

Мне снился странный сон. Во сне, я снова оказался в Центре Спидфорса и передо мной летал странный символ или даже иероглиф. Он был не похож ни на один другой иероглиф, который существовал в моем старом и в новом мире. Это был совсем другой язык.

Я не понимал, что от меня хотят, но я продолжал смотреть на этот символ и изучать его. Не знаю, сколько времени прошло, по ощущениям не один день. Я уже выучил этот символ наизусть. И у меня от него уже глаза ребят. Мне кажется, я не смогу забыть этот иероглиф, даже если бы захотел.

Через некоторое время, меня как будто ударило головой и я понял. Понял значение этого иероглифа. Если обобщить, всю суть, то символ можно перевести, как «Запуск». Вот так просто. После я проснулся.

Открыв глаза, я обнаружил, что лежу на своей кровати в своём новом доме. Проведя пальцем по браслету, я увидел время. Было уже 9 часов утра.

Протерев глаза, я вспомнил свой сон. Этот символ. Кажется это был язык Спидфорса. Странно, что он мне снится.

Хоть я и был уверен, что точно запомнил первый символ нового языка, я решил перестраховаться. Поэтому я слез с кровати и пошел в кабинет. Там я достал листок бумаги и карандаш, после чего нарисовал символ и его значение.

У меня такое чувство, что мне очень пригодятся эти символы в будущем. И я даже уже догадываюсь для чего, но не буду спойлерить.

Положив бумагу в ящик стола, я спустился вниз. Сперва я приготовил себе лёгкий завтрак и выпил чая. Чай, кстати, был просто отличный. Наверное, он из Страны Чая. Откуда ж ещё.

Закончив еду, я пошёл в ванную и принял долгий и тёплый душ. Выйдя из душа обмотанный полотенцем, я протер запотевшее зеркало и посмотрел на себя.

Что ни говори, но хоть мне всего восемь лет, я тот ещё красавчик. С этим мне повезло, ничего не скажешь.

Также я смог рассмотреть своё тело. Видно, что предыдущий хозяин усердно тренировался. Ещё вчера я заметил, что все руки были в мозолях, что опять же доказывало усердную работу. К счастью, мозоли уже прошли и полностью исчезли. Всё-таки регенерация Спидстера это что-то. Даже от застарелых мозолей ни осталось и следа, а руки стали гладкие, как у дамочки.

Проведя руками по сырым волосам, я подумал, что стоит подстричься. Сейчас волосы мне будут только мешать. К тому же, думаю стоит начать новую жизнь с новой причёски.

Достав ножницы из ящика, я стал безжалостно обрезать свои локоны. Через десять минут, с зеркала на меня смотрел полностью бритый Саске Учиха. Что удивительно, выглядело это не так уж и плохо. Но с волосами лучше.

Приказав мысленно, костюму принять форму повседневной одежды, я снова посмотрел на себя в зеркало.

Пора проверить свои чудо-глазки...

Подав чакру в глаза, я почувствовал легкое жжение в глазах и небольшое уменьшение объема

чакры. Мои черные глаза полностью изменились.

Зрачок остался чёрным, а весь остальной глаз приобрел кроваво-красный цвет. Вокруг зрачка есть круг на котором есть одна запятая, или как правильно Томоэ. Томоэ постоянно движется по этому кругу вокруг зрачка.

Всматриваясь в свои глаза я должен сказать, что они действительно немного жуткие.

Так я стоял и смотрел на свой Шаринган несколько минут, пока все жжение не прошло, а поток чакры, который потребляют глаза не стабилизировался. Мне стало комфортно и Шаринган не вызывал каких-либо неудобств.

Убедившись, что все в порядке, я добавил ещё больше чакры. Примерно, в два раза больше, чем в прошлый раз.

Глаза снова обдало жжением, в этот раз намного больше, и на кольце появилось ещё одно Томоэ. В этот раз мне пришлось ждать пять минут, пока глаза не придут в порядок и чакра стабилизируется.

Добавив ещё больше чакры, я снова стал терпеть боль в глазах. Это уже было не жжение, а самая настоящая острая боль. И очень неприятная.

Через 10 минут Шаринган наконец пришел в норму. И теперь я мог видеть полностью развитый «Копирующий Вращающийся Глаз» с тремя томоэ, которые крутились вокруг моего значка.

Вообще это волшебное Додзюцу даёт две основные способности. Око Прозрения и Око Гипноза.

Первая способность даёт пользователю три невероятные возможности.

Владелец глаз, может видеть чакру, и, исходя из ее цвета может определить ее состав и источник. Несмотря на то, что в этом отношении Шаринган уступает Бьякугану, он способен видеть чакру через определённые (но не все) преграды, а также путём анализа её потока определить нарушения в нем, например те, которые вызваны влиянием гендзюцу.

Пользователь получает невероятную скорость и ясность восприятия, позволяющую им читать по губам или копировать нечто, как например, движения карандаша. В перспективе мой Шаринган должен будет видеть вещи даже на клеточном уровне.

В бою это позволяет видеть быстро движущиеся объекты и, когда у Шарингана пробуждается третье томоэ, он позволяет получить способность предугадывать многие движения противника: можно предвидеть следующий шаг противника, основываясь на малейшем напряжении мышц, и соответственно двигаться, чтобы увернуться или перехватить атаку.

Хотя владелец Шарингана и может видеть все эти вещи, ему обычно также нужны физические способности, чтобы вовремя реагировать на получение зрительной информации. Но если я использую Силу Скорости, то с этим у меня проблем не будет. Вообще, я думаю, что сочетание этих глаз и Силы Скорости может быть невероятно крутыми, но я это проверю в будущем.

И последняя возможность Ока Прозрения — это способность скопировать практически любое дзюцу, которое пользователь видел, запоминая благодаря дарованной фотографической памяти любую технику из области Ниндзюцу, Гендзюцу или Тайдзюцу, с почти совершенной точностью. Владелец таких глаз способен повторить технику и даже улучшить её, подстроив под свои нужды и тем самым создав свою собственную. Этим я буду пользоваться по полной в

будущем.

Ну и Око Гипноза даёт пользователю применять Гендзюцу на совершенно другом уровне, чем простые смертные.

В перспективе, через глазной контакт я могу влиять на мысли соперника, насылать на него иллюзии, принуждать его выполнять мои команды и раскрывать важную мне информацию.

В особых случаях владелец Шарингана может полностью подчинить тело жертвы, заставляя её делать именно то, чего желает пользователь; этот контроль определяется визуально, так как узор Шарингана появляется и в глазах цели. Так произошло с Ягурой, Четвертым Мизукаге. Вообще страшная способность.

Ну и главное из-за чего Учихи получили свою дурную славу, в основном из-за Мадары, это возможность взять под контроль Хвостатого Зверя. Это мне тоже пригодится в будущем.

У обычного Шарингана есть ещё две особые техники. Экстренные, так сказать.

Изанаги позволяет пользователю в короткий промежуток времени исказить реальность, обращая её в иллюзию или наоборот, тем самым избегая смерти и переписывая свою судьбу.

И Изанамии, которая захватывает противника в бесконечную временную петлю в обход всех пяти его чувств и была специально создана в качестве наказания для тех, кто злоупотреблял Изанаги.

Использование каждой техники вызывает слепоту того Шарингана, с помощью которого она применялась, поэтому Учихи присвоили им статус киндзюцу. То есть это Запретные Техники. И надеюсь, мне они никогда не понадобятся.

Шаринган можно развить в Мангекьё Шаринган, испытав потерю близкого человека, благодаря чему владельцы этих глаз получают уникальные для каждого из них техники в дополнение к обычным способностям Шарингана.

Поскольку до моего прибытия в этот мир, Саске уже смог пробудить эти глаза, мне не придется проходить через все это дерьмо.

Использование Мангекьё Шарингана постепенно приближает пользователя к слепоте, но к счастью, Будущий Я позаботился об этом.

Если бы не это, я бы мог начать слепнуть, а чтобы исправить это мне бы пришлось искать Итачи. А этого я очень уж не хочу.

Пусть живёт. Чем больше он живёт, тем больше он страдает. И это хорошо.

Может я и не оригинальный Саске и не помню все, что произошло. Но это не значит, что мне все равно на произошедшее.

Как я считаю, Итачи та ещё тварь. Обрекать собственного брата на такие ужасные страдания и решать за него его судьбу, чтобы он превратился в одержимого местью ублюдка, только из-за извращённого пацифизма, это надо уметь.

Так ещё и местный Итачи сжёг мозги брату, тем самым обрекая этот мир на гибель.

Фуухх... Прямо зла не хватает.

Так что, я считаю пусть живёт в надежде, что я приду и убью и закончу его страдания. Но этого не будет.

Когда-нибудь я приду к нему, но не убью. Я заберу его глаза и оставлю его умирать от своей неизлечимой болезни. Как по мне, отличная судьба для такого ублюдка. И никакого ему прощения.

Что-то я прям жестчу, но так надо. В этом мире надо быть суровым.

Так как я, что-то разошелся, я решил сходить ещё немного поесть и успокоиться. А заодно и чакру восстанавливаю.

За двадцать минут, что был включен мой Шаринган, я потратил тридцать процентов резерва. Довольно немало.

А меня ещё ждёт открытие Мангекьё, который известен своим высоким потреблением чакры. Нужно подготовиться.

<http://tl.rulate.ru/book/51869/1305910>