

То, что сказала Юнь Сянсян, изменило атмосферу пресс-конференции. После этого девушка терпеливо отвечала репортерам, которые задавали серьезные вопросы.

Репортеры заметили, что юная актриса была не из тех людей, которые примутся отталкивать их, услышав действительно важный вопрос. Поэтому про глупости и разные каверзности журналисты быстро забыли.

У Юнь Сянсян было своё чувство юмора, и она понимала, как умерить атмосферу и руководить ею, не позволяя неловкому молчанию помешать пресс-конференции, успешно закончив её.

Юнь Сянсян и Хань Цзин приняли участие в различных мероприятиях кинофестиваля после того, как провели сессию вопросов и ответов для СМИ. Когда они вернулись в отель, была уже полночь.

- Ты сегодня отлично постаралась и прекрасно держалась, - похвалила её Хань Цзин. - Но ещё не время расслабляться. Завтра утром на киноканале феста нас ждёт ещё одно интервью.

Юнь Сянсян согласно кивнула, так как на утро она ещё ничего не успела запланировать.

Фильм нуждался в большей рекламе, так как еще не вышел в эфир. Теперь у них был маркетинговый ход – высшая награда фильма!

Вчера вечером они получили самую большую награду на кинофестивале. Более того, их номинировали пять раз и, в итоге, они получили две награды. С таким бонусом и в дополнение к вкладу красотой Юнь Сянсян было легко достичь максимум внимания СМИ.

- Сянсян, покажи мне свой трофей! Быстрее! - Сун Мэн и Ли Сянлин уже ждали ее в отеле, окружив подругу, как только увидели.

Девушка послушно передала им статуэтку, после чего отправилась в ванну, мечтая наконец смыть макияж. Она нанесла маску на лицо, прежде чем вытереть волосы. Запись для шоу запланировали на десять утра. Она могла позволить себе поспать подольше.

- Я завидую людям, которые могут получить такие награды, - Сун Мэн принесла ужин, который девушки сами приготовили раньше. - Ты, наверное, проголодалась. Мы приготовили это специально для тебя.

Это был бульон из птичьего гнезда. Увидев его и вдохнув приятный аромат, Юнь Сянсян

ответно чувствовала голод. Выпить бульон из птичьего гнезда в такой час - как раз кстати.

- Планируете завтра куда-нибудь пойти? Мне нужно сделать запись для программы, - Сянсян сделала глоток бульона.

- Запись программы? А нам можно пойти с тобой? - Сун Мэн особо заинтересовалась, желая в будущем стать репортёром.

А вот Ли Сянлин в принципе не имела возражений, ей везде было весело с подругами, главное, не одной в отеле сидеть.

- Конечно, - кивнула Сянсян. - Брать с собой людей - вполне нормально.

- Тогда мы не откажемся! Я хочу посмотреть, как выглядит телевизионная станция изнутри! - загорелась от предвкушения Сун Мэн, внезапно ощутив прилив энергии. - В котором часу начнётся запись? Во сколько просыпаемся?

- В десять начало, выезжаем из отеля в девять тридцать, — улыбнулась Сянсян. - Но лучше встать пораньше, если хотите позавтракать в отеле.

Завтрак в отеле подавали с семи до девяти, а в пятизвездочном отеле приёмы пищи кружили голову щедростью блюд. Ради такого царского завтрака Сун Мэн была готова проснуться пораньше. Ее дурная привычка пропускать завтрак исчезла в одно мгновение.

- Ладно, ладно. Пора спать, — Сун Мэн зевнула и пошла в свою комнату.

Все трое жили в номере люкс, где у каждого имелась своя комната.

- Сянлин, ты хочешь что-то сказать? — спросила Сянсян у подруги, которая не сдвинулась с места.

- Сянсян, можешь одолжить мне сто тысяч юаней? — Сянлин не стала ходить вокруг да около.

- Напугала. Ты чего такая серьёзная? Конечно, сейчас скину, - Сянсян без колебаний взяла свой телефон. Она воспользовалась банковским приложением, чтобы перевести сто тысяч со своего личного счета на карту подруги.

- Разве ты не хочешь спросить меня о причине? Или когда я верну деньги? - неловко заговорила Ли Сянлин.

- Мы росли вместе. Неужели ты думаешь, я не знаю, что ты за человек? - Сянсян допила свой

бульон. - Ты бы не обратилась ко мне за помощью, если бы не чрезвычайная ситуация. Что касается возврата, полагаю, ты сделаешь это при первой же возможности. Кроме того, мне сейчас не очень нужны деньги. Всё, теперь точно пора спать. Я чувствую себя такой усталой.

К счастью, бульон не отягощал желудок. Юнь Сянсян действительно не хотела ждать, и мягко выпроводила Сянлин из своей комнаты, пожелав ей спокойной ночи, умылась и сразу же улеглась в постель, о которой давно мечтала.

Сон – лучшее лекарство для здоровья и красоты!

Звук будильника разбудил девушку утром. Бодро встав, Сянсян потащила Сун Мэн и Ли Сянлин на утреннюю тренировку в тренажерный зал отеля. А после девушки приняли душ перед завтраком, и часы в этот момент показывали восемь. Хань Цзин в это время тоже завтракала, когда к ней присоединилась её юная компания, после чего они отправились на телестанцию.

Ответственное лицо программы и ведущий приветствовали их у входа. Программа называлась «Кинематографисты». Это было интервью-шоу, которое рассказывало о фильмах.

К этому мероприятию Сянсян надела повседневный наряд и нанесла немного косметики, а затем села в зале рядом с Хань Цзин, и запись интервью началась...

Ведущий был очень дружелюбным человеком и говорил в изящной манере, что неудивительно для выпускника Китайского университета связи с общественностью. На вид ему можно дать лет тридцать.

- Учитель Хань, не поделитесь с нами, с какой целью вы решили снять «Университетскую мечту»? - ведущий задал вопрос в соответствии с тем, о чем они договорились ранее.

Утром Хань Цзин и Юнь Сянсян ознакомились с содержанием беседы. В таких программах обычно не говорили на личные темы. Интервью устраивалось по ранее запланированному плану с целью дать возможность гостю подготовиться, чтобы он выглядел более естественно в камере.

- Эта история основана на реальных событиях, которые я услышала, находясь в благотворительной организации, которая помогала бедным. Я искренне расстроилась, услышав о происходящих ужасах в современном мире, и решила поделиться ею с широким кругом зрителей, - спокойно и уверенно отвечала Хань Цзин: - Сначала я хотела снять фильм в качестве рекламного ролика. Но Сянсян вложила в него настоящие эмоции. Тогда я поняла: фильм - это не просто пересказ чьей-то истории, а подлинное её воссоздание.

<http://tl.rulate.ru/book/51844/1675612>