

Начало истории «Справедливость и бескорыстие» было связано с повышением главного героя по имени Сюй Кан до старшего инспектора. На второй день после того, как он занял новую должность, к нему попало дело об убийстве.

Покойная была обычной учительницей. Она жила одна дома и умерла у себя дома. На месте преступления остались только ее отпечатки пальцев. Когда женщина умерла, на ней было красивое красное вечернее платье, и она тихо сидела на диване. На кофейном столике стояла бутылка красного вина, а в бокале так и оставалась треть недопитого напитка.

В полицейских отчетах говорилось, что покойная умерла от алкогольного отравления. Однако выпитого вина оказалось недостаточно, чтобы вызвать подобный эффект. Сюй Кану оставалось только дожидаться заключения судебно-медицинской экспертизы, чтобы установить причину смерти женщины.

Учительница жила в обычном спокойном жилом районе. Камеры наблюдения предоставляли не весь обзор территории. Но покойная умерла очень тихо, поскольку ни криков соседи не слышали, как и не было следов насилия в доме.

После того, как полиция вернулась в участок после сбора улик, один из членов экспертной команды получил фотографию. На ней была изображена погибшая женщина в момент, когда полицейские вошли в дом и увидели ее. Однако женщина на фото выглядела очень странно.

Разумеется, полицейский тут же набрал номер, с которого пришло фото, но его уже отключили. Полиция не смогла найти даже малейшего следа.

Кто-то публично отправил фотографию погибшей на мобильный телефон правоохранителя... и исчез?

По сути, это была пощечина полиции!

Полиция немедленно сформировала команду, и, естественно, в нее вошли люди, получившие фотографию.

Для старшего инспектора это было первое дело об убийстве. Естественно, Сюй Кан хотел лично его вести и найти преступника.

В ту ночь, прежде чем полиция смогла найти хоть какие-то улики, произошло второе убийство. На этот раз покойная оказалась малоизвестным айдолом. Она умерла в своей вилле, тоже в праздничном красном платье, элегантно сидя на диване в гостиной. На кофейном столике

стояла бутылка красного вина, в которой осталась лишь треть. В комнате полиция нашла следы присутствия двух человек. Один из них был покойной, другой – её другом.

Установленной причиной смерти по-прежнему оставалась отравление алкоголем. Когда экспертная команда вернулась в полицейский участок, неудивительно, что еще один член следственной группы получил фотографию. И снова в таком же стили, как и первое фото. И снова номер телефона был недействителен, когда на него позвонил офицер.

И теперь у полиции было два трупы - обычная учительница и звезда с небольшой популярностью. Но этих людей ничего не связывало, они даже не знали друг друга. Это завело полицию в тупик.

Этот инцидент очень быстро вызвал панику общественности, поставив полицейский участок под беспрецедентное давление. Полицейским даже не удалось выяснить отношения между первыми двумя жертвами, когда произошло третье убийство.

На этот раз убитой оказалась не женщина, а обычный рабочий. Однако схожести убийства никуда не делись. Мужчина был одет в приличный костюм и сидел на ветхом диване в своем доме. На столе стояла открытая бутылка отличного красного вина, в которой снова оставалась только треть. Причиной смерти стало, опять же, отравление алкоголем.

Когда полиция собрала улики и вернулась в полицейский участок, один офицер из команды вновь получил сообщение. На фотографии был запечатлен момент смерти мужчины.

Этот убийца не только легко убил троих людей разного пола и уровня жизни, но и знал номера телефонов полицейских, как свои пять пальцев!

Метод убийства, можно сказать, был чрезвычайно мягким, без единой капли крови. У всех убитых на столе стояло высококачественное красное вино и жертвы были одеты в изысканные наряды. Это указывало на то, что семья убийцы была достаточно обеспеченной.

До этого момента в истории у главной героини было всего три сцены. Впервые зритель её видел еще до того, как Сюй Кан получил повышение до должности старшего инспектора. Ее взгляд был ясным, спокойно и элегантно фиксируя воротник Сюй Кана и подбадривая его.

Второй девушка появляется во время второго убийства. Сюй Кану потребовалось некоторое время и он вернулся домой переодеться. Увидев, что его дочь серьезно занимается домашним заданием, он сдержал свою усталость и немного поболтал с ней. В ее словах, обращенных к отцу, звучали только утешение и забота. Она была хорошо воспитанным ребенком, который нравился всем полицейским, и все хвалили ее.

Третий раз девушка попадает в кадр, когда Сюй Кан занимался делами и не пришёл домой. Дочка сварила суп и лично принесла его в полицейский участок, чтобы навестить отца.

Поскольку следующий день по сценарию был выходным, Цзя Хуэй, как звали главную героиню, настояла на том, чтобы подождать отца в участке. Полицейские ни на йоту не заподозрили умного ребенка, за взрослением которого они наблюдали многие годы. Никто не видел ее темной, зловещей улыбки, похожей на улыбку Лоли.

Однако в ту ночь умер еще один человек. Цзя Хуэй убила свою четвертую жертву по пути доставки супа отцу. Конечно, она нашла свою цель за долго до убийства и сделала много приготовлений, прежде чем убить вновь.

На этот раз её жертвой стала пожилая женщина. На ней точно так же было изысканное платье, высококачественное красное вино на столе, после чего еще один член следственной группы получил фотографию момента смерти.

Следственная группа состояла в общей сложности из восьми человек. И каждый раз сообщение приходило другому офицеру.

Не означало ли это, что убийца планировал убить восемь человек! Наконец, у полицейских появилась хоть какая-то зацепка!

Однако в случае с пожилой женщиной причиной смерти стал четыреххлористый углерод, который катализирует этанол. При раннем осмотре его можно было принять за алкогольное отравление, но подтвердить можно было только после вскрытия печени.

Сюй Кан был так занят, что, хотя все больше и больше улик и анализов сужали круг подозреваемых, он не мог поймать убийцу.

Цзя Хуэй по-прежнему каждый вечер приносила отцу суп. В какой-то момент девушке стало скучно, поскольку следственная группа на её взгляд оказалась слишком глупа. Поэтому, убивая пятого человека, она каждый раз надевала на запястье ярко-красную ленту.

Если и было что-то общее между несколькими умершими, так это ярко-красная лента на платье. Для мужчин это был галстук-бабочка. Цзя Хуэй так явно намекала им, что она и есть убийца, но всё впустую. Она также неоднократно сообщала в полицию, кто получил фотографию, говоря: «Ты такой глупый».