

Судя по количеству людей, жалеющих о том, что им не удалось купить билет на концерт, можно сказать, что С.э Юй побил рекорд по количеству выпрашивающих билеты.

- Все это совпадение... - Сянсян не скромничала. Она действительно чувствовала, что это произошло случайно.

- Нет, это потому, что ты достаточно хороша, — серьезно сказал Сюэ Юй, что было редким комплиментом.

Только те, кто был достаточно хорош, могли воспользоваться этой возможностью и превратить ее в потрясающую похвалу со стороны всех остальных, а не быть оклеветанными.

- Старший, продолжай в том же духе, и мой подбородок окажется слишком высоко в небе, — хихикнула Сянсян. - Ладно, мне пора на тренировку. Не могу сейчас говорить. Увидимся завтра.

- Тренировка?.. — спросил Сюэ Юй из любопытства.

- Я сражаюсь ради Тяньтянь! Со временем ты узнаешь, — Сянсян планировала поразить всех в новой драме. Естественно, она пока не выдавала всех секретов. Она даже не сказала Хэ Вэю.

- Не могу дождаться, — Сюэ Юй все больше и больше нравилась его младшенькая. Он также все больше предвкушал сюрприз, который она принесет.

Конечно, в его любовь не несла никакого романтического характера. Несмотря на то, что Сюэ Юй думал, что Юнь Сянсян была зрелой и не имела наивности молодой девушки, он все еще относился к ней как к ребенку из-за ее возраста.

После того, как она повесила трубку, Сянсян снова решительно направилась в тренировочный зал. Это был еще один сеанс невыносимой боли, прежде чем ей позволили заснуть.

На следующий день Хэ Вэй сам отвез Сянсян в спортивный центр, где вскоре должен был пройти концерт Сюэ Юя. Сцена уже смонтировали к этому времени, поэтому Сянсян и Сюэ Юй успешно провели последнюю репетицию.

Хэ Вэй придавал большое значение первому сотрудничеству между двумя своими актерами, постоянно выдавая комментарии насчет их работы. В итоге, репетиция продлилась до трех часов, а потом, удовлетворившись результатом, все отправились отдыхать.

- Компания согласилась инвестировать в твои съемки фильма «Злодейка». Но я думаю, что название изменят в процессе, — сообщил Хэ Вэй Сянсян во время их перерыва. - Тебе не нужно беспокоиться об инвесторах. Однако компания решила начать подготовку к фильму в марте следующего года.

Подготовка инвестиций, монтаж площадок и урегулирование вопросов, связанных с последствиями... столько всего, а был уже октябрь. Начало работы в марте следующего года на самом деле - очень маленькое время для начала съёмки нового проекта.

- Поняла. Спасибо, брат Вэй, — беззаботно кивнула Сянсян.

- До «злодейки» я предлагаю тебе сняться в одной дораме до конца сессии. Подай заявление на отпуск, чтобы отправиться сдавать экзамены. Постарайся закончить съемки до начала зимних каникул, — снова посоветовал Хэ Вэй. - У меня есть несколько сценариев на руках. Все они стартуют через месяц или два. И постановщики еще не решили вопрос по главной героине. Я принесу их тебе завтра.

- Хорошо. Что касается учебы, то в этом месяце я пойду на дополнительное обучение. Я постараюсь сделать все возможное, чтобы закончить раньше все предметы в этом семестре, — она могла бы снимать с такой легкостью, как сейчас.

- Хорошо. Дело в твоём имидже... - Хэ Вэй сделал паузу. - Многие люди связывались со мной со вчерашнего дня. Я могу выступать за то, чтобы ты шла по пути высокого класса, но реклама в «Монро» уже прецедент. В конце концов, это создаст лицемерную атмосферу. Так что я выбрал для тебя несколько домашних реклам на твой выбор - электроника, продукты питания и прочее.

И снова Сянсян вздохнула с облегчением. Она была актрисой, которая попала в колодец удачи, имея такого разностороннего агента.

Если бы девушка продолжала быть представителем иностранных роскошных брендов, это могло бы легко вызвать отвращение и антипатию со стороны националистов. Даже если бы это не имело ничего общего с патриотизмом, те, кто не любит её, все равно станут придираться к любым маленьким недостаткам, которые непременно найдут.

Не стоит недооценивать ярлык «непатриотичности». Как только его вешают на айдола, отложив в сторону ущерб, который он нанесет имиджу, он значительно ограничит любое расширение карьеры. Это вызвало бы чувство отвращения к творчеству этих актеров.

Не было ничего ближе к людям, чем бытовая электроника и продукты питания. Все актёры в своей деятельности рекламировали либо предметы первой необходимости для каждой семьи, либо закуски, обожаемыми подростками и детьми.

Что было самым важным, так это то, что обе эти вещи не будут конфликтовать с топовыми

брендами! Они не повлияют на мнение о ней ведущих брендов!

<http://tl.rulate.ru/book/51844/2281036>