Глава 31

Как сказала Хань Цзин, агентства развлечений не любят актеров, которые позволяют себя запугивать, но больше они ненавидят актеров, которые создают проблемы и не могут решить их самостоятельно.

Для молодой девушки, даже не дебютировавшей, но желающей стать знаменитой в одночасье, Юнь Сянсян испытала это раньше и поняла. В конце концов, для фильма изначально выбрали Цинь Юэ на роль Ян Ци.

Не говоря уже о том, что неизвестно, добьется ли она таких же результатов, если снимется в кино. Может быть, и нет, а может быть, у неё есть неплохие шансы. Всё дело в человеческой природе, поэтому Цинь Юэ почувствовала психологический дисбаланс и хотела попытаться привлечь немного внимания на свою сторону, увидев, что Юнь Сянсян становится знаменитой вместо неё.

Юнь Сянсян не возражала против этого. Двадцатилетняя Цинь Юэ еще не вполне созрела. Если бы она знала, когда остановиться и создать беспроигрышную ситуацию, Юнь Сянсян бы оставила ее в покое.

Жаль, что Цинь Юэ оказалась слишком жадной. Ладно она хвасталась собой, пусть бы тешила себя на здоровье, но она также замышляла погубить Юнь Сянсян, причём грязным способом.

Разумеется, Юнь Сянсян ничего не оставалось, как защищаться и наступать! Иначе в шоу-бизнесе не выжить!

А поскольку Цинь Юэ ещё не принесла компании никакой прибыли, но уже поставила их в неловкое положение - это сделало ее положение в компании очень шатким. Однако актрису не обязательно выгонят. В конце концов, у Цинь Юэ оставалась её красота. Но действия девушки ясно показывали ее честолюбие. С таким самомнением легко полагаться на молодость и внешность, чтобы добиться успеха, но ещё требовался ум.

Был ли он у Цинь Юэ?

Все зависело от того, что начинающая актриса выберет для себя.

Вскоре пиар-отдел агентства «Чаншэн» отреагировали на возникший инцидент между двумя Ян Ци, быстро выпустив пост следующего содержания:

[Changsheng Media V: Актриса нашей компании Цинь Юэ не смогла участвовать в фильме, как планировалось, из-за травмы, не было никакого похищения ролей. Мы надеемся, что все

пользователи сети уделят больше внимания «Заботливой любови» и уровню прекрасной игры Юнь Сян Ян Ци.]

Агентство не только быстро прояснило слухи, но и обнародовали медицинский диагноз Цинь Юэ. Кроме того, они щедро продвигали «Заботливую любовь». Это завоевало благосклонность многих пользователей сети.

После вмешательства «Чаншэн» сомнения в интернете рассеялись, особенно, когда подключились постановщики «Заботливой любови», выразив свою благодарность за быструю замену актрисы, когда выбранная девушка не смогла сыграть по состоянию здоровья.

Наблюдая последние новости, Цинь Юэ умерила свою гордыню, дабы её не выгнали из агентства, и научилась быть умнее, выпустив пост:

[Цинь Юэ: «Заботливая любовь» - это здорово. Я тоже ходила на неё в кино. Все, пожалуйста, поддержите их {бодрый смайлик} {фото билета на фильм JPG}]

Пользователи сети чётко видели, что корешок билета Цинь Юэ показывает первый день Лунного Нового года, и обсуждение в интернете начала не Цинь Юэ. Однако люди, которые использовали Weibo в течение длительного времени, знали, что для Цинь Юэ не составило бы труда начать сей хаос.

Но какое дело им до этого? Они всего лишь зрители. Поскольку обе стороны успокоились, им оставалось только отступить.

Кассовые сборы «Заботливой любви» на второй день возросли до десяти миллионов. Кроме того, больше в интернете не было никаких негативных новостей о том, что Юнь Сянсян крадет роли. Скандал мирно затих.

Вскоре наступил праздник фонарей, и Юнь Сянсян вернулась в школу. К этому времени прошло пятнадцать дней, за которые «Заботливая любовь» успешно преодолела отметку в шестьсот миллионов продажи билетов. Оставалось еще полмесяца проката фильма. При таком темпе все чувствовали, что «Заботливая любовь» вряд ли он достигнет миллиарда, ведь конкуренцию составляли два больших кассовых фильма. Один уже перевалил за миллиард продаж, а другой вот-вот достигнет восьмисот миллионов. Но «Заботливая любовь» всё равно занимала первое место по обсуждениям в сети.

Как раз в это время появился еще один пост против «Заботливой любви»… Это был пост в Weibo, опубликованный блогером с тридцатью тысячами подписчиков.

Содержание поста было направлено на лживую трактовку сюжета «Заботливой любовь». Мол, постановщики намеренно использовали тему образования, чтобы продвинуть нужных им старшеклассников и актёров. Блогенр явно намеренно распространял негативную энергию, но люди по своей натуре ведомы – сегодня они говорят одно, завтра другое – поэтому они

воспринимали его, как воплощение справедливости. Содержание поста Weibo было следующим:

[Hope for A Beautiful World V: Сей фильм выделился лишь благодаря внешности актёрского состава. Но есть фильмы и получше. Несмотря на то, что он не является первым в списке продаж, но привлек много внимания. Говорят, что его слепили с небольшим бюджетом, поэтому по сравнению с двумя другими более кассовыми фильмами в прокате, он является победителем. Ну что ж, увидим. Я пошел посмотреть на него из любопытства. Прежде всего, я не стану отрицать, что обсуждаемые второстепенные актеры действительно впечатляют. Хотя они еще не созрели для серьёзных ролей, один недостаток не скрывает великолепия нефрита. Далее следует сюжет. Я обнаружил, что большинство зрителей - старшеклассники. Многие из них связывали собственную судьбу с беспомощностью главного героя. Однако самой обсуждаемой темой является любовь между главной парой. многие зрители считают, что трагедия вызвана тем, что родители заставляли своих детей, а также холодным отношением персонала школы, которая высоко ценила лишь учебу, не заботясь о самих учениках.

В то время мое сердце осталось холодным, слушая эти дискуссии. Кажется, причина в популярности «Заботливой любви» связано с его природой в выплескивании обид в сердце старшеклассников, и их молчаливый протест против больших надежд, которые родители и школа возлагают на них. Это та тема, которую фильм пытается продвигать?

Несколько дней назад я слышал спор между отцом и его дочерью. В глубине души у меня возник вопрос: почему образцовая семья, которую хвалили в обществе, и взрослый, хорошо воспитанный ребенок так ожесточенно спорит с родителями? Так продолжалось до тех пор, пока подросток не захлопнул дверь, закричав: «Посмотри лучше «Заботливую любовь!» Будете счастливы, подтолкнув меня к краю?»

Потом я увидел отца, который бессильно сидел на диване, и по его лицу текли слезы. Его тело казалось отрешённым, как будто холод поднимался от подошв его ног.

Мне очень хотелось узнать, на скольких детей повлиял этот популярный фильм, сколько семейных споров он вызвал. Действительно ли это фильм, который распространяет положительную энергию? В конце фильма сценарист написал: «Пожалуйста, дайте вашим детям заботу и любовь, в которых они нуждаются». Если бы мы следовали всему в соответствии с потребностями ребенка, разве это не превратиться просто в баловство детей, что однозначно приведёт к вседозволенности?]

http://tl.rulate.ru/book/51844/1605310