Закончив читать письмо и по сути материть самого себя, за путешествие во времени, что обычно ничем хорошим не заканчивается, я достал последний листок из конверта.

Как и говорилось в письме, на этом листе была написана инструкция, как открыть этот огромный свиток, а также как его использовать.

Подойдя к свитку, я развернул его и нашел глазами печать, что скрепляла весь свиток и стал с любопытством её разгадывать. Это явно было фуин-печать, а это значит, что этот свиток нельзя открыть по старинке. Пока я ничего не понимаю в этом искусстве, так что буду просто следовать инструкции.

Согласно написанному, мне нужно капнуть три капли крови на печать и подать свою чакру.

Поэтому, поставив свиток ровно, я надкусил палец и капнул каплю крови на печать.

Я попытался ещё добавить крови, но ничего не получилось. Рана уже зажила. Быстро.

Похоже ускоренное заживление ран полученное от Силы Скорости, уже работает. В будущем надо будет проверить предел моей новой супер регенерации.

Но это потом. А сейчас мне пришлось ещё два раза делать дырку в пальце и капать кровью на печать.

Теперь осталось самое главное. Добавить чакры. Я делаю это в первый раз, так что надеюсь все получится.

Вообще Система Циркуляции Чакры ощущалась, как совершенно новый орган и я ее прекрасно чувствовал. А также чувствовал, как некая энергия бегает по этой самой системе. Так что, почувствовать саму чакру у меня проблем не было.

Положив ладонь на печать, я закрыл глаза и стал мысленно представлять, как чакра выходит из мои руки.

Сперва ничего не получилось. Поэтому я мысленно прикоснулся к энергии и стал её тянуть к руке и приказал ей выйти. В этот раз получилось.

Я почувствовал, как из моей руки что-то вышло и впиталось в свиток. После я открыл глаза и увидел, что печать слегка засветилась белым светом и открылась. Теперь я смог развернуть сам свиток.

Но оказалось, что не полностью. Я смог отмотать всего полметра свитка, после чего что-то заблокировало мне доступ и свиток больше не открывался. Видимо слишком рано.

На доступном мне отрезке свитка находилось пять небольших круглых печатей. Если я не ошибаюсь, это были печати запечатывания. Или как там это называлось.

Под набором печатей находилось ещё одно послание от Будущего Меня. Там говорилось, что в первой печати находится все необходимые мне на данный момент вещи. А в остальных печатях более второстепенные вещи, которые мне понадобятся позже.

После того как я открою первую печать и достану все вещи, что хранятся внутри, свиток откроется дальше.

Не колеблясь, я снова положил руку на печать и подал чакру. В этот раз все получилось с

первого раза и без особых проволочек.

Со клубом дыма из свитка появилось несколько вещей. Стеклянная трехлитровая бутылка с водой, бенто с рисовыми шариками, ещё один метровый тонкий свиток и лопата.

Хорошо, я как раз проголодался. И пить уже хочется. Все таки я на тропическом острове. Солнце жарит нещадно. Я уже даже вспотеть успел, хотя ничего ещё не делал.

Мне любопытно, что там за свиток, так что я быстренько съел всю еду и выпил воды.

После чего взял свиток в руки и развернул его. Поскольку на нем не было никаких печатей, я смог сделать это без проблем.

Как я и догадывался, это была карта этого мира. Карта Элементарных Наций. И очень подробная. И судя по всему нарисованная от руки.

Насколько я помню в прошлом мире в интернете не было полноценной карты этого мира. Была примерная, но не более.

А здесь все расписано и отмечено очень подробно. Такое чувство, что её нарисовал не человек, а компьютер. Тот кто, нарисовал эту карту отличный картограф. Прямо мастер своего дела. Я восхищён.

Отличная карта. На ней отмечены все существующие деревни и города. А также некоторые достоверности, вроде Долины Завершения. Моря, океаны, озера и реки, тоже названы.

И теперь благодаря карте, я наконец понял где я. На карте находилось звёздочка, подписанная «Саске». Это я.

Сейчас я нахожусь на маленьком острове, примерно в двухстах километрах к югу от Страны Луны.

Страна Луны это небольшое государство расположившееся на самом большом острове в Океане Нанмен. Остров имеет форму месяца, отсюда и название страны. Страна находится в четырех сотнях километров на юго-западе от берегов Страны Ветра.

А сам остров на котором, я теперь живу называется Остров Пальмы. Он имеет овальную форму и территорию всего около четырех тысяч квадратных километров.

Теперь хоть буду знать куда мне двигаться, чтобы найти цивилизацию. Но это потом, когда достаточно узнаю свои возможности и натренируюсь. К тому же нужно будет восстановить свои навыки из прошлой жизни. Вредным это не будет.

А пока буду продолжать разбираться со свитком. Остальные четыре печати я оставлю на время покое, мне больше любопытно, что идёт дальше.

Поэтому я свернул карту и отложил её в сторону, после чего взял основной свиток и развернул уже его.

В этот раз свиток позволил открыть себя на четыре метра. И все эти метры занимала одна массивная прямоугольная печать.

Большая…

Рядом с печатью было ещё одно послание. Хотя это скорее была инструкция.

Там было написано, что мне нужно найти подходящее место недалеко от пляжа, взять лопату в руки и откопать девять ям глубиной полтора метра. Между ямами должно быть расстояние в четыре метра. В итоге должен получиться квадрат со сторонами в двенадцать метров.

Кажется я даже знаю для чего нужны эти ямы. Поэтому недолго думая, я оставил свои вещи, взял лопату и пошел искать подходящее место.

Такое нашлось чуть в стороне и в четырехстах метрах от пляжа. Там уже закончился песок и началась настоящая земля. По-моему место было идеальным. Это была небольшая поляна. Впереди был пляж и море, а сзади в двухстах метрах уже начиналась джунгли.

Не став ждать, я на глаз рассчитал примерное местонахождение ям и стал копать.

Я закончил только через четыре часа. Было непросто. Может сил у этого тела и как у взрослого человека, но это не отменяет мой маленький рост и короткие ручки. А также ужасную жару, под 35°C.

Пришлось вернуться к свитку и открыть вторую печать в надежде найти нам ещё воды. К счастью мне повезло. В этой печати была пятнадцати литровая бочка с водой, ещё немного еды и несколько книг по Географии, Истории, Экономике и тому подобным вещам. Прочту их позже, когда закончу свои дела.

Забрав свои вещи к месту раскопок, я продолжил работу. И только-только закончил.

Неожиданно, но я не так уж сильно и устал. Просто жрать хочется. Это видимо влияние повышенной выносливости и особого метаболизма Спидстера. Круто, что ещё сказать.

Ещё более неожиданно, но от этой тяжкой работы появился один огромный плюс. За время копания, я инстинктивно начал усиливать свое тело чакрой и работа пошла быстрее.

Когда я это понял, я стал пытаться управлять этим процессом и в итоге это с натягом, но получилось.

Теперь я могу усилить свое тело чакрой не только инстинктивно, но осознанно. Как говорится, день прошёл не зря, если ты чему-нибудь научился. Но пока не до этого.

Следуя остальной инстанции, я положил большой свиток с развернутой большой печатью, рядом с центральной ямой. После чего подал чакру.

Когда все сработало, всю ближайшую местность заволокло плотным дымом настолько, что я ничего не мог рассмотреть.

Вслепую свернув свиток, я взял его в руки и быстренько вышел из дыма.

Когда весь дым наконец пропал я увидел то, что ожидал увидеть. Дом.

Двухэтажный деревянный дом на девяти сваях, что были вставлены, как раз в те ямы, что я выкопал.

Сами сваи были около четырех метров в длину, так что они уходили в землю на полтора метра, а сам дом получается находился над землёй на высоте в три с половиной метра.

Если я не ошибаюсь, сам дом сделан из Стихии Дерева. Есть у меня такое чувство.

Быстренько прикопав сваи и полив землю морской водой, чтобы было надежнее, я забрался по одной из сваи к дому.

У дома была небольшая веранда, на которой я стоял и с любопытством смотрел на дом. Это был красивый домик западного стиля.

Не смея сдерживать свое любопытство, я вошёл внутрь и стал оглядывать интерьер.

На первом этаже была полностью меблированная гостиная и кухня с барной стойкой, со всей необходимой бытовой техникой. Был холодильник, плита, стиральная машинка, умывальник и тд.

Странный мир. Самолётов у них ещё нет, а холодильник и посудомойка есть.

Все ящики на кухне были забиты посудой и продуктами. Холодильник тоже был полон.

Ещё на этом этаже была большая ванная комната с самой ванной, душевой кабинкой, туалетом и раковиной. Даже бойлер был. Также был ящичек с предметами гигиены

И была кладовая тоже полная продуктов и нужных мне вещей.

На второй этаж вела красивая деревянная лестница. Там была только две комнаты.

Справа была спальня с большой двухместной кроватью, тумбочкой и большим шкафом, где хранилось постельное белье, разные полотенца, одеяла и несколько подушек. Не было только одежды, но она мне и не нужна, у меня ведь есть суперкостюм.

Слева был рабочий кабинет и библиотека. Внутри был крутой деревянный стол, стул и множество пустых полок для книг и свитков.

Также в одном из ящиков стола были разные письменные принадлежности.

Больше ничего интересного на этом этаже не было, поэтому я вернулся вниз. Там, я заметил ещё одну небольшую каморку, которая была заполнена огромным количеством фуин-письмен. Я так понимаю, это что-то вроде котельной или типа того.

В доме есть и электричество и горячая вода. Сама вода берется из небольшого резервуара, пространство, которого увеличено какой-то печатью. Так, что там неизвестное количество воды, но явно не маленькое и мне этого хватит надолго.

Слив на кухне и туалете тоже работает с помощью фуиндзюцу, но я все равно не знаю как это работает, так что даже смотреть не буду.

Фуиндзюцу прямо настоящее волшебство.

В итоге, получается, что в этом доме есть все необходимое для меня и мне даже не придется жить, как в средневековье. Единственное, жаль что нет телевизора. А так, все супер.

Когда я закончил осматривать дом было уже пять вечера. Я бы хотел проверить свои новые способности, но я очень сильно устал морально, так что я решил идти спать.

Приняв душ, я ещё раз поел и сменил одежду на пижаму и пошел спать. Завтра буду

разбираться со всем остальным.

http://tl.rulate.ru/book/51869/1303857