Свой план я основал в основном на суровых и экстремальных физических тренировках. Сперва, я хотел довести свое нынешнее тело до предела, которое оно может выдержать без последствий или чего-то похожего.

Уже потом, я хотел выйти за пределы. Это будет очень тяжело, долго и больно. Но, у меня есть некоторые идеи, как все это облегчить. В этом мне поможет сам Спидфорс, ускоренное исцеление и печати, которые я уже успел проверить.

Всего их было около сотни. Но их было всего несколько видов с разными эффектами. Внешний вид самих был очень необычным.

Они были небольшие, прямоугольной формы. Чем-то похожие на игральные карты. Даже плотность этих карточных печатей была похожа. Но самое сильное отличие от обычных печатей, это их цвет. Они были полностью чёрными. Сам узор фуин, похоже был нарисован черными чернилами и поэтому я не мог его рассмотреть. Единственное, что было понятно, так это то, что это были за печати. Они были подписаны белыми чернилами на одной из сторон.

Физические тренировки, я буду выполнять сам, а всем остальным займутся клоны.

Ниндзюцу и Гендзюцу клоны сами смогут выучить и выполнить. Главное, чтобы чакры хватило. Но с моей секретной скоростной восстановительной техникой, я смогу довольно быстро создавать много клонов.

Для Тайдзюцу ещё слишком рано. Сначала, я хочу восстановить свои старые боевые навыки. Этим я займусь, когда приведу свое тело в приемлемую форму. А потом, уже буду параллельно заниматься и тем и тем.

Вообще, мои старые навыки мне нужно восстановить, как можно быстрее. Всё-таки за пятнадцать лет пенсии они знатно притупилась.

Мне нужно воссоздать свой старый боевой стиль, который я в свое время создал сам на основе сразу нескольких боевых искусств, вроде Каратэ, Дзюдо, Вин Чун и тд. После, мне нужно подстроить его под чакру. Только потом, буду изучать местное Тайдзюцу. Всё-таки свой боевой стиль, я знаю лучше.

Остальной мой набор навыков похож на набор навыков здешних ниндзя. Только без учёта чакры.

Скрытность, Ловушки, Предчувствие Опасности, Острая Интуиция, Здоровая Паранойя и тому подобные навыки, все это я умел в прошлой жизни и теперь мне нужно этому заново научиться. Ну это потом. Когда свободное время появится.

Фуиндзюцу тоже займутся клоны. Тем более сперва надо научиться каллиграфии, а уже потом, только переходить к настоящему фуин.

Ирьёниндзюцу вообще нет в свитках. Но я изначально и не планировал в данный момент изучать эти Техники. В таком серьезном деле, как медицинские навыки лучше не лезть без настоящего учителя.

Такого учителя я найду позже, а пока единственное, что я могу делать в этом направлении, так это повышать мой контроль, как и советовал Я. Ну ещё можно почитать книги по анатомии, которые я видел в Свитке.

На счёт Контроля Чакры. Это очень важный аспект бытия шиноби. Ведь нельзя уходить такому драгоценному ресурсу, как Чакра в никуда из-за недостаточного контроля.

Самому мне заниматься Контролем времени не хватит, поэтому этим тоже будут заниматься клоны. Но тут кроется проблема. Я не уверен, что клонов можно использовать для повышения контроля.

Это и надо проверить. Создав одно клона, с половиной моего резерва, я отправил его на улицу. Он будет учиться ходить по вертикальным поверхностям. В данном случае, по одной из свай. Так как, поверхность ровнее.

Но перед этим, я решил проверить могут ли они использовать Силу Скорости.

Не могут. Как сказал клон, он просто не чувствует связи со Спидфорсом, которую чувствую я. Это было предсказуемо.

Исправить это я решил используя один трюк, который могут использовать Спидстеры. Передача Скорости. В теории, эта способность даёт возможность передавать скорость другому человеку.

Благодаря этому этот человек может ограниченное время использовать Силу Скорости. А также эту энергию можно потратить на сверхбыстрое исцеление.

Взяв клона за руку, я воззвал к Силе Скорости и стал направлять ее в руку, после чего стал передавать её клону.

И неожиданно, все получилось с первого раза. К счастью, клон может думать сам, хоть не очень много. Он смог предупредить меня, когда достиг предела.

Клон смог вместить в себя столько же энергии скорости, сколько в нем было чакры. Сейчас не понятно, много это или мало. Но я узнаю результаты когда он развеется. А пока, он убежал на сверхскорости выполнять мои приказы.

Кстати, надо не забыть выделить время для тренировок со способностями Силы Скорости. Их ведь тоже надо тренировать.

Так, дальше идёт Букидзюцу или Техники Оружия. Этим уже займусь я. В свободное время. Из оружия я буду учиться использовать только сюрикены, кунаи и сенбоны. На другие виды оружия я не буду распыляться. Когда найду хорошего кузнеца попрошу его сделать хорошие боевые кинжалы и метальные ножи, так привычные мне.

В прошлой жизни, я был экспертом ножевого боя. Этот навык я тоже должен восстановить. Но пока, у меня нет ножей моей любимой формы, мне придется использовать кунаи.

Метать кунаи и сюрикены я вроде как умею, но не профессионально. Так что придется учиться. К счастью, Учихи были экспертами в области Сюрикендзюцу, так что техник я смогу найти предостаточно.

Кендзюцу я пока оставлю в покое. Посмотрю, что есть по техникам меча в свитках, но я уверен, что ничего толкового там нет. Буду учиться этому в другом месте.

Использованию взрывных печатей, я буду тоже учиться по свиткам, но думаю там ничего сложного.

Пистолетов и подобного оружия в этом мире ещё нет, так что придется это оставить. Хотя я очень привык использовать огнестрельное оружие, но чего нет, того нет. Да и если быть честным, такое оружие здесь бесполезно. Не зря же никто не использует тот же лук. Слишком медленно.

Есть ещё несколько видов техник, таких как Кеккай Ниндзюцу или Техники Барьеров, Хидендзюцу или Секретные Техники, Джуиндзюцу или Техники Проклятой Печати, Киндзюцу или Запретные Техники, Нинтайдзюцу и Сендзюцу.

Барьеры будут учить клоны вместе с остальными Ниндзюцу. Секретные Техники Учихи не копировали, потому что это бессмысленно. Только определенные люди могут использовать такие техники. В основном это кланы вроде Нара или Акимичи.

Техник Проклятой Печати и Нинтайдзюцу у Учих тоже нет. По крайней мере, я не таких не помню. И я не видел такой категории в свитках.

Также у Учих только одна Запретная Техника и это Изанаги. Я ее и так могу использовать, без обучения. А другие Запретные Техники они тоже не копировали. По крайней мере не хранили в библиотеке.

Ну а Сендзюцу я буду учить только после того, как заполучу Призыв.

Есть ещё один вид техник, под названием Джудзюцу или Техники Проклятия, но такую использовал только Хидан. И вряд-ли таких техник много.

А также, мне ещё надо распределить время на тренировку Шарингана и его техник. Всё-таки, как мне много нужно успеть. Без клонов я бы точно не справился.

Вспомнив все, что мне нужно изучить и развить, я написал точный план тренировок. Все было распределено по часам и дням. С завтрашнего дня, я начну свой тренировочный план.

План физических тренировок я тоже написал и это будет трудно. Но, я справлюсь. И диету тоже написал. Она полна белка, углеводов и протеина.

Плюс, я видел в Свитке пилюли, которые мне оставил Будущий Я, которые мне нужно будет принимать. Они полны полезных веществ и витаминов. Это мне поможет.

Сейчас, я хочу устроить себе тренировочную площадку. Забрав большой свиток, я включил Спидфорс и побежал в лес. Точнее на гору.

Вершина горы как раз была плоской и я мог устроить там спортзал на открытом воздухе.

Прибыв на вершину горы, я насладился видом, после чего стал доставать оборудование и устанавливать его.

Там были разные гири, гантели и тому подобная хрень. Были деревянные мишени, которые я тоже установил. Даже скакалка была.

Я делал все без использования Силы Скорости, поэтому это заняло два часа.

Во время 'стройки' клон развеялся и я узнал несколько вещей.

Во-первых, да я могу использовать клонов, чтобы улучшить Контроль. Весь опыт клона передался мне, так что я знаю как лучше контролировать чакру. Нужно только будет немного

потренироваться, чтобы принять опыт. Это здорово сокращает время тренировок.

И во-вторых, клон смог использовать силу скорости без особых проблем. Но, то количество энергии скорости, что я передал клону, хватает на всего на час реального времени. Да и скорость явно ниже, чем у меня. Но это уже что-то.

Клон даже смог используя Силу Скорости тренировать контроль. И за это короткое время, он смог научиться Ходьбе по вертикальным поверхностям.

Есть ещё проблема, за это время для клона прошло несколько часов, а это значит, что мне пришлось принять намного больше опыта, чем обычно. Когда один клон, это ещё нормально, но если их много это будет нехорошо.

К счастью, думаю скоростное восприятие мне в этом поможет.

Завершив свой спортзал, я оставил все оружие, печати и пилюли на горе, после чего вернулся домой.

Там, я зашёл в библиотеку и увидел, что практически все полки полны книг и свитков. Клоны хорошо справились.

Сейчас, я хочу распределить, что клоны будут изучать, пока я буду тренировать тело. А для этого, мне нужно просмотреть всю Библиотеку.

Войдя в Режим Скорости, я взял первую попавшуюся книгу. Это оказалась книга про культуру Страны Ветра.

Пора проверить Скоростное Обучение. За пять секунд реального времени, я полностью прочел и выучил всю книгу.

Вернувшись в нормальное состояние, я стал ждать. Как и ожидалось, через двадцать минут, я забыл все прочитанное.

К сожалению, все что я сейчас прочёл попало в кратковременную память. А мне такого не надо.

К счастью, у меня есть чит. Снова войдя в Режим Скорости, я активировал Шаринган, после чего стал ещё раз читать.

Благодаря фотографической памяти и ускоренному обучению, я смог полностью запомнить книгу. Навсегда.

Отлично. Сработало, как и думал.

До конца вечера, я изучал Библиотеку. Я успел закончить около 20% книг. Я не торопился и делал все внимательно. Время у меня есть.

После чего лег спать. Но перед этим, я провел гимнастику пальцев и повторил все Ручные Печати.

http://tl.rulate.ru/book/51869/1308238