

Сянсян надела первый комплект украшений. Он был сделан из чистой платины и бесцветного алмаза. С каждой стороны серьги украшало крыло ангела. В каждом из них был бриллиант в три карата и двенадцать бриллиантов в 0,05 карата. Ожерелье имело пару сцепленных крыльев, где их кончики пересекались, что выглядело так, как будто они защищали что-то. Ожерелье обернулось вокруг шеи девушки, подходя ей в самый раз. В него было вложено больше сотни бриллиантов. Бриллиантовый браслет имел форму пары вытянутых, перекрещивающихся крыльев шириной в сантиметр. Он состоял из более шестидесяти бриллиантов.

Неудивительно, что комплект ювелирных изделий стоил более пятидесяти миллионов юаней.

Остин позволил Сянсян самой выбрать себе платье. И девушка остановилась на кремово-белом платье-бандо с подолом из золотистого кружева.

Хэ Вэй нахмурился, увидев ее наряд. Остин и сам был ошарашен. Даже стилист покачал головой.

Этот набор бриллиантов, который мог похвастаться чистой слоновой костью, лучше всего сочетался с темно-черным или темно-малиновым платьем, чтобы дополнить его.

У всех в глазах читался вопрос: откуда у неё такой выбор?

- Мистер Остин, пожалуйста, поверьте мне только на этот раз, - попросила актриса, будучи уверенной в себе.

Остин пожал плечами.

- Если Юнь Сянсян решила поделиться своим мнением... что ж, пусть так и будет.

Стилисты завили её волосы и наполовину собрали в пучок. Хэ Вэй и Остин были совершенно ошеломлены, когда макияж Сянсян был завершен.

Фигура девушки в одежде из белоснежной слоновой кости была такой же чистой, как ангелы, изображенные в Библии, идеально сочетаясь с набором украшений. Ее макияж склонился к золотому спектру, который был дополнен золотым подолом платья, чтобы добавить ей намек на благородное качество.

В этот момент все увидели, как святость человека и великолепие драгоценностей слились

воедино.

- Это слишком прекрасно! - Остин восхищенно вздохнул.

- Мистер Остин, если моя догадка верна, этот набор украшений представляет собой Хюфре? - улыбнулась Сянсян.

- Именно так, юная леди, — кивнул Остин. - Не могла бы ты сказать мне, что заставило тебя увидеть её, умная леди?

- Богиня Хюфре управляет снами. Когда я увидела ваш набор украшений, я подумала, что он похож на сон, — ответила она с улыбкой.

- Ты видела в нём элемент сна? - в их разговор вмешался изумленный голос. Это был худощавый человек с седовато-белой бородой, который тут же направился к актрисе. - Ты действительно видела олицетворение сна? Хюфре?

- Мое первое чувство, когда я посмотрела на набор, было то, что он настолько великолепен, что похож на сон. Поскольку это серия «Ангел», я предположила, что это связано с богиней Хюфрой.

Сянсян не знала, кто стоит перед ней. Тем не менее, он должен был быть кем-то особенным, чтобы иметь возможность приходить в фотостудию и прерывать разговор Остина с ней, когда захочет.

- Мисс Юнь, позволь официально представить тебя моему лучшему партнеру - главному дизайнеру Перси, — представил мужчину Остин. - Он скоро уйдет на пенсию. «Ангел» — его последний проект.

- Приятно познакомиться, мистер Перси, — вежливо улыбнулась Сянсян.

По виду господину Перси было около шестидесяти. В этом возрасте многие шли на пенсию. Неудивительно, что «Монро» неустанно трудилась над созданием столь экстравагантной серии украшений. Видимо, этот человек посвятил бренду всю свою жизнь, чтобы стать главным дизайнером.

- Очень приятно, ангел с востока, — Перси использовал необычный титул, который означал важность Сянсян. Это заявление почти подтвердило ее право стать представителем линейки «Ангел». - Можешь взглянуть на другие комплекты, и понять, что видишь в них?

На этот раз девушке принесли три комплекта украшений. Сянсян уже носила один из них.

- Это будет для меня честью, — актриса с радостью приняла предложение.

Перси протянул руку, приглашая её отойти в сторону. Первый из двух других наборов был еще более великолепным. Кроме белых бриллиантов, здесь были и черные нефриты. Они выглядели спокойно и элегантно. Их расположили очень тесно друг от друга. Белые бриллианты кружились вокруг черного нефрита. А загадочный нефрит был полон света и энергии. Кроме того, этот набор украшений, вероятно, стоил более чем вдвое дороже, чем «Хюфре».

Кончиком пальца Сянсян провела по контуру шкатулки, в которой хранились драгоценности:

- Я вижу силу в этом наборе. Я думаю, это Атюа.

Перси совершенно не знал, что сказать. В его голубых глазах, смотревших на Сянсян, появилось полнейшее удивление.

Юнь Сянсян только взглянула на последний набор, прежде чем ответить:

- А это Аукмия.

Ожерелье для этого набора имело семь распростертых крыльев и было абсолютно симметрично от центра.

Аукмия была первым ангелом слева. У него было семь крыльев, но, увы, она был перфекционистом. Аукмию преследовала асимметрия ее крыльев до такой степени, что она даже просила Бога добавить или убрать одно крыло. Аукмия была также самой слабой из всех ангелов. Вот почему этот набор украшений имел относительно простые очертания по сравнению с предыдущими двумя. Драгоценные камни, вложенные в него, тоже не были такими роскошными.

- Мисс Юнь, ты раньше училась ювелирному дизайну или углублённо изучала мифологию? - Перси уже начал что-то подозревать.

Ранее он нарисовал весь набор украшений и дал их посмотреть своим ученикам. Каждый мог догадаться о наборе, который вдохновил его на Аукмию. Однако никто другой не мог ответить правильно ни на что другое, особенно, касаясь Хюфре.