Глава 129

Если Сун Миан не испытывает к ней романтических чувств, это она слишком много думает. А из-за её вопроса он может задуматься о своих действиях, которые заставили ее неправильно понять и отдалиться от нее.

«Это было бы неплохо», - вздохнула актриса.

Свисток для переклички вывел Сянсян из размышлений. Она не могла думать ни о чем другом, кроме как поспешить обратно на площадку и продолжить тренировки.

Но перед этим, Сянсян достала телефон, чтобы убедиться в отсутствии ответа от Сун Миана.

Активно поработав за день, когда девушка легла на кровать после душа уже ночью, она снова проверила почту. Миан не ответил, и не написал ей, чтобы спросить что-нибудь об удаленном сообщении. Сянсян наконец-то могла успокоиться.

Ее телефон зазвонил как раз в тот момент, когда она собиралась лечь спать. Это был Фан Наньюань, актёр из её первого фильма в школе, с которым она не общалась целую вечность.

- Эй, Нанзи, — Сянсян ответила на звонок.

- О, Сянсян. Я ведь не беспокою тебя так поздно ночью, верно? — сразу спросил Наньюань.

- Нет. Тебе что-нибудь нужно? — спросил девушка.

- Сянсян, какова будет твоя реакция, если я скажу, что люблю тебя? — вдруг серьезно спросил парень.

Сянсян помолчала, прежде чем усмехнуться:

- Ты проиграл в игре «Правда или вызов»?

Она даже не закончила говорить, но в трубке уже раздавались крики и удивленные голоса.

- Где ты? - Сянсян уже догадывалась о причине его неожиданного вопроса.

- Я на записи шоу, — честно ответил Наньюань.

- Здравствуй, Юнь Сянсян. Я ведущий программы «Горячее воскресенье» - Сан Се, — раздался еще один голос в трубке. - Значит, Юнь Сянсян, мы играем в маленькую игру. Фан Наньюань вытащил карту, которая требовала от него найти друга в списке его контактов и задать вопрос. Он решил позвонить тебе. Мы не ожидали, что ты сразу догадаешься о причине. Ты потрясающая, неудивительно, что ты лучшая ученица.

- Здравствуйте, Сан Се. Я много слышала о вас. Дело не в том, что я - умная. Это потому, что мы слишком хорошо знаем друг друга. Настолько, что мы не можем быть в отношениях. И даже если Нанзи захочет признаться мне, он должен подождать, пока мне не исполнится восемнадцать… - весело ответила Сянсян. - Поэтому я предположила, что единственная возможность для него сказать мне подобное состоит в проигрыше в «Правде или вызове».

- Поздоровайся с публикой, Юнь Сянсян, — предложил Сан Се.

- Всем привет, я - Юнь Сянсян. Пожалуйста, познакомьтесь с моим новым фильмом «Справедливость и бескорыстие».

Приветствие актрисы заставило ведущего удивленно воскликнуть:

- Ты действительно знаешь, как продвигать свои фильмы, Юнь Сянсян. Мы будем ждать тебя на шоу, чтобы продвигать твой новый фильм, если у вас появится такая возможность.

- Я бы с удовольствием.

- Тогда давайте не будем беспокоить Юнь Сянсян, пока она отдыхает. Увидимся позже.

- До встречи, ребята.

Шоу «Горячее воскресенье» было из разряда варьете, популярного в течение многих лет с неизменно феноменальными рейтингами. Поскольку ведущий первый связался с ней, Сянсян, естественно, решила не упускать шанс.

- Сянсян, ты продвигаешь свой фильм, даже не вставая с постели. Молодец, — отозвалась Тао Манни, услышав разговор подруги.

- Что-то в виде того, — улыбнулась Сянсян.

- Мне нравится шоу «Горячее воскресенье». Смотрю его каждую неделю. Оно очень забавное и ведущий талантливый, — Ма Линлин облокотилась на перила на краю кровати. - Когда выйдет эпизод, где ты только что говорила? Я хочу посмотреть премьеру!

- Телевизионная драма Нанзи выйдет в эфир только в середине октября. Он, вероятно, пошел

на шоу, чтобы продвинуть фильм. А эпизод шоу, скорее всего, появится девятого октября. У них наверняка есть трейлеры. Не пропустите и обязательно смотрите каждый эпизод, — сказала актриса.

- Когда ты пойдешь на шоу, Сянсян? Мы пойдем в качестве зрителей, чтобы поддержать тебя, — выпалила Фэн Сяолу.

А ведь после передачи с Ян Ци, Сянсян больше не ходила на шоу.

- Это зависит от того, требуют ли наш фильм дополнительной рекламы. Я, вероятно, не буду ходить на реалити-шоу или что-то в этом роде, — Сянсян не очень любила показывать свою жизнь через призму подобных шоу.

- Почему? Я вижу, что многие реалити-шоу значимы. Эстрадные шоу также становятся широко популярными в последние несколько лет, — озадачилась Тао Манни.

- Я бы предпочла сняться в еще одном фильме, если появится время, — Сянсян уставилась в потолок. – Я чувствую, что лишь во время съёмок, я действительно работаю. Это облегчает мне процесс подачи на отпуск в универе. Как-то если бы я воспользовался отпуском, чтобы пойти на варьете. Я боюсь, что меня могут исключить из университета.

Если знаменитость не собирается рекламировать свою работу, у нее есть только две причины ходить на варьете. Тут всё быстро достигалось, а основными стремлениями айдолв оставались слава и деньги.

- Поспите немного. Завтра нас ждут новые тренировки, — Сянсян зевнула, останавливая продолжение их вопросов.

http://tl.rulate.ru/book/51844/1824763