Глава 133

- Режиссёр Ду, я согласна на роль Цзю Се, — Сянсян почти не колебалась.

Ду Чанжун слегка задыхался от волнения. Его губы немного дрожали. Когда-то востребованный режиссер в телевизионном кругу в последние годы действительно смягчился.

- Но вы должны все хорошенько обдумать. Если Цзю Се неправильно отыграть, это повлияет не только на прогресс фильма. Все ваше положение в «Хуан Ю» также может пошатнуться. С одной стороны, сыграть злодейку легко, но образ Цзю Се куда сложнее, чем кажется.

- Я понимаю все сложности, — на самом деле, Сянсян не было и семнадцати. Было бы абсурдно думать, что она не может понять разницу между успехом Цзю Се и своим провалом как актрисы в случае неправдоподобной игры.

Это было похоже на то, что она сказала. Публика любила простой контент, который не требовал никаких размышлений. Упрямая вера Ду Чанжуна в то, что кино - это искусство, стала причиной его упадка в прошлом. Он считал, что послание фильма должно быть косвенным. Он считал, что фильмы должны быть подобны выдержанному вину, которое нужно смаковать.

Но с таким мнение, публика неизбежно почувствует себя незаинтересованной. Сянсян смотрела его предыдущие фильмы.

Однако характер Цзю Се отличался от предыдущих работ режиссёра Ду, которые нуждались в некоторой перестройке, чтобы иметь смысл. Даже если персонаж Цзю Се был настоящей злой женщиной, Сянсян все равно сможет изобразить ту сторону, которая понравится зрителям.

- Режиссёр Ду, в интернете есть интересная цитата: «Все, что вы делаете, правильно, пока вы красивы». Я не могу гарантировать успех этого фильма, даже если снимусь в нем. Однако я могу гарантировать, что это не повлияет на меня ни в малейшей степени, даже если перспективы для этого не велики.

А всё потому что она играла красавицу. Это была одна из тех чародеек, которые могут опрокинуть целую нацию одним своим обаянием. Мир обычно дает больше свободы таким женщинам.

Персонаж Цзю Се был вызывающим. Раньше Сянсян тоже не снималась в исторических фильмах. Это был шанс упрочнить ее имидж. В случае неудачи, она станет типичной актрисой, которая могла играть только молодых студенток.

- Тогда ладно. Я оставлю вам сценарий. Вы должны знать о моих обстоятельствах. Я не могу вам много заплатить. Как вам десять процентов от общего объема инвестиций и разделение доходов?

Ду Чанжун не был уверен насчет своего предложения. Это была неопределенная ситуация. Они могли бы даже потерять деньги, если бы продюсировали фильм.

Съёмка потребует как минимум почти десять миллионов юаней, чтобы даже запечатлеть эффекты во время процесса. В конце концов, костюмы и реквизит отличались от современного фильма. Десять процентов приравнивалось к гонорару в 800 000-1 000 000 юаней до уплаты налогов. Это было только гарантией для Сянсян, что она не будет работать даром.

Его спасительная благодать заключалась в том, что наверняка была только одна женщина-главный герой. Все остальные будут второстепенными персонажами. В прошлом Сянсян согласилась на роль в «Университетской мечте», потому что в ней не было никакого главного героя мужского пола. Ду Чанжун мог бы найти несколько актеров через свою сеть для других персонажей. Многие актеры, игравшие положительных героев, стоили не так уж много.

Он искал Юнь Сянсян, потому что она идеально подходила на роль главной героини. Кроме того, главная героиня, как цент фильма, брала на себя большую ответственность.

Чжоу Вэй также упомянул, что девушку не волнует материальная составляющая при выборе роли, пока роль ей нравится. Кроме того, Юнь Сянсян пользовался поддержкой сильной компании «Хуан Ю». Сложно представить, что они позволят своей актрисе войти в съемочную группу, которая почти разорена.

- Я действительно не возражаю против оплаты. Просто делайте, что потребуется. Но у меня проблемы с расписанием. Вы же знаете, что мне нужно ходить на занятия. Кроме того, у меня есть и другая работа. Мне нужно дождаться возвращения брата Вэя и поговорить с ним о деталях съемок, – Сянсян все еще думала о персонаже Тяньтянь из детективной дорамы.

Было также неясно, имелись ли Хэ Вэя планы на её зимние каникулы. А также вопрос о сотрудничестве с «Монро» тоже ещё не решился.

- Все нормально. Я подожду, сколько потребуется, — Ду Чанжун чувствовал, что все остальное было второстепенным, пока Юнь Сянсян дала согласие на роль. Ему было бы нехорошо оставаться в её доме дольше, учитывая, что актриса - юная девушка. Он встал. – Мне уже пора. Вот мой номер телефона. Попросите Хэ Вэя связаться со мной, когда все будет улажено.

Сянсян улыбнулась и вежливо проводила гостя к двери, а после сразу набрала своего агента, чтобы сообщить ему о фильме.

- Если ты видела сценарий и одобрила его, я доверюсь твоему мнению. Оставь все остальное мне.

Хэ Вэй был хорошим человеком. Он не винил Сянсян за то, что она сама приняла сценарий без предварительной консультации и даже дала согласия без его ведома.

- Приезжай в Нью-Йорк во время празднования Национального дня. Я буду ждать тебя здесь. Остин хочет видеть тебя лично. Компания придала бы твоему фильму другой уровень значимости, если ты займёшь место глобального представителя «Монро».

Первоначальная тревога Юнь Сянсян исчезла, когда она услышала это:

- Ладно, я закажу билет на самолет прямо сейчас.

http://tl.rulate.ru/book/51844/1848156