Глава 20

Чжоу Вэй лично позвонил Юнь Чжибиню в полдень того же дня и каким-то образом сумел убедить его отпустить Юнь Сянсян в поездку. Юнь Чжибинь решил лично сопроводить дочь в провинцию Сычуань и позвал ее бабушку, чтобы она позаботилась о Су Сюлинь в их отсутствие. Когда Юнь Линь узнал о поездке сестры и отца, он поднял большой шум, уговаривая их взять его с собой. Юнь Чжибинь немного подумал и разрешил тому ехать с ними. Он подумал, что младшему сыну будет полезно испытать на себе окружающую среду бедной горной местности.

На следующий день все прибыли в аэропорт. Хань Цзин лично приехала встретить их.

Образец для подражания из прошлого стоял прямо перед Юнь Сянсян. Женщине было уже за сорок лет, но казалось, что Бог действительно дорожит красавицами. Она все еще была очень красива, и ее окружала сияющая аура. Хотя её агента из прошлой жизни Вэнь Лань тоже окружала аура, но она была совершенно иной по сравнению с Хань Цзин, чья харизма была более мощной.

После того, как она поздоровалась с Юнь Чжибинем и другими людьми, Хань Цзин серьезно посмотрела на Юнь Сянсян.

- Я видела первую запись фильма "Заботливая любви". У тебя есть обаяние, которое выделяет тебя среди остальных людей.

Обаяние Юнь Сянсян исходило не от ее выдающейся внешности. Если бы Хань Цзин не так отчаянно хотела найти кого-нибудь на главную женскую роль, то она бы не обратила внимание на Юнь Сянсян, которую рекомендовал Чжоу Вэй.

- Я постараюсь не подвести госпожа Хань, - Юнь Сянсян не отличалась скромностью.

Чем больше они общались, тем больше нравилась Хань Цзин личность Юнь Сянсян.

Хань Цзин отвезла Юнь Сянсян, Юнь Чжибиня и Юнь Линя в заранее забронированный пятизвездочный отель. После того, как они обустроились в номере, дальше все пошло не так, как ожидали Юнь Сянсян и Юнь Чжибинь. Они думали, что им придется потратить несколько часов на дорогу: чтобы пройти более десяти километров горных дорог и подняться по горам, чтобы добраться до места съемок. Но Хань Цзин просто воспользовалась вертолетом и доставила их до нужного места.

Юнь Линь, впервые летевший на вертолете, был очень взволнован. Когда он смотрел на горы и реки с высоты птичьего полета, его переполняло волнение. Чем глубже они забирались в горы,

тем плотнее становился снег.

- В том месте, где мы будем снимать фильм, нет дороги, по которой могли бы проехать машины, - сказала режиссёр.

Сильный снегопад уже покрыл всю местность до такой степени, что туда невозможно было добраться даже пешком.

Когда они прибыли на место, даже Юнь Чжибинь был шокирован пейзажем. Он родился еще до того, как страна получила развитие и в юности он перенес немало лишений. Однако он никогда не думал, что где-то найдется такой ветхий дом. Сам дом, казалось, вот-вот рухнет. Кровать в доме была старая и сломанная, как будто кто-то приложил к ней огромную силу, после чего она рухнула. На крыше было несколько дыр, заткнутых тряпками; столы и печи были сложены из камней.

Входная дверь была собрана из кусков гниющего дерева. Когда дул ветер, издаваемый скрип двери напоминал крик умирающей старухи, которая кричала во всю мощь своих легких. Звук был резким и холодным.

Но сильнее всего потрясло Юнь Чжибиня другое: детям, живущим здесь, приходилось спускаться с горы, находящейся перпендикулярно земле. Дорога представляла собой лестницу из веревок и досок. Люди, стоящие на утесе, не могли видеть его подножия. В голове Юнь Чжибинь возникла мысль: "Если кто-нибудь случайно поскользнётся, то..."

После осмотра местности они отправились на съемочную площадку школы. Они шли по неровной горной дороге, по которой можно было идти. По дороге встречалось много людей, которые выглядели больными. Лица у них были бледные и тощие, щеки потрескались от ветра, и жуткий образ дополняла потрепанная одежда. Это заставило Юнь Чжибиня, который предположительно был рожден в 70-х годах, осознать, насколько хороша была его жизнь.

- Если ты уверена, что готова к съемкам моего фильма, то войдешь в съемочную команду в июле следующего года. Мой цикл съемок очень длинный. Чтобы получить более реальную сцену, съемки будут длиться с июля по январь. Я договорюсь с диетологом, чтобы он позаботился о тебе до начала съемок. Тебе нужно быть худой, - Хань Цзин стояла на утесе, и холодный ветер дул ей в лицо. Ее темные глубокие глаза смотрели спокойно. - Тебе нужно выглядеть такой худой, как будто ты недоедаешь.

У детей, живущих в горах, таких как Ся Хун, само собой разумеется, физическое состояние было плохое.

Макияж мог бы отобразить эффект недоедания, но как бы не выглядел актер, его фигура будет не соответствовать гриму.

- Хорошо, - без колебаний ответила Юнь Сянсян.

Хань Цзин видела много разных эмоций у девушек, которые соглашались на главную женскую роль в ее фильме. Но среди всех актрис, которые приезжали сюда, чтобы посмотреть это место, только Юнь Сянсян не высказывала никаких опасений по поводу местности, оставаясь все время спокойной.

За всю свою жизнь Хань Цзин повидала самых разных людей и актеров и никогда раньше не ценила кого-то по достоинству, но эта молодая леди только что заставила ее сердце трепетать.

- Я хочу знать, почему ты хочешь принять участие в съемках этого фильма? – спросила она.

Девушка перед ней была очень красива. Такую красавицу редко можно увидеть в индустрии развлечений. Юнь Сянсян выглядела нежной и слабой, но ее решимость и сила духа находились за пределами воображения Хань Цзин.

Даже если бы Юнь Сянсян полагалась только на свою внешность, то смогла бы легко прославиться, просто снимаясь в обычных фильмах. Ей совсем не нужно проходить через такие трудности.

- Я хочу стать настоящей актрисой, - решительно ответила девушка.

http://tl.rulate.ru/book/51844/1580594