

- Это было неожиданно и удивительно, что мы получили такую большую награду, — первой произнесла свою речь Хань Цзин, ее голос переполняло возбуждение. - Это мой первый раз, когда я получаю такое престижное признание после остановки моей актерской карьеры. Я хочу сказать своей команде, что вы много работали, и ваш пот и труд помогли расцвести величайшей славе.

Режиссёр остановилась, чтобы посмотреть на стоящую рядом с ней Юнь Сянсян, и вновь заговорила:

- Но больше всего я хотела бы поблагодарить мою ведущую актрису - мою Ся Хун. Она отдала фильму свою душу. Именно ее упорство, воля и трудолюбие дали мне те необходимые инструменты, чтобы еще больше отполировать фильм. Я многому научилась у нее, хотя ей всего семнадцать. Половина этой славы принадлежит ей.

На этих словах Хань Цзин передала микрофон Юнь Сянсян, которая заговорила после секундной паузы:

- В прошлом году я не ожидала получить никаких наград. Вот почему я не знала, кого благодарить. Пока учитель Хань произносила свою речь, я размышляла о том, скольких людей я обязана поблагодарить и в каком порядке это делать. Я была уже на полпути к своим мыслям, когда она передала микрофон мне. Но теперь я все забыла.

Невинная улыбка Юнь Сянсян вызвала у зрителей взрыв смеха.

- Но несмотря на мою плохую память, чувство благодарности по-прежнему переполняет меня, - девушка медленно проговорила: - Мне очень повезло, что я встретила учителя Хань с её сценарием «Университетской мечты». Хотя учитель Хань сказала, что половина славы принадлежит мне, это преувеличение. Сила выстроенной стены лежит на каждом кирпиче, значит, и эта слава принадлежит всем нам, кто внес свой вклад в ее строительство. Также я должна поблагодарить судей и всех участников кинофестиваля. Они признали нас достойными получения этой награды. И наконец, обращаюсь ко всем вам: не забудь сходить в кинотеатр посмотреть «Университетскую мечту», которая стартует с восьмого июля. Любые пожелания и критические замечания приветствуются.

Под аплодисменты на этом торжественном моменте вручения главной премии кинофестиваль подошел к концу. На сей раз Юнь Сянсян не сбежала в отель, как в прошлом году, да и не смогла бы это сделать, поскольку их ещё ждала пресс-конференция, как у команды, которая получила самую большую славу. И на выходе из зала уже суетились репортёры всех медиа-компаний.

- Мисс Юнь, есть ли у вас какие-либо комментарии по поводу вашего провала в номинации за лучшую женскую роль?

Вопрос репортеров всегда бил по самым больным местам.

Но Юнь Сянсян ответила весьма серьезно для своих лет:

- Революция еще не увенчалась успехом. Это означает лишь одно: мне нужно много работать.

- Мисс Юнь, ходят слухи, что вы попросили перерыв на два семестра, чтобы сняться в этом фильме. Что, по-вашему, важнее: учеба или съемки в кино?

- Почему я должна выбирать? Разве они не могут быть одинаково важны? - Сянсян отвечала довольно легко на провокационные вопросы. - Не спрашивайте меня, почему я решила сниматься в фильм вместо того, чтобы идти на занятия, если я считаю обе эти сферы жизни равноценно важными. Мои результаты вступительного экзамена в Национальный колледж дадут вам ответ через два дня.

- Похоже, вы очень уверены в своих результатах. Из того, что мы знаем, вы не зарегистрировались на поступление в Хуаин или театральную академию. Можете ли вы пролить свет на виденье вашего идеального университета?

- Какое это имеет отношение к фильму? — возразила Юнь Сянсян, не позволяя себя втягивать в споры.

- Разумеется, это не имеет никакого отношения к фильмам, но связано с вами, - как ни в чем не бывало стоял на своём репортер.

- Это мое личное дело. Извините, я не могу ответить на ваш вопрос, — Юнь Сянсян беззаботно улыбнулась в камеру.

Репортеры не ожидали, что семнадцатилетняя девушка окажется такой хитрой, и были озадачены её поведением. Однако журналисты брали своим доминирующим количеством. Они не теряли времени даром и продолжили засыпать вопросами.

- Поговорим о содержании фильма. Как вы его прокомментируете?

- Фильм нельзя объяснить двумя словами. Сходите в кинотеатр восьмого июля, если вам так интересно. Я помогу вам купить билеты, - шутливо ответила Сянсян.

И это сильно озадачило опытных в своём деле репортеров.

Все уже сомневались, можно ли эту пресс-конференцию вообще продолжаться по-дружески?

- Мисс Юнь, не могли бы вы рассказать о причине, по которой решили сняться в «Университетской мечте»? Ведь тема весьма необычна, - спросила молодая женщина-репортер, протиснувшись в переднюю часть толпы. - Мне любопытно, почему такая молодая и великолепная девушка, как вы, снялась в столь сложном фильме. Думаю, зрителям тоже интересно это знать.

- Потому что это было невероятно, — Сянсян больше не уклонялась, ответив честно. - Расти защищенным, жить в мире академических кругов... такие люди не испытывают в жизни никаких бурь, принимая все как должное. Я надеюсь, что все больше людей поймут после просмотра, насколько ценным может быть шанс учиться. Когда мы, в детстве, думаем, что страдаем от школьных занятий, многие люди впадают в отчаяние, потому что не могут ходить в школу. Те, кто имеет привилегию учиться, должны ценить ее больше и должны усерднее работать в учебе.