

- Ты спала? — тихо спросил Миан своим красивым голосом.

- Пока нет, — голос Сянсян звучал энергично и без вялости. Она только привыкла рано ложиться спать, и сейчас было только девять тридцать.

- Когда ты планируешь встретиться со мной?

Сянсян задумался на некоторое время:

- Мне нужно пойти на репетицию в эти выходные, так что это исключено. На следующей неделе мне надо ехать в Нью-Йорк...

- Какое совпадение. У меня там дела, я тоже скоро улетаю. Так что я буду ждать тебя в Нью-Йорке. Мы встретимся там, когда ты освободишься, — Сун Миан был очень внимателен.

- Ладно, — согласилась Сянсян.

Они поболтали еще минут десять, прежде чем повесить трубку. Девушка отложила телефон в сторону, и быстро заснула.

На следующий день Сюэ Юй приехал к ней около 8:30, как раз после завтрака. Сянсян взяла с собой Коко и Айли, а Сун Цянь осталась дома, чтобы сопровождать Юнь Линя. Ей не нужно было беспокоиться об обеде, поскольку с ней был Ван Юн.

Студия Сюэ Юя была огромной. Она занимала сотню квадратных метров пространства со всеми доступными инструментами. Сбоку была пристроена танцевальная студия. Сянсян впервые оказалась команде Сюэ Юя. И оказывается, он содержал команду в два раза больше, чем ее.

Однако, поскольку у нее были Айли и Сун Цянь, зарплату, которую платила она, была выше, чем у него.

Когда все разместились, Сюэ Юй попросил Сянсян спеть «Стихотворение черного лебедя». Он поправил ее тон и дал пару советов прежде, чем она снова начала практиковаться.

Затем они пели вместе, чтобы поэкспериментировать с эффектом звучания. В студии звукозаписи Сюэ Юй записал часть Сянсян, которая была настроена под её диапазон, и ждал

её мнение по этому поводу.

У Сянсян пересохло во рту после нескольких часов тренировок. Хорошо, что у нее были леденцы Миана. Она дала один Сюэ Юю:

- Держи, они отлично спасают горло от сухости.

Не очень любя конфеты, Сюэ Юй поначалу скептически посмотрел на леденец. Но услышав её объяснение, он сунул один в рот. Его глаза неожиданно заблестели:

- Откуда у тебя эти леденцы?

- Это сделал мой друг. Они не продаются, — неловко сказала Сянсян, сразу предупредив, поскольку помнила реакцию своих соседок в общежитии.

- Ты можешь попросить его сделать немного для меня?

Эта вещь была абсолютной необходимостью для таких певцов, как он!

- Это не очень удобно... — смущенно сказала Сянсян. - Хотя у меня осталась небольшая банка. Поскольку в большинстве случаев мне не нужно тренировать голосовые связки, я завтра дам их тебе. Хорошо?

- Похоже, любовь к тебе окупилась. Я сохраню леденцы для будущих концертов. Помни о своем старшем, если у тебя появится что-то типа них, — с радостью согласился Сюэ Юй.

После обеда они оба продолжили свои занятия. Им удалось работать вместе без проблем, усиленно репетируя в течение дня. Сюэ Юй отправил Сянсян домой после того как угостил ее ужином, напомнив:

- Не забудь про мою просьбу, - подмигнул айдол.

- Расслабься, я не забуду, — пообещала актриса, вышла из его машины и вошла в свой дом.

Вернувшись домой, первым делом, она положила оставшиеся леденцы в стеклянный контейнер, чтобы не забыть. Часть она оставила себе, и немного отдала Юнь Линю:

- Это леденцы. Возьми, если у тебя пересохло в горле - используй их, но не глотай.

Эти уникальные леденцы также очищали легкие, если принимать их регулярно, поэтому девушка решила немного отдать брату. Жадность не сулит ничего хорошего, и Сянсян не

стремилась сохранить всё лишь для себя, хотя и знала их цену.

Сянсян также напомнила не тратить все леденцы за раз Сюэ Юю, когда дала ему стеклянный контейнер.

- Расслабься, я знаю подходящее время, чтобы использовать эту потрясающую вещь, - заверил Сюэ Юй, не любя конфеты. - Сянсян, ты умеешь танцевать балет?

- Ну... у меня не очень-то хорошо получается, — Сянсян раньше балетом не занималась.

Тем не менее, она получила пару уроков в своей прошлой жизни. Но она слишком поздно научилась балету, поэтому позировала только для съемок телевизионных дорам. Невозможно было танцевать грациозно, поскольку в этот вид искусства приходят с раннего возраста.

- Попробуй, — Сюэ Юй пошел взять пару пуантов. - Я приготовил их в соответствии с твоим размером. Я имею в виду, что лучше всего было бы, если бы ты танцевала и пела одновременно на сцене.

Сянсян знала, что Сюэ Юй приложит все усилия, чтобы сделать ей рекламу. Он пытался создать самое выгодное выступление для нее. С этой целью он тщательно всё планировал.

Естественно, она не должна его разочаровывать. Девушка переделала пачку и пуанты, а волосы собрала в пучок. Она вспомнила основы, которые знала из своей прошлой жизни. Поначалу ее движения были порывистыми, но постепенно они стали более плавными. Тело Сянсян стало более гибким, и ее равновесие тоже улучшилось.

- Это не так уж плохо. Ты скромного мнения о себе, — Сюэ Юй не искал профессионала, но выступления Сянсян было более чем достаточно. - Сейчас мы начнем отрабатывать движения. Следи за темпом и мелодией. Утром в день концерта мы отправимся на репетицию в спортивный центр.

- Я буду следовать твоим приказам, старший! — Сянсян оказала полное содействие.

- Мне нравится твое послушание, — у Сюэ Юя не было братьев и сестер.

Его родители умерли, когда он был маленьким. Его воспитывали бабушка с дедушкой. Он действительно думал о Сянсян, как о своей младшей сестре.

Сянсян также сосредоточила свои усилия на практике. Она планировала пересмотреть и укрепить свои движения, когда она вернется домой, чтобы не стать мертвым грузом во время концерта.

<http://tl.rulate.ru/book/51844/1883904>