

Вскоре к своему удивлению, Юнь Сянсян заметила, что хотя актерская игра троицы на самом деле не была феноменальной, но она считалась неплохой для их возраста. Это открытие было сделано несмотря на то, что у них еще не было никаких совместных сцен, и она наблюдала за их съемками всего полтора часа.

Этого и следовало ожидать от студентов Университета телевидения и кино.

Похоже, в этот раз Чжоу Вэй интересовался только правильным актерским составом, а не дорогим.

Через пару дней состоялись съемки вечерней сцены. Поскольку сцена предполагала съемку Юнь Сянсян и ее родителей в домашней обстановке, Су Сюлинь сама сопровождала дочь на место ее проведения.

Там они столкнулись с Вэй Шаньшань, которая еще не ушла. Они довольно хорошо пообщались. Су Сюлинь узнала, что актерам на обед студия выдавала только упакованный рис, и посчитала, что это слишком сурово по отношению к молодым людям. Она предложила им обедать у них дома, так как он расположен всего через дорогу от места съёмок. Если у них когда-либо не получится прийти к ним на обед, то Юнь Сянсян принесет его им в полдень.

С тех пор Вэй Шаньшань и остальные двое парней приходили обедать домой к Юнь Сянсян. Однако, каждый раз, когда они заходили в гости, то приносили с собой овощи и фрукты. Су Сюлинь понимала, что дети не хотели есть бесплатно, поэтому не отказывалась от их подарков с одной оговоркой: никаких дорогих продуктов.

Благодаря этому отношения между четверьмя молодыми людьми улучшались не по дням, а по часам. Они даже создали свой групповой чат и назвали его "Четыре сезона".

[Вэй Шаньшань: Брат Йи, как дела у компании "Ascendas Media", с которой ты подписал контракт?]

[Йи Янь: С ресурсами компании "Ascendas Media" все в порядке. Я сотрудничаю с ней, потому что они предложили мне пятилетний контракт.]

Агентства были очень строги к своим актерам. Никто не хотел, чтобы дойная корова, которую они вырастили, стала независимой, как только начнет приносить прибыль. Обычно контракты заключались на пятнадцать лет. Десять лет - это, по сути, абсолютно минимальный срок. Те, люди, которые получили контракт на срок менее десяти лет, должны быть особенными или даже талантами, встречающимися один на миллион.

Пять лет считалось учебным периодом для актеров-мужчин. Даже если Йи Янь не сможет стать знаменитым к двадцати семи годам, он сможет обрести полезные знакомства и понять правила индустрии развлечений, прежде чем вернуться в шоу-бизнес как актер, который будет сосредоточен только на актерском мастерстве. Актеры обычно начинали свой путь в двадцать семь лет, а после тридцати лет достигали расцвета. Однако Вэй Шаньшань была девушкой. Если ей не удастся прославиться до тридцати лет, то после этого стать знаменитой было практически невозможно.

[Вэй Шаньшань: Сегодня со мной связался агент из развлекательной компании "Бриллиант". Он предложил мне подписать контракт с компанией, но я немного беспокоюсь, так как эта компания - новичок в шоу-бизнесе. У меня есть старшекурсница, которая рекомендует мне свою компанию и сказала, что возьмет меня под свое крыло.]

[Йи Янь: Какая у нее компания?]

[Вэй Шаньшань: "Эра звезд".]

Юнь Сянсян, которая только что вышла из душа и вытирала волосы, быстро напечатала сообщение в чат: "Даже не думай об "Эре звезд".

[Йи Янь: ???]

[Вэй Шаньшань: Почему?]

Даже Фан Наньюань, который всегда был скуп на слова, вмешался в их разговор: ["Эра звезд" - это гигант, который может идти нога в ногу с развлекательной компанией "Хуан Ю". Обе компании также являются иконами моды с обилием международных ресурсов. У них двоих есть связи в Гонконге. По сравнению с возвышенной позицией компании "Хуан Ю", компания "Эра звезд" более приземленная.]

"Эра звезд" и развлекательная компания "Хуан Ю" уже давно вгрызались друг другу в глотки. Они были близнецами-гигантами индустрии развлечений. Так совпало, что и Хэ Чжэнь, который был директором в компании "Хуан Ю", и Чэнь Инхуэй, который был директором "Эры звезд", сделали себе имя в Гонконге в первые годы развития своей компании.

И Чэнь Инхуэй, и Хэ Чжэнь состояли в мафии. Разница была в том, что у Хэ Чжэнь была черта, которую он не пересек бы, даже если бы у него была безжалостность капиталиста и мафиозное происхождение, но у Чэнь Инхуэя ее не было.

Хэ Чжэнь был готов отказаться от своих акций, чтобы удержать в компании Ли Ман, которая была нынешним столпом "Хуан Ю", а Чэнь Инхуэй использовал грязные уловки, чтобы превратить Ю Цзиньлинь, которая была столпом "Эры звезд", в свою любовницу.

В прошлой жизни у неё случилась частная встреча с Ю Цзиньлинь и Чэнь Иньхуэй, когда она еще была Хуа Сянжун. Она узнала, что Ю Цзиньлинь не хотела становиться любовницей Чэнь Иньхуэй, судя по вспышке смущения и отвращения в ее глазах. Чэнь Иньхуэй, естественно, имел какой-то компромат на девушку.

Хэ Чжэнь мог быть хладнокровным и безжалостным человеком, но он ценил талант как среди мужчин, так и среди женщин. Личная жизнь Чэнь Иньхуэя не была секретом для общественности. Но даже в этом случае, актриса должна была быть на уровне Ю Цзиньлинь, если хотела добиться славы без помощи других людей. Однако, подчиненные следовали примеру своего начальника, и продвигали актрис через постель. Даже если сейчас в "Эре звезд" не вспыхивало никаких крупных скандалов, Хуа Сянжун сомневалась, что там все спокойно.

Но как это объяснить это Вэй Шаньшань?

Сейчас она - Юнь Сянсян, которая ни разу не посещала Пекин.

Юнь Сянсян ответила после некоторого размышления: [Я читала много новостей о генеральном менеджере "Эры звезд". Многие его любовницы были актрисами, работавшими в их компании. Я чувствую, что компания "Эра звезд" - очень беспорядочное место. Если тебе понравились их ресурсы, то лучше выбери компанию "Хуан Ю".]

Вэй Шаньшань: [{Обиженный смайлик}] Я уже думала о развлекательной компании "Хуан Ю", но их агент чрезвычайно строг в выборе актеров. Там отбор сложнее, чем в конкурсе красоты! Будет просто отлично, если меня выберут, но если этого не случится, то у меня существенно сократится выбор компаний.]

И это было правдой. Если компания "Хуан Ю" не прислала частное приглашение, начинающие актеры должны были пройти строгий процесс собеседования, который проводится каждый год в марте. После стольких лет руководства и прослушивания людей, компания уже накопила большой запас талантов.

За прослушиваниями компании "Хуан Ю" следили различные СМИ и развлекательные компании, чтобы показать справедливость и открытость "Хуан Ю". Также, отбор использовали, как скрытую рекламу. Некоторые из прослушиваемых людей обретали популярность на некоторое время, просто присоединившись к одному из прослушиваний.

Кроме того, на прослушивании присутствовали компании, которые могли принять к себе претендентов, отвергнутых "Хуан Ю", но шанс для актеров быть выбранными ими будет значительно уменьшен. Например, компания "Эра звезд" не хотела бы, чтобы актеры, которых отвергла компания "Хуан Ю", подписали с ними контракт.

Крупные развлекательные компании, будут чрезвычайно разборчивы в выборе талантов, чтобы сохранить свой престиж. Предлагаемые контракты для отвергнутых претендентов были бы сравнительно несправедливыми. Даже если некоторым людям удастся подписать контракт, они

на какое-то время останутся в стороне.

У развлекательной компании "Хуан Ю" всегда были высокие требования, но именно это в ней и нравилось Юнь Сянсян.

<http://tl.rulate.ru/book/51844/1571196>