На самом деле, помимо руководства подростками через позитивные истории, такие как произошло у Ян Ци и Юнь Сянсян, основная цель шоу состояла в том, чтобы научить молодёжь разумно преследовать своих кумиров, не вдаваясь в крайности. Поскольку этот феномен в современном обществе стал проклятием подросткового образования.

Вот почему команда программы намеревалась распространить их историю по всей стране, дабы показать старшеклассникам как вести себя правильно и как не потерять голову, фанатея от любимого айдола.

- Юнь Сянсян, как, по-твоему, должен айдол вести своих поклонников? Чжао Цюнь задал последний вопрос.
- Ненужно вести, девушка с улыбкой покачала головой. Поклонники это индивидуумы с независимым мышлением. Они не являются придатком какого-нибудь айдола. Они также не являются учениками или детьми айдола.

Все в зале очень внимательно слушали не по годам умную актрису.

- Но и айдолы не должны манипулировать мышлением фанатов, и не должны злоупотреблять своим влиянием. Они не должны смотреть на поклонников, как на символ славы и превращать их в цифры прибыли.

На какое-то время Сянсян задумалась, но поскольку ведущий ждал её финальных фраз, она продолжила:

- Я, вообще-то, не хочу быть кумиром. Я только хочу быть актрисой, которая усердно работает, оживляя героинь из произведений, которые я считаю великими. Я работаю с целью изобразить ценности жизни и отношений, которые считаю правильными. Независимо от того, согласны вы или нет, фанаты и просто зрители имеют свое собственное суждение. Я могу только работать изо всех сил, чтобы не подвести тех, кто любит меня. Оставить их без сожаления о том, что я им нравлюсь. Вот и все.

Юнь Сянсян немного помолчала, прежде чем посмотреть в камеру, обращаясь уже к людям за мониторами телевизоров и компьютеров:

- Если это возможно, я надеюсь, что однажды каждый сможет относиться к актерам с таким же спокойствием, как и к другим сотрудникам. Я надеюсь, что ваше увлечение направится только на фильм и персонажа, которого играет актер. Я также надеюсь, что вы по какой-то причине не будете безоговорочно одержимы каким-то незнакомцем, которого раз увидели, но не

понимаете его и который не имеет к вам никакого отношения.

Никто не ожидал, что Юнь Сянсян окажется настолько откровенной. На мгновение в зале воцарилась тишина, как в прямом эфире, так и перед телевизором.

Даже такой опытный человек, как Чжао Цюнь, был ошеломлен на секунду, прежде чем зааплодировать стоя.

В итоге, запись шоу подошла к концу под гром аплодисментов. Именно в этот момент многие люди почувствовали, что Юнь Сянсян действительно единственная в своем роде. Она отличалась от многих актеров-суперзвезд.

Самое главное: сказанное Юнь Сянсян служило пищей для размышлений. Не многие люди в актерской индустрии имели мужество сказать что-то подобное; это было бы сродни уничтожению их источника дохода, так как у многих из них не имелось другой работы. Но если копнуть глубже, то кто же не рассчитывал на то, что их творения, роль например, прославятся среди актеров последнего поколения?

Вскоре Юнь Сянсян снова была в тренде на Weibo. Тема на этот раз стала #ЮньСянсян говорит об айдолах#

Известный верифицированный аккаунт разместил длинную стену текста на Weibo.

[Мир меняется V: «Если это возможно, я надеюсь, что однажды каждый сможет относиться к актерам так же, как и к людям с другой профессией. Я надеюсь, что увлечение фанатов направлено только на фильм и персонажа, которого играет актер. Я надеюсь, что они по какойто причине не будут безоговорочно одержимы незнакомцем, которым, по сути, и является айдол. Ведь фанаты не знают, не понимают и не имеют к ним никакого отношения». @актер Юнь Сянсян.

Читая эти слова действительно заплакала. У моего дяди была полная семья, пока моя кузина не начала гоняться за своими кумирами в подростковом возрасте. Она прогуливала уроки, воровала, лгала и даже дралась, пока не попала в больницу. И все ради айдола, который ей нравился. Она боролась с родителями, как будто они были ее самыми злейшими врагами дома, но она отдала бы все чужому человеку - айдолу.

Но что в этом случае могут сделать родители?

Это их ребенок, чтобы он ни дела, и их задача - вырастить его. Поэтому семья моего дяди не находила покоя ни на один день. Я надеюсь, что моя кузина сможет однажды очнуться от своей одержимости. И полагаю, таких семей очень много. Я всегда надеялась, что какойнибудь общественный деятель встанет и разбудит эти несчастные души.

Но я никогда не ожидала, что эти слова произнесёт несовершеннолетняя актриса. Не имеет значения, сможете или нет вы, Юнь Сянсян, поменять умы людей в будущем, но теперь я - ваш поклонник только из-за вашей речи! Пока вы остаетесь неизменной в своём мировоззрении - я тоже не сдамся!]

Скажи это кто-то другой, кто лишь притворялся просветленным, люди бы обвинили её во лжи. Но надо помнить, что обвинять – это открывать свое уродливое лицо ревности только потому, что обвиняемый не в состоянии получить славу и быть на месте Юнь Сянсян.

Но Юнь Сянсян была другой. Она была настоящей актрисой. Поскольку она только начинала свой путь, естественно, она не была ещё топ-звездой первой категории. Но у нее хватило смелости сказать столь глубокие слова, учитывая ее возраст, текущие способности и ее дебютную работу.

Своей искренностью она не оставила возможности несогласным оснований критиковать ее, независимо от того, на чьей они стороне.

Актриса не ошиблась. Фанаты - не придаток айдола. И они не их ученики или дети. Но с другой стороны, фанаты - инструменты для айдолов, чтобы получить славу. Ни один поклонник не унизит себя только для того, чтобы упрекнуть Юнь Сянсян.

От переводчика: уже который раз при переводе хочется плакать! А вам?

http://tl.rulate.ru/book/51844/1810658