

Иначе говоря, Сянсян до сих пор оставалась нищей по факту. Ей все еще приходилось много работать, чтобы заплатить Сун Цянь и Айли!

Это был не первый раз, когда Сянсян ворчала о том, чтобы отплатить долг. Но Хэ Вэй больше не останавливал её. Было очевидно, что девушка не хотела никому ничего задолжать. Если выплата долга поможет ей расслабиться, то он просто оставит ее в покое.

В этот момент телефон Сянсян зазвонил, когда машина остановилась перед отелем. Судя по мелодии звонка, звонил Сун Миан, и девушка искоса глянула на Хэ Вэя, но ответила.

- Сянсян, у тебя все в порядке? — слышался голос Миана.

- Конечно. Где ты?

Днем у актрисы имелось немного свободного времени. Завтра она приступала к съемкам рекламного ролика и рекламы «Монро», поэтому договорилась встретиться с Мианом сегодня.

- Пришли мне своё местоположение. Я заеду за тобой, — сказал Миан.

- Ладно, — Сянсян повесила трубку и отправила ему геолокацию в WeChat. Повернувшись в сторону Хэ Вэя, она сказала: - Брат Вэй, возвращайся в отель первым. Мне нужно встретиться с другом.

- У тебя здесь есть друзья? - Хэ Вэй не пытался вмешиваться в жизнь Сянсян, но он отвечал за ее безопасность, поэтому не мог не уточнить.

- Это он порекомендовал мне Айли и Сун Цянь. Не переживай, Айли пойдёт со мной, — объяснила девушка.

Хэ Вэй колебался мгновение, прежде чем высадить Сянсян и Айли, пока ехал к стоянке. Примерно через пять минут перед актрисой остановился черный «Ламборджини» лимитированной коллекции. Это был спортивный автомобиль, в котором было только место водителя и одно пассажирское сиденье рядом. Сянсян заметила, что за рулём сидел Миан, одевшись в повседневную одежду.

- Ты в полной безопасности, потому что я здесь, — остановившись, заверил Миан, повернул голову набок и улыбнулся Сянсян.

Девушка подумала о том, как было бы неудобно, если бы в вопросе, о котором они собирались говорить, присутствовал кто-то еще, кроме них. Она коротко попросила Айли и сама села в машину, сказав телохранительнице:

- Я поеду одна.

Ему-то Айли могла довериться без лишних вопросов, которые, собственно, и не были заданы.

Вскоре Миан не отвёз Сянсян ни в какие западные рестораны высокого класса или роскошные места. Вместо этого он отвез ее в элегантное красивое бунгало с нетронутой природой.

- Вот здесь я и живу. Я знаю, что ты любишь китайскую кухню. Дай мне шанс показать тебе, на что я способен.

- Ты даже умеешь готовить? — удивилась девушка, после первого удивления от того, что он привёз её к себе домой!

Для нее Сун Миан был человеком, который не станет беспокоиться о делах смертных. Он был похож на молодого аристократа, вышедшего из старинного рода, респектабельного и элегантного.

- Я тоже человек и мне надо есть, — казалось, он понял, о чем думает Сянсян, подчеркнув: - Современный человек.

Сянсян скривила губы в неловкой улыбке и последовала за ним в дом. Внутри её тоже ждало удивление в отсутствии какого-то экстравагантного ремонта. Основными цветами интерьера были синий и белый. Это заставляло людей думать о голубом небе и белых облаках. Своей внутренней обстановкой бунгало казался освежающим, вместительным и свободным.

Различные ингредиенты уже лежали на кухонном столе, но в невымытом виде.

«Он готовился? Сразу планировал привезти меня к себе?» - посмотрела на него Сянсян, завязала волосы в пучок и сняла куртку, прежде чем пойти на кухню, чтобы помочь. Она уже заметила, что здесь были только Миан и она.

Мужчина не остановил ее. Он даже дал ей задание. В итоге, они оба почти не разговаривали, пока подготавливали ингредиенты. Сянсян заметила, как Миан держал нож, когда мыл руки. Она также заметила, что он плавно и умело рубит мясо.

«Всё же он - хирург», - сделала она молчаливое заключение.

Задумчиво прислонившись к стене, она глядела на его фигуру, стоящую перед разделочной

доской. Его рост приблизительно составлял 1,88 метра. Верхняя половина его стройного тела была слегка изогнута. Даже смотреть на него, опустившего голову и сосредоточенно рубящего овощи, было так же приятно, как на человека с картины.

- Сколько блюд ты хочешь приготовить? - Сянсян бросила на него быстрый взгляд.

На столе лежали абалоны, акульки плавники, морские огурцы, свиные брюшки, утиное мясо...

- Только одно, — Миан загадочно улыбнулся ей.

Актриса подумала, что это странно, что так много ингредиентов используется только для одного блюда, и внезапно отреагировала, нерешительно спросив:

- Ты... Ты готовишь «Искушение Будды»?

- Догадалась? Это мой первый раз, когда я готовлю для тебя. Естественно, я подам тебе самое лучшее блюдо, какое только смогу приготовить, — кивнул Миан. - И у нас как раз есть для этого достаточно времени - целый день. Или ты торопишься уехать?

«Неудивительно, что Миан начал готовиться так рано!» - опешила она.

- Эм... Нет! Но... вообще-то тебе не стоит утруждать себя... - постаралась пояснить девушка свою позицию.

Кроме того, это вообще было странно! И слишком щедро!

Сянсян слышала об этом блюде только в своей прошлой жизни. И тогда она не могла себе его позволить попробовать, учитывая ее финансовое положение.

<http://tl.rulate.ru/book/51844/1991905>