

Последние события вновь оживили чат четырёх друзей. Поскольку четыре актёра были столь разными, впоследствии они назвали свою группу в сети «Четыре сезона».

[Вэй Шаньшань: Ах...! Сестра Сян, ты такая властная, такая доблестная, такая решительная!]

[Юнь Сянсян: Ты тоже можешь имитировать любое их качеств.]

[Вэй Шаньшань: [смайлик со слезинкой] Я не осмелюсь...]

[Фан Наньюань: Во всём есть свои плюсы и минусы. Однако, как новичка, в этой ситуации минусы перевешивают плюсы. Этот ультиматум отпугнет многие агентства, которые положили на тебя глаз.]

[Йи Янь: Если поразмыслить... Конечно, ультиматум отрежет в долгосрочной перспективе много ненужных неприятностей. Однако на данном этапе это станет для тебя препятствием.]

[Юнь Сянсян: Я обязана установить правила с самого начала. Поступи я так, после подписания контракта, меня назвали бы неблагодарной. К тому времени сдержанности будет недостаточно.]

Сянсян, естественно, не сделала бы этого, будь она до сих пор Хуа Сянжун!

Хотя ей и не удалось подняться на вершину в своей прошлой жизни, она наслаждалась немалой похвалой и славой. В этой жизни ее не интересовали ни слава, ни похвала. Она хотела стать актрисой с непревзойдёнными актёрскими навыками. Ей хотелось страстно любить каждую роль, которую будет играть.

Качество превзошло количество, когда дело дошло до истинных фанатов. Но девушка не дрогнет, даже если потеряет всех своих поклонников, не говоря уже о нескольких сотнях тысяч из них.

Её правила не нарушали ничьих интересов. Те, кто не мог смириться с ними, соответственно, не уважали её как личность.

Юнь Сянсян так и не достигла общего мнения с Шаньшань и ребятами в этом вопросе. Никто не смог бы устоять перед искушением славы, если бы не испытал его однажды. Слава была для них не просто славой. Это было также признанием их достижений и статуса.

Через какое-то время в дом Юнь Сянсян приехала сама Хань Цзин, дабы лично забрать девушку по окончании экзаменов. Она очень хотела поскорее приступить к новой роли, но единственным сожалением Сянсян было то, что она не смогла сопровождать Су Сюлинь в роддом.

Приехав в Сычуань, девушка сразу села на диету. Ей запрещалось есть что-либо, кроме необходимых питательных веществ, искусственно вводимых в её организм каждый день с помощью капельниц. Весь день мучаясь от голода, Сянсян отвлекалась лишь на сценарий, в скором времени выучив его наизусть.

Она пыталась понять истинные чувства Ся Хун, когда персонаж голодал во время ее собственных приступов голода. За полгода с прошлых съёмок, девушка выросла до ста шестидесяти семи сантиметров, но всего за месяц ее вес упал до сорока восьми килограммов. Усохший вид сделал ее почти неузнаваемой.

А столь тощим людям не приходилось надеяться на сохранении их былой красоты. Справедливость коснулась даже несравненных красавиц, как Юнь Сянсян. С жёстким видом питания, который вообще сложно назвать таковым, вскоре от девушки остались кожа да кости. И все же, глядя на нее, человек бы не испытал ужаса. Наоборот, её вид вызывал беспокойство и сочувствие, а именно это и требовалось для роли Ся Хун. Любой бы поверил, что эта девочка выросла в трущобах и тяжёлых условиях для жизни.

Восхищенная волей и стойкостью своей актрисы, Хань Цзин опубликовала пост в своём Weibo.

[Хань Цзин V: Молодая леди, которая пожертвовала собой ради искусства. Как старшая, я чувствую стыд за себя, но как режиссёр – лишь восхищение ею [JPG]]

Она опубликовала фотографию Юнь Сянсян с нанесенным макияжем. На ней была изорванная одежда, а на фотографии точно на людей смотрел мешок с костями. Недоедание актрисы невооружённым взглядом кидалось в глаза. Однако ее сверкающий взгляд чётко выделялся. Сянсян выглядела чистой и простой, что было редкостью. Горы нависали над ней на заднем плане, что делало ее еще более несчастной.

Из-за того, что Хань Цзин раньше уже объявила новость о том, что Юнь Сянсян снимется в ее фильме, фан-клуб актрисы внимательно следил за постами режиссёра, дабы ничего не пропустить. И все были потрясены до глубины души, когда увидели Юнь Сянсян в таком плаченом виде, из-за чего их блог закипел от комментариев:

- «Господи! Это же кошмар! Я даже стакан уронила, увидев фото!»

- «Кто-нибудь, скажите мне, что случилось?! Как наша красавица Сянсян стала такой всего через месяц после кинофестиваля! Почему моя муза из непревзойденной красавицы превратилась в этот ужас?»

- «Ах...! Я отказываюсь смотреть на это! Я отказываюсь признать ее своей музой!»

- «Посмотрите на мейк-ап. Это точно фото из фильма, о котором ранее говорила режиссёр Хань. Что это за место на заднем плане? Горы выглядят опасными».

- «У-у-у...! Моя муза, ты так прекрасна. Почему ты так мучаешь себя? Разве плохо сниматься в фильм, где ты - красивая фея?»

- «Даже в таком прискорбном виде моя муза тронула струны моего сердца. Фильм теперь обязательно нужно посмотреть только из-за жертвы моей музыки!»

- «Я видел комментарий, в нём спросили: нужно ли это для создания фильма? Скорее так и есть...»

- «Эх... видимо, без таких жертв образ не создать...»

- «Когда филь выйдет в прокат, надеюсь, что он не станет просто развлечением, а тронет душу, как «Заботливая любовь»!»

- «Да... Если не сделать условия реальными, как иначе заставить аудиторию поверить, что история - реальна? Наша муза такая крутая!»

- «Согласен! Без жертв не стоит вовсе тратить силы на создание фильма, потому что в нем заведомо нет смысла».