

Услышав неожиданное предложение дочери, Юнь Чжибинь и Су Сюлинь переглянулись. Но спустя пару секунд адаптации мужчина улыбнулся:

- Сянсян, обязанность родителей вырастить достойного человека. Когда же ребенок вырастает, родители должны отпустить его из-под контроля и позволить ему летать дальше своим путём. Хотя ты достигнешь совершеннолетия только в следующем году, но уже являешься независимым человеком. Это место - мамыны и папины корни. Я преподаю в этой школе уже больше двадцати лет, и наши друзья тоже живут здесь. Мы не хотим переезжать.

Сердце Юнь Сянсян екнуло. Она думала, что все будут с нетерпением ждать лучшей жизни. Теперь у неё есть средства и возможность дать им лучшую жизнь, а ее младшим братьям - среду, более подходящую для их роста. Она знала, что родители очень любили ее, поэтому и думала, что они последуют за ней без колебаний.

Однако результат оказался совсем не таким, как ожидала девушка.

После того, как она всю свою первую жизнь была сиротой, она не знала чувства привязанности к одному месту только из-за привычки. Даже до или после того, как она прославилась в своей прошлой жизни, она напоминала лотос без корней, плавающий по озеру жизни без определенной цели.

Но у звезды Сянжун появился второй шанс, и она стала дочерью таких прекрасных людей, как Юнь Чжибинь и Су Сюлинь, и прожила с ними больше года. Её новая и единственная семья оказалась настолько хорошей, что девушка не могла отрицать связи с ними, чувствуя её во всём по отношению к родителям.

Когда она услышала их ответ и осознала, что новые разлуки неизбежны... внутри у нее стало немного пусто. Однако через некоторое время Сянсян сразу же пришла в себя.

Она же взрослая! И обязана понять! Ведь именно она сейчас действует эгоистично!

С точки зрения Су Сюлинь и Юнь Чжибиня, поскольку их ребенок уже вырос, он должен научиться независимости. А ее карьера не позволяла девушке долго оставаться дома. Даже если они переедут в Пекин, она не сможет постоянно находиться с родителями, часто отлучаясь порой на длительные съёмки.

Как она могла быть такой эгоисткой и заставить их бросить все в родном месте и начать жизнь в новой обстановке?

«Какая же я грубая и не подумала об их чувствах!» - пожурела себя Сянсян.

Но главное - вовремя понять!

Что касалось более комфортной обстановки, то, как оказалось, не всем комфортно наслаждаться только материалистическими вещами и не все стремятся жить в роскоши.

Если оба брата будут достаточно хорошо учиться, они смогут поступить в одну из лучших школ. Поскольку Сянсян могла поступить в выбранный университет, она верила, что они тоже смогут это сделать. В противном случае, братья не достигнут минимальных стандартов, даже если их требования будут достаточно хорошими и, соответственно, привыкнут жить за чужой счёт.

- Все в порядке. Я вас понимаю. Но мама, папа, я могу продолжать снимать даже после того, как поступлю в университет, - обдумав своё поведение, Юнь Сянсян хотела прояснить им свой будущий путь, который избрала для себя, раз уж родители ждали от неё самостоятельности и независимости.

У Су Сюлинь не видела причин останавливать дочь от избранной ею цели. Расставшись с ней на полгода из-за съёмок, женщина внутренне приняла факт, что её доченька подросла и теперь в состоянии «лететь» по жизни без их помощи и опеки. Она облегченно вздохнула и похлопала мужа по руке.

Если бы рядом с ней сидел Юнь Чжибинь год назад, он определенно не позволил бы своей дочери стать частью киноиндустрии. Может причина заключалась в его старомодных взглядах на жизнь, или внешний мир распространил слишком много лживых фактов о киноиндустрии - позолоченной снаружи, но гнилой внутри, что заставило мужчину держаться за свои предубеждения против этой работы.

Но год прошёл. Юнь Чжибинь изнутри увидел процесс этой работы и видел, как много сил вложила его дочь в съемки - и его мысли постепенно изменились. После личного общения с режиссёрами Чжоу Вэем и Хань Цзин он пришёл к новому пониманию: они отличаются от того, что он себе представлял, как и жизнь актёра.

Оглядываясь назад на фильмы, не все снимали только о романтических отношениях исключительно для развлечения зрителей. Были и содержательные фильмы. Например, два фильма, в которых снималась его дочь. Такие фильмы заставляли думать и видеть ошибки людей в своих жизнях, помогали исправить то, что ещё не совсем упущено.

- Как отец, я могу лишь подсказать и направить, но не могу вмешиваться в твое решение за собственную жизнь. Я лишь надеюсь, что независимо от того, как далеко ты уйдёшь, каких высот достигнешь, независимо от того, пойдёт ли твой путь гладко или с житейскими ямами, помни: ты всегда должна оставаться прямолинейной и не изменять своим принципам, — тон Юнь Чжибиня был серьезным.

Слушая его, Юнь Сянсян необычайно мило улыбнулся:

- Папа, не волнуйся. Я запомню твои слова.

- Вот и славно! А теперь предлагаю поговорить о том, в какой университет ты хочешь поступить! - Су Сюлинь улыбнулась им. - Я навела справки о двух высококлассных университетах, связанных с актерским мастерством в Пекине. Но... время подачи заявки на вступление уже прошло.

- Да, - Юнь Сянсян почувствовала легкое сожаление.

Университет Хуайин был мечтой, которую ей не удалось осуществить в своей прошлой жизни. Девушка не ожидала, что будет скучать по нему и в этой жизни. Даже подай она заявление, то не смогла бы пойти на прослушивание в таком состоянии.

Эта потеря разливала печаль в душе Сянсян... но уже ничего не поделать.

<http://tl.rulate.ru/book/51844/1636939>