

Клип «Университетской мечты» демонстрировал сцену, где Ся Хун чуть не упала с обрыва, поскользнувшись во время восхождения на утес зимой. В отчаянии героиня схватилась за веревку, которая и спасла ее.

И после этого холодящего душу кадра, наверное, в зале не осталось никого, кто бы не почувствовал комок в животе, увидев, как хрупкая девушка замерзает, а ее губы становятся фиолетовыми. Кровь, капавшая с ее лба, тонула в снегу, прежде чем превратиться в ярко-красное пятно.

Кровь была настоящей. Как и снег. В сценарии изначально не было этой сцены. Это произошло из-за несчастного случая. Но уже тогда режиссёр Хань приняла решение снимать всё: чем меньше фильм будет двигаться лишь по сценарию, тем более подлинно отснятые кадры передадут ужас тяжелой жизни людей в горах. Когда сцена была дополнена ненадежностью места проведения, зрители действительно начали волноваться за героиню.

- Премия за Лучшую женскую роль в главной роли уходит... — протянул объявляющий гость. Огни продолжали плавать взад и вперед по трём номинантам, прежде чем исчезнуть. Затем гость повысил голос и объявил: - Нина за роль в фильме «Выживание в Джунглях»!

В итоге награду за Лучшую женскую роль унесла актриса из другой страны. Луч света упал на сексуальную блондинку с голубыми глазами. Она зажала рот руками, а после обняла режиссера, прежде чем медленно направиться к сцене.

Хань Цзин протянула руку, чтобы погладить Юнь Сянсяна в знак утешения. Девушка ответно повернулась и улыбнулась ей. Хотя надежда была, но она не ожидала получить награду за Лучшую женскую роль так быстро. Возможно, поэтому Сянсян не чувствовала разочарования. Она думала, что быть номинированной как Лучшая актриса в главной роли уже достаточное признание в её возрасте.

Но на этом церемония не закончилась, и дальше следовала награда за лучшую режиссуру. Это было первое произведение Хань Цзин, и она тоже попала в номинацию.

- И третий кандидат - Хань Цзин за фильм «Университетская мечта»!

Это было совершенно неожиданно, поскольку даже сама женщина сомневалась, что её кандидатуру выдвинут в самой престижной номинации. Хань Цзин искренне удивилась, услышав своё имя.

А вот Юнь Сянсян вдруг начала нервничать. Она была даже более нетерпелива, чем Хань Цзин.

В ее сердце появилось что-то настойчивое. Тайно, девушка надеялась, что Хань Цзин получит награду.

- Итак, победителем в номинации «Лучший режиссер» стал Миллес за постановку фильма «Освободи душу»!

Эти слова ошеломили Сянсян, словно приговор. Она действительно пропустила объявление о выдвижении кандидатуры Миллеса, невольно взглянув в его сторону. Молодой человек, приехавший из Франции, радостно встал и направился к сцене.

Обернувшись к Хань Цзин, Сянсян ласково похлопала её по руке в знак утешения, и женщина посмотрела на нее с улыбкой.

Прошло ещё немного времени, и вскоре наступил кульминационный момент. Предстоящая награда приравнивалась ко второй по престижности премия судей. Среди номинированных фильмов три были иностранными. Одним из них был «Освободи душу» Миллеса. Последним озвученным кандидатом была Хань Цзин.

Жаль, но Хань Цзин снова проиграла Миллесу. В итоге, «Освободи душу» получил две награды одним махом, став центром внимания церемонии награждения.

Юнь Сянсян сожалела о том, что «Университетская мечта» не получила эту награду. Однако она была рада за Миллеса.

- И вот наступил самый волнующий момент этой ночи. Я должен поблагодарить организаторов за то, что они позволили мне объявить победителя этой большой премии, - приглашенным ведущим был пожилой режиссёр из Китая, но даже в его годы, голос мужчины звучал твердо и властно. - Этот старик постарается не раздражать вас долго. Итак, номинанты: «Бездна грехов».

Свет прожекторов моментально падал на главных создателей «Бездны грехов», и те явно были приятно удивлены.

- «Фонарь задержания», - огласил приглашённый гость второго кандидата.

Это был ностальгический фильм, действие которого происходило в первые годы существования современного Китая. Говорили, что в начале года он побил рекорды кассовых сборов в своем жанре. Юнь Сянсян тоже ходила на него, когда поборола худобу после съёмок в «Университетской мечте», и фильм её впечатлил.

- «Освободи душу»!

На этот раз Сянсян не ожидала, что фильм Миллеса снова будет номинирован. Похоже,

сегодня у него был хороший урожай. До сих пор ни один фильм не получал судейской премии и премии за лучший фильм одновременно.

Сотворит ли Миллес чудо, став первым?

- И «Университетская мечта!»

Юнь Сянсян и Хань Цзин переглянулись. Оба не ожидали, что фильм станет номинантом на самую престижную премию. К этому моменту церемонии они уже трижды номинировались вместе с Миллесом.

Девушка не знала, чего ожидать, поскольку не видела ещё работу Миллеса, как «Бездну грехов» и «Фонарь задержания» - и оба были великолепными произведениями искусства.

«Университетская мечта»... в конце концов, это первая работа Хань Цзин как режиссёра. Несмотря на то, что она обладала впечатляющими теоретическими знаниями, когда дело доходило до практики, наступала совсем другая история. Обе понимали свои слабые стороны, по сравнению с профи с опытом, которого не имелось ни у Хань Цзин, ни у Сянсян.

- Награда за Лучший фильм достается... - награждающий гость повысил голос. - -  
«Университетская мечта!» Поздравляю!

Хань Цзин и Юнь Сянсян первые секунды сидели в полнейшем шоке. Они недоверчиво посмотрели друг на друга. Только когда свет прожекторов сфокусировался на них, Хань Цзин подняла Сянсяна, потянув её за собой на сцену.

Как правило, премия за Лучший фильм досталась не одному человеку, а коллективу. Обычно его давали режиссеру, продюсеру, сценаристу или главному актёру - за наградой мог выйти любой из постановочной части. Это было самым престижным признанием, даже если это не было славой одного человека. Юнь Сянсян и Хань Цзин оба получили трофей, чем возобновили волну восторженных криков зрителей в комментариях под прямой трансляцией:

- «Ах...! Фильм моей музы, отмеченный наградами! Пожалуйста, появись в прокате побыстрее, «Университетская мечта!»»

- «Я смотрел клипы и заявляю - меня трясло».

- «Похоже, что фильм выходит с восьмого июля. До этого еще полмесяца!»

- «Жаль, что я не могу восхищаться красотой моей музы в этом фильме».

<http://tl.rulate.ru/book/51844/1669704>