Глава 51

Время пролетело незаметно, настал черёд вступительных экзаменов в университет. В ночь перед экзаменом Сянсян вошла в Weibo и обновила свою учетную запись, которая долгое время была неактивна. Она выложила фотографию своей входной карточки для экзамена.

[Актриса Юнь Сянсян V: Удачи всем завтра! Независимо от того, где вы находитесь, давайте упорно работать вместе.]

Комментарии под постом не заставили себя долго ждать, посыпавшись градом различных пожеланий:

- «Я тоже сдаю экзамены в тот же день, что и ты. Удачи тебе!»

- «Как всегда - красотка! Ты не собираешься поступать в университет «Хуайин» или в театральную академию? Куда ты планируешь подавать заявление? Открой секрет, пожалуйста!»

- «Намекни о своих планах, а?»

- «Я мечтаю стать ее школьным товарищем…»

Читая обсуждение фанатов, Сянсян решила оставить несколько комментариев, что было для нее редкостью. Однако она ничего не сказала о своей цели, просто отвечала мотивирующими комментариями.

Это был первый раз, когда девушка общалась со своими поклонниками. Многие из ее фанатов активизировались, ловя редкую возможность пообщаться с ней в интернете. Она отвечала на комментарии до девяти часов, в которых ее последний ответ был: «спокойной ночи».

На следующий день Сянсян проснулась отдохнувшей и съела сытный завтрак, приготовленный для нее матерью. Место проведения экзамена находилось в ее школе, что было удобно. Кроме выпускников, остальные студенты, не имеющие отношения к экзаменам, ушли на каникулы. Ученики ее класса все сдавали экзамены в своей школе.

На Сянсян родные стены почти не подействовали. Однако для других студентов было гораздо полезнее находиться в своей собственной среде обитания, к которой они за годы обучения привыкли. Студенты из других школ, которые смотрели фильм «Заботливая любовь» очень интересовались их школой, но и местные волновались не меньше.

Многие специально останавливались, чтобы посмотреть на Юнь Сянсян, другие фотографировали её и сразу же загружали фото в Weibo. Подрастающая актриса лишь надеялась, что студенты, которые будут сдавать экзамены вместе с ней, не пострадают.

Стандартный осмотр перед входом в аудиторию прошел гладко. Хотя там было много проверяющих людей, никто не имел шанса подойти к ней, так как девушка сразу же вошла в экзаменационный зал, только приехав. Она не хотела причинять ненужных хлопот другим ученикам.

Юнь Сянсян успешно ответила на вопросы экзамена. Хотя вопросы отличались от подготовительных тестов, но основная идея осталась неизменной, как и формат. Сдав экзаменационную работу, она сразу же отправилась домой. Те, кто находился с ней в одном экзаменационном зале, даже не успели с ней заговорить и перекинуться хотя бы парой-тройкой слов.

Вечером после экзамена Сянсян позвонила Хань Цзин:

- Кинофестиваль в Шэнси состоится 21-го числа. Рассчитываю на твоё присутствие. Ты же поедешь?

- Так быстро! – хотя девушка знала о фестивале, но всё равно немного удивилась.

Когда они закончили съемки, настала середина февраля. Регистрация на отборочный этап кинофестиваля проходила в марте. Принимая во внимание все обстоятельства, Хань Цзин потребовалось бы самое большее полтора месяца, чтобы завершить постпродакшн и редактирование фильма, чтобы успеть до дэд-лайна регистрации. Учитывая склонность Хань Цзин к перфекционизму, Сянсян решила, что у них ничего не получится, и режиссёр не станет торопиться.

Если бы Хань Цзин снимала фильм только ради награды, тогд всё объяснимо и гонка в шею – единственный вариант, чтобы успеть на подачу материала на кинофестиваль. Тогда они не пропустили бы прошлогодний фестиваль французского кино. Но режиссёр ставила перед собой иные цели, и девушка ещё тогда понимала: редактирование отснятых кадров не будет поверхностным.

- Может ли учитель тебе признаться в своих страхах? — неожиданно сказала Хань Цзин, и девушка замерла с трубкой у уха. - Я так устала, что едва могу вынести. Мы так много посвятили фильму и вложили уйму труда, но теперь остаётся лишь ждать результатов.

- И они непременно будут хорошими! – заверила Сянсян, в своем сердце искренне надеясь на положительный исход.

Хань Цзин больше ничего не сказала.

Кто из режиссеров и актеров не чувствует, что их работа была плохой?

Это извечная дилемма по завершению любой творческой работы, и самый большой страх – не оправдать надежд, как своих, так и зрителей.

Однако то, что кто-то хорошо относится к своей работе, не означает, что судьи почувствуют то же самое. Более того, даже если судьи считали работы хорошими, это не означало, что зрители их поддержат. Вот почему многие фильмы, отмеченные наградами, не имели большого кассового сбора.

Точно так же многие фильмы с огромным кассовым сбором, могут вовсе не получить никаких наград. Даже Хань Цзин не могла угадать окончательные результаты «Университетской мечты», но они сделали все, что было в их силах и возможностях. Остальное режиссёр оставила на суд Богу.

- Какие у тебя планы на летние каникулы? — внезапно спросила Хань Цзин, после затянувшейся паузы.

Сянсян выпрямилась в кресле:

- Я планировала взять отпуск, но если учитель интересуется, уверена, у вас есть хороший сценарий.

- Ты маленькая проныра, — шутливо пожурила женщина. – Но ты права, у меня есть хороший сценарий для тебя. Это фильм в Гонконге, режиссер - мой хороший друг Линь Цзялян. Если у тебя есть время, приезжай в Гонконг. Я вас познакомлю. Заодно покажу тебе все достопримечательности Гонконга, а потом мы вместе поедем на кинофестиваль. Как тебе такие планы?

- Хорошо, сперва расскажу маме и папе. Можно мне послезавтра вылететь в Гонконг?

- Нужно! – обрадовалась Хань Цзин, на этом распрощавшись с девушкой.

Сянсян даже не спросила, что это за сценарий, так как считала, что Хань Цзин не стала бы втягивать ей в грязный фильм. Более того, Линь Цзялян был очень известным режиссером, получившим множество наград.