

Сянсян озадаченно повторила:

- Вы хотите услышать мои мысли?..

- Естественно, именно этого я и хочу, - мужчина торжественно кивнул.

- Возможно, у меня не хватит способностей выразить всё. Мелодия показалась печальной, но я слышу в ней какую-то веселость... - девушка принялась осторожно излагать свои мысли. - Как бы лучше сказать?.. Это как... злорадство. Да, это было похоже на злорадство.

- Ха-ха-ха... - мужчина весело рассмеялся. Он прошел мимо каменного моста от узора из листьев лотоса, построенного на пруду, до Сянсян. - Юная леди, у тебя отличное музыкальное чутье. Я смеюсь над чьим-то несчастьем.

Девушка вежливо улыбнулась. Она не стала спрашивать об особенностях злорадства.

Этот человек был немного похож на Миана. По сравнению с несравненной красотой Сун Миана черты этого человека были немного смелее. Однако его аура была довольно теплой и сдержанной.

«Он мог быть двоюродным братом или дядей Сун Миана, судя по его возрасту...» - предположение быстро возникло у неё в голове.

- Прошло много времени с тех пор, как я встретил человека, кто понимает мою музыку. Это судьба заставила нас встретиться. Юная леди, какой цветок ты любишь? - мужчина держал руку за спиной, спросив Сянсян, глядя сквозь растительность.

- Я люблю цветы, но не знаю, как за ними правильно ухаживать. Поскольку они так хорошо растут под вашим присмотром, было бы лучше, если бы они остались здесь, - Сянсян отклонила явное предложение.

У нее не было времени ухаживать за цветами. Те немногие растения у нее дома не требовали пристального ухода.

- Ты не хочешь всего этого для себя, даже если нравится. Юная леди, это отличное качество, - — похвалил мужчина.

«Она лишь в подростковом возрасте, но рациональности ей не занимать. Многие двадцатилетние девушки, увидев красивый цветок, не удерживаются, чтобы сорвать его для себя».

Такие люди никогда не думали о том, чтобы позаботиться о цветке. Ими двигало лишь жадное побуждение. Сорвав цветок, его, скорее всего, вскоре просто выбрасывали. И не важно, что он завял. Это был всего лишь цветок.

- Мне приятно ваше предложение. Но, на самом деле, я слишком ленива для удода за растениями, - Сянсян не была такой благородной, как думал этот человек, открыв ему истинную суть вещей.

Мужчина улыбнулся. Он поманил её, прежде чем отойти в сторону. Сянсян помедлила, но все же последовала за ним.

Яркие орхидеи приветствовали ее, как только она переступила порог старинной двери. Некоторые были посажены в землю, другие - в горшки.

- Орхидеи подойдут тебе лучше всего. Выбери горшок, - предложил он, тем самым лишая девушку возможности отказаться, добавив с суровым выражением лица. - Недопустимо отказываться от того, что дают тебе старшие.

Тут уже актриса оказалась в затруднительном положении. В конце концов, она все еще серьезно рассматривала цветы, как питомца. Она была молодой и ничего не понимала в цветах и растениях. Однако девушка знала, что некоторые орхидеи могут стоять десятки миллионов юаней. Но она в их видах совсем не разбиралась. Ей оставалось выбрать только горшок с бутоном орхидеи:

- Тогда я возьму эту.

- Отличный выбор, - мужчина счастливо улыбнулся.

Даже Сянсян, будучи актрисой, не могла понять его эмоции по выражению лица. Однако было ясно, что никаких намеков на неудовольствие у него нет.

Неожиданно девушка вспомнила, что Сун Цянь ждет ее снаружи. Кроме того, она боялась, что мужчина подарит ей еще цветов, если она задержится. Таким образом, Сянсян вежливо попрощалась с ним после короткой беседы.

- Юная леди, приходи сюда чаще, когда у тебя есть время, - мужчина тепло улыбнулся ей.

Тоже продолжив вежливо улыбаться, она лишь кивнула. Но, на самом деле, девушка не хотела снова приезжать в поместье семьи Сун. Это место было слишком элегантным, оно заставляло

ее чувствовать себя неловко. Кроме того, поместье семьи Сун – точно не местом, куда кто-то мог прийти, когда ему заблагорассудится.

- А теперь я пойду, дядя Сун, - Сянсян размышляла о том, чтобы получить шанс сделать ему подарок в обмен на орхидею.

Актриса всё больше убеждалась, что говорила с дядей Сун Миана.

Выйдя из внутреннего двора, она увидела ожидавшую её Сун Цянь. У телохранительницы чуть глаза не вылезли из орбит, когда она увидела цветок в руках своей подопечной. Однако она быстро взяла себя в руки. Выражение лица Сун Цянь уже вернулось к нормальному, когда Сянсян подошла к ней.

- Я встретила дядю Сун Миана. Он подарил мне цветочный горшок, — объяснила актриса, чтобы не последовали лишние вопросы.

- Дядю... - Сун Цянь шла рядом с ней, тихо пробормотав.

Неожиданно пошел дождь, как раз когда они покинули окрестности двора «Гуйи». Девушки торопливо отыскивали китайский павильон, чтобы укрыться от дождя.

- Я позвоню Сун Яо и попрошу его принести зонтик, - Сун Цянь не ожидала, что дождь пойдет так внезапно.

Сянсян посмотрела на небо, которое было не совсем мрачным:

- Это ненадолго, можешь не беспокоить его.

Однако телохранительница уже успела позвонить.

Сидя сбоку от колонны павильона, Сянсян повернулась, чтобы посмотреть на капли дождя, которые падали на поверхность пруда, создавая круги ряби.

- Это молодой господин, — воскликнула Сун Цянь рядом с ухом девушки, как раз когда она была поглощена пейзажем.

Сянсян загипнотизировал вид ещё больше, когда медленно подняла голову.

Мужчина был одет в длинную мантию. В размытых брызгах моросящего дождя он держал зонтик из промасленной бумаги, как в древние времена. Он шагал сквозь туманный дождь, словно дух приближаясь к ним.

<http://tl.rulate.ru/book/51844/1777000>