

Зрители не могли ничего сделать, кроме как хвалить и продвигать фильм, чтобы больше людей обратили внимание на страдающих детей в трущобах.

Тема для обсуждения «Университетской мечты» была не из приятных. В другой ситуации зритель мог бы спокойно прийти в кинотеатр и так же спокойно уйти.

Однако главную роль играла Юнь Сянсян. Получив первое место на вступительном экзамене в Национальный колледж, она стала актрисой, которая привлекла к себе наибольшее внимание. Она была восходящей звездой Китая.

Люди шли в кинотеатры во время летних каникул далеко не на комедию из любопытства. И первыми это сделали лучшие студенты из университета «Циндао», где теперь училась Сянсян.

И когда Юнь Сянсян увидела, что сумма предварительного заказа билетов «Университетской мечты» достигла девяноста миллионов юаней... она глазам не поверила!

Это был самый высокий в кинопрокатном ряду штучный на время отпусков и каникул.

Но сходя в кинотеатр... большинство зрителей молчали после просмотра фильма. И не потому, что разочаровались или были недовольны. А потому, что слова не давали им возможности описать то, что они думали о фильме.

Многие люди поняли, что они действительно не имеют права оценивать фильм такого уровня.

Однако отсутствие горячей дискуссии не остановило «Университетскую мечту» утихнуть. Только выйдя из зала, зрители тут же писали в соцсетях, призывая посмотреть фильм. Но в интернете не было ни ненужной критики, ни жалоб – именно это поражало даже опытных людей в сфере киноиндустрии, поскольку такое случалось редко, всегда находились злословные люди.

- Сянсян, теперь я знаю, что «Университетская мечта» — это на самом деле новый вид искусства в киноиндустрии! - Сун Мэн позвонила подруге в первый же момент после просмотра фильма, всхлипывая на ходу. - Ах... теперь у меня тяжело на сердце. Особенно, когда я собираюсь поступать в университет. Я не знаю, что сказать. Я знаю, что в нашей стране есть трущобы. В каждой стране есть бедные люди. Но я не ожидала, что такое страшное место вообще существует. Это реально? Не графика?!

- Это реальное место, — ответила Сянсян.

Сун Мэн надолго погрузилась в молчание. Наверное, она тоже не знала, что сказать.

- Кассовые сборы «Университетской мечты» три дня подряд превышали сто миллионов юаней. Поэтому режиссёр Хань Цзин любезно объявила, что все доходы от фильма будут переданы благотворительным организациям, которые облегчат трудную жизнь малообеспеченным людям.

Если бы это сказал кто-то другой, пользователи сети зажарили бы их до смерти, критикуя за то, что они используют благотворительность как предлог для заработка денег. Однако никто не заподозрил бы Хань Цзин. А всё потому, что все видели ее постоянный вклад в благотворительность в течение последних двадцати лет

Те, кто хотел что-то сделать для детей, живущих в горных трущобах, но не имел возможности помогать, смотрели фильм два-три раза, чтобы внести свой вклад. Этот молчаливый вклад продолжался до тех пор, пока одна из учителей не опубликовала новый статус на Вейбо:

[Моральная основа, которая может нести вес: Сегодня я посмотрела «Университетскую мечту». Я добровольно согласилась стать учителем в горах. Я мало что могу сделать. Я надеюсь, что смогу внести свой вклад в общество с помощью своих способностей. Я также надеюсь, что соответствующие органы власти уделят больше внимания детям, которые страдают в горах.

Мы говорим, что дети - это надежда на будущее. Значит, мы не можем позволить надежде превратиться в отчаяние. «Университетская мечта» — отличный фильм. Я надеюсь, что будет появляться все больше и больше фильмов, которые могут повлиять на общество, как этот.]

Пост простой учительницы собрал много лайков. Многие преподаватели и работавшие в престижных университетах прокомментировали, что они будут делать то же самое. Это вызвало огромную солидарность со стороны общества.

«Университетская мечта» быстро набирала обороты, хотя никто не пытался его раскрутить искусственно. Это стало довольно странным явлением. Некоторые школы даже совершали коллективные поездки с учениками, чтобы посмотреть фильм во время каникул.

Молчаливый рост фильма успокоил сердце Сянсян. Это редкое явление произошло потому, что в стране было много понимающих людей.

«Касса «Университетской мечты» доказала, что добрые люди существуют» - так говорили ни раз в новостях.

К Сянсян всё также приходило в фанбазу все больше и больше поклонников. Она не обратила на это особого внимания, поскольку большую часть времени проводила на съемках или сопровождала родителей в свободное время.

Когда у нее наконец-то выдался полноценный выходной, она планировала повеселиться вместе с родителями, то за ней последовали несколько репортеров, тайно фотографируя ее.

Не сказав о «хвосте» родителям, Сянсян отлучилась в магазин, купив много сока. Она попросила продавщицу передать сок репортерам, указав на мужчин под деревьями, приложив записку: «Нелегко выполнять свою работу в такой знойный день. Выпейте со мной. Вам не обязательно следовать за мной повсюду. Я просто гуляю с родителями. У меня нет никаких новостей для вас, так что не тратьте зря свою энергию».

Когда репортёрам передали напитки, девушка посмотрела в их сторону, помахала им рукой, прежде чем шикарно развернуться и уйти.

И все же кто-то сделал из этого новость. Фанаты Юнь Сянсян разразились хохотом, прочитав об этом. Торжественная атмосфера, принесенная с собой «Университетская мечта» тоже исчезла. Все стали более активными и начали дразнить друг друга.

<http://tl.rulate.ru/book/51844/1705720>