Глава 19

Наконец Ся Хун удалось поступить в университет. Вся деревня была потрясена этой новостью.

Ее родители, бабушка и дядя были счастливы за нее. Впервые они обратили на нее внимание, как на личность. Все жители в горах были готовы дать ей деньги, чтобы она могла продолжить свое образование в университете. Учителя также знали о финансовых трудностях семьи Ся Хун и школа предоставила Ся Хун небольшую субсидию и приготовилась помочь с процедурой подачи заявок на студенческие кредиты.

Урегулирование платы за обучение сделало всех родственников счастливыми.

В тот день, когда ее учительница собиралась заняться процедурой оформления кредита, вся семья Ся Хун решила отправиться в деревню. Дядя спросил Ся Хун, что она хочет съесть, и приготовился вознаградить ее едой и питьем.

Она сказала ему, что хочет съесть пару булочек. Она очень долго мечтала о них.

И вот они отправились в магазин, где продают булочки. Первым поданным блюдом была корзинка с выпечкой. Ся Хун взяла одну и нетерпеливо положила в рот целую булочку. Учительница хотела напомнить ей, что тесто горячее, но Ся Хун так аппетитно ела булочку, как будто не чувствовала жара внутри.

Отец Ся Хун последовал примеру своей дочери, и в результате, его язык онемел от жара распаренной булочки. Он разозлился и отвесил Ся Хун пощечину.

Именно эта пощечина положила конец жизни Ся Хун - ее шея сломалась.

Когда в больнице обследовали ее тело, то обнаружили в нем множество паразитов. Они образовались от поедания пищи без соли, которую она находила в лесу и ловила в реке.

Таким образом, фильм рассказывал печальную историю о том, что для некоторых людей университет навсегда остается далекой мечтой.

***

Закончив читать сценарий, Юнь Сянсян долгое время сидела в тишине.

Это была реалистичная история, и Хань Цзин сделала Ся Хун - классической главной героиней. Можно сказать, что весь сценарий построен на упорстве Ся Хун. В такой сложной обстановке она продолжала цепляться за свою мечту об университете. Эту историю можно классифицировать, как моноспектакль Ся Хун.

Если главная актриса плохо сыграет Ся Хун, то фильм станет скучным.

Это обстоятельство вызвало в сердце Юнь Сянсян желание получить главную женскую роль и великолепно сыграть ее.

Теперь она поняла, почему этот сценарий так легко попал ей в руки.

Во-первых, было очень трудно сделать этот фильм знаменитым. Во-вторых, обстановка для съемок фильма была очень жесткой. Одного взгляда на несколько сцен, написанных по сценарию, было достаточно, чтобы обескуражить большинство людей. Большинство студентов, которых принимают в Университет кино и телевидения, определенно имеют хорошее семейное происхождение. Не многие смогут справиться с такими суровыми условиями. Даже если бы некоторые актеры заставили себя участвовать в съемках, они, безусловно, испытали бы шок после того, как оказались без благ цивилизации, которые помешали бы им произвести желаемые реакции и сцены, которые хотела Хань Цзин.

В прошлом Юнь Сянсян была похожа на звезду, наполненную бесконечным сиянием. Когда она просто шла под дождем или выполняла какие-либо акробатические трюки, ее поклонники хвалили ее за приложенные усилия.

В этой жизни Юнь Сянсян хотела стать приземленной актрисой. Она хотела полагаться не только на поддержку своих поклонников, но и на свою актерскую игру.

"Мечта об университете" - это только начало ее пути по достижению цели.

Она решила взяться за эту роль и немедленно сообщила это Чжоу Вэю.

На следующий день Юнь Сянсян позвонили из Гонконга. Она мгновенно поняла, кто это мог быть.

- Ты ведь уже знаешь, кто я? - на другом конце линии раздался звонкий женский голос.

- Если я не ошибаюсь, вы, должны быть, режиссёр Хань Цзин, - Юнь Сянсян не стала ходить вокруг да около.

- Умная девочка, - похвалила ее Хань Цзин. - Ты же уже прочитала сценарий, скажи мне, что ты о нем думаешь?

После небольшой паузы Юнь Сянсян ответила:

- Он очень сложный.

Будь то главная женская роль Ся Хун или съемки этого фильма, все будет чрезвычайно сложным…

- Похоже, ты уже готова забрать роль Ся Хун себе, - прямо сказала Хань Цзин. - Ты ведь сейчас на зимних каникулах? Я закажу для тебя билет на самолет. Для начала тебе следует взглянуть на место, где будут проводиться съемки. Я хочу, чтобы ты увидела место съемок своими собственными глазами и затем снова ответила на мой вопрос, хочешь ли ты принять эту роль. До тебя было несколько девушек, которые были сильно уверены в себе, однако, добравшись до места, почти все плакали и умоляли увезти их оттуда.

- Хорошо, - Юнь Сянсян была очень довольна такому предложению Хань Цзин.

Многие режиссеры сосредоточены только на инвестициях, внешности актеров и их навыков. Хотя в сценарии были описания сцен, но прочтение текстового описания места съемок и осмотр места собственными глазами - две совершенно разные вещи. Однако, если контракт подписан, а актеру не понравились условия для съемок, то у него остается только два выбора: либо он находит себе замену, либо он вынужден играть свою роль, в противном случае ему придется заплатить большой штраф за нарушение контракта.

Но если бы фильм сняли с такими актерами, насколько хорошим бы получился его конечный результат?

Хань Цзин этот момент хорошо продумала.

http://tl.rulate.ru/book/51844/1579141