте. И было только два варианта, как это изменить.

Либо ждать, когда я вырасту. Либо выйти за свои пределы и сломать ограничители. Чем я и займусь с завтрашнего дня.

За три месяца клоны очень даже неплохо продвинулись.

Тот, что учил Фуиндзюцу полностью набил руку на каллиграфии и можно сказать стал в ней экспертом. С Силой Скорости и Шаринганом это произошло без проблем.

После чего, он приступил к настоящему изучению Фуиндзюцу.

Те клоны, что учили начальные техники смогли за два месяца полностью изучить их и довести до идеала.

К сожалению, но не всем клонам могла помочь Сила Скорости.

Некоторые Техники нельзя было тренировать в Режиме Скорости. Например, Технику Иллюзорного Клонирования.

Если клон в ускорении выполнил эту технику, Иллюзорный Клон просто не успевает появиться в реальном мире, когда клон ещё раз выполнил технику. Он также не может толком посмотреть на результаты. В итоге пришлось учить эту технику без Спидфорса.

А вот Технику Превращения, клон мог учить в Режиме Скорости спокойно.

Ведь суть техники в том, чтобы создать тонкий слой чакры вокруг тела, после чего изменить его так, чтобы превратиться в другого человека. По сути вторая кожа, которая может принять любой вид.

Техника попадает под Ауру Спидфорса, поэтому клон может ее тренировать не выходя из ускорения.

Суть всего сказанного в том, что некоторые Техники приходилось учить в реальном времени, а другие с помощью Спидфорса.

Чтобы хоть как-то это уравновесить, я посылал больше клонов учить техники без Спидфорса.

Выучив эти Техники идеально и лично убедившись в том, что я могу выполнить любую из трёх этих техник без Ручных Печатей, на одной силе воли, всего за доли секунды, я дал клонам следующие три свитка Дзюцу D-Ранга.

За месяц, они смогли неплохо продвинуться в этих техниках.

Я решил, что буду учить три техники за раз. У меня и так мозги уставали от тренировок, больше бы я не выдержал. К тому же, мне некуда спешить.

Изучение Гендзюцу тоже к этому времени шло хорошо. Мне даже понравилось. Клоны смогли полностью разобраться в работе таких техник и приступили к изучению Гендзюцу D-Ранга.

Контроль Чакры, к счастью, шел очень хорошо. И это несмотря на то, что моих ускоренных тренировок у меня очень быстро повышалась чакра. За три месяца она увеличилась более чем на 30%.

Похоже у меня хорошая предрасположенность к Контролю. Наверное, это благодаря Шарингану или генам Учих.

За три месяца клоны смогли полностью освоить Упражнения с Листьями. И даже довести его до совершенства.

Суть упражнения в том, чтобы положить листок на Тенкецу и с помощью чакры приклеить его к конечности. Слишком много чакры листок разорвет, слишком мало он упадет.

Вершина этого упражнения, это способность использовать одновременно 361 листок. По одному листу на каждую Тенкецу. И теперь, благодаря клонам, я могу так делать.

С завтрашнего дня они начнут выполнять Упражнение с Песком.

Если Упражнение с Листьями это коронный прием Конохи, то Упражнение с Песком это прием Суны.

Суть состоит в том, что нужно разделить двухцветную горку песка на две части, по цветам. И все это с помощью чакры. Когда это получится, нужно будет добавить к песку ещё один цвет, а потом ещё один, и ещё, и так далее.

Это весь мой прогресс за три месяца, а завтра начнется новый этап физических тренировок.

<http://tl.rulate.ru/book/51869/1313577>