

- Какого черта? – все как один воскликнули разбойники.

Фальшивый Ди уже знал, что и костяные кони, и всадники были ничем иным как устрашающими костюмами, покрытыми люминесцентной краской. Один из них был справа, и двойник сиганул на него со спины лошади. Хоть парень и потянулся к оружию, убранному в кобуру на бедре, ему не удалось достать его прежде, чем фальшивый пронзил его сердце.

Еще в воздухе двойник простонал: «А-а-а?» Не так он намеревался разделаться с человеком. И причиной тому послужило малейшее отклонение в балансировке при приземлении. Он не встал в ту позу, в которую ожидал встать.

Один из наездников выстрелил в него раскаленной добела арбалетной стрелой, но она лишь задела левое плечо фальшивого, в то время как тот уже мчался вперед и вправо – к трем мужчинам, сброшенным с собственных лошадей. Его невероятно сильные ноги препятствовали его поражению. Оружие крайнего слева скелета было обрублено и уничтожено.

Готовый расцечь следующего противника с плеча до противоположной подмышки, двойник работал уже на автомате. Руки должны были действовать иначе... Изысканный, аккуратный выпад стал проникающим, в шею.

«Ну что за чертовщина?» Эта мысль на мгновение всплыла в голове, в то время как он уже выполнил полоборота и нанес новый удар среднему из скелетов, начисто разрубая тело.

Совершив большой прыжок, фальшивый Ди занес свой меч и резко опустил его, вонзив в парня, вооруженного двуствольным ружьем, который пытался взобраться на коня и удрать. Но по некоторым причинам, и его руки, и его клинок заняли иную позицию. Это замедлило его.

Двустволка изрыгнула огонь.

†

- Хаййяааа! - Ди слышал собственный голос – крик, распространившийся на расстоянии в миллион миль. Он чувствовал тонкое напряжение в мышцах ног и живота, спины и груди. Они поддерживали обе его руки, и его меч.

Лезвие скользнуло вперед. Выпад был прекрасен. Конец клинка сформировал прямой угол по отношению к воротам и вонзился так гладко, словно целью был мираж. В ответ вся энергия этого мира за долю секунды была послана в тело Ди.

Ворота стали неясными, теряя свои очертания и позволяя совершенно иной сцене войти в представление. Простирающаяся в сумерках, обширная дикая местность... Ди понял, что все это было одновременно тем миром, в котором находился он сейчас, и миром реальным. Факт и беллетристика были в полном согласии.

Охотник повернулся и открыл глаза.

В лунном свете, его двойник сидел на земле, прикладывая белую ткань к лицу Мии. Это был горячий компресс, борющийся с радиационным поражением – что-то, что он нашел в седельных вьюках разбойников. И гадать не нужно было, кому принадлежали все трупы, раскиданные вокруг него. Оставшихся в живых не было – они пытались враждовать с молодым человеком, назвавшим себя Ди...

- Ей причинили боль? – спросил Ди. Его голос походил на металл, совершенно лишенный тепла. Охотник был, так же, как и всегда, прекрасен и холоден как лед.

- Поражение небольшой дозой радиации. Ее жизнь вне опасности, но лицо пострадало. Здесь для нее ничего сделать нельзя. Столица – это единственное место, где ей помогут.

- Помнится, я говорил тебе, не идти с нами.

Миа не теряла сознания, она пристально смотрела на Ди. Не то, что она обвиняла его в приключившейся с ней беде – боли, которую она испытывает. Взгляд в ее глазах был полон радости от того, что она с Ди, и она в безопасности. И вот как он ее вознаградил? Не удивительно, что фальшивый, возразил на это: «Эй, а не слишком ли прохладно?» Но девушка пыталась выглядеть храброй, хотя еле уловимый оттенок печали все-таки скользнул в ее глазах.

- Все в порядке. Потому, что он прав, – Миа остановила его. – А я рада, что ты вернулся невредимым, – добавила девушка, пытаясь найти взглядом Ди. Он был на заднем сидении фургона.

- Кто эти персонажи? – спросил Охотник, спускаясь с транспортного средства.

Двойник сообщил ему, что это были разбойники, и объяснил ситуацию.

- Когда вы добрались сюда? – снова спросил Ди, глядя на далеко простирающуюся пустынную равнину. От того места, где они стояли, через усыпавшие просторы валуны, прямой линией протянулась одинокая дорога.

- Но это...

- Это место известно, как Дорога Мертвых, – произнесла левая рука Охотника.

- Теперь я припоминаю. Я думаю, что мою память стерли. И вот мы нашли это место. Это оно.

- Кто ее стер?

- Кто. Действительно.

- Но если есть дорога на север, мы добрались бы туда рано или поздно. Почему та женщина Менда избрала такой изощренный способ объяснить это? Все это дело с воротами...

- Эй! Берегись! Этого не было тут сначала, - с изумлением заметил двойник, после обмена взглядами с Мией.

- Сначала была горная цепь. Это Северная Озерная Горная цепь. И она есть на всех картах. Самый высокий пик - Гора на севере, Озеро расположено в пятнадцати тысячах футов над уровнем моря. Было еще три горы более чем двенадцать тысяч футов высотой и еще семь в диапазоне до десяти тысяч футов. И за две секунды, я бы сказал, все это не могло стать плоским и сравняться с землей.

- Стать плоским?

- Правильно, - произнесла наконец Миа. Девушка сидела, прижимая к левой щеке компресс. Ее рубашка и слаксы на левом боку так же были обуглены, но тело под ними, к счастью, не пострадало. - Это было видение. Огромная цепь гор дрогнула так, как если бы это была простая иллюзия. Контур стал размытым и немедленно превратился в плоскость. Сформировалась ровная поверхность.

То, что власть Природы-Матери подняла десятки миллионов лет назад, стало гладкой равниной из земли и камней. Где же другие миллиарды, нет, триллионы тонн скалы и почвы, которые исчезли? Если бы Ди не нанес удар в ворота? Эта тайна оказалась пустынной равниной, дремлющей в свете луны.

- Дорога Мертвых, а? - пробормотал Ди.

- Точно, - произнес двойник.

Троица стояла там, в гнетущем свете луны. Ди не спрашивал, почему этому месту дали такое имя... Он знал, что левая рука не ответит. А вопросов, действительно заслуживавших внимание, было еще много.

- Поехали.

Единственное, что мог сделать Ди, это продолжить свой путь. Охотник направился к коню-киборгу. Отступление для этого молодого человека, избравшего путь убийства и борьбы, не было возможно.

Двойник так же уселся в седло, а Миа вернулась к фургону. Две лошади и транспорт начали свое движение в лунном свете.

- Между прочим... - произнес фальшивый Ди, подъехав к Охотнику, и, совершенно не ожидая никакого ответа, продолжил: - Как ты смог открыть ворота?

- Я нанес удар, - лаконично ответил Ди.

Через несколько секунд фальшивый заключил:

- Ясно. Я думаю, это было простое изображение. - Он не забыл, как каждая его атака в схватке со скелетами затягивалась из-за, действующего на него, непонятного давления.

Дорога Мертвых... Они не знали той причины, которая породила это тревожащее название. Лунный свет заливал бескрайнее пространство и протянувшуюся через него дорогу, некогда скрытую грядой гор - одной скалой за другой, которые заставляли восторгаться исследователей, блещущих надеждой и мечтами об изучении этого места, но заставших здесь лишь безумие и отчаяние.

†

Безграничное опустошение застигло сознание девушки врасплох. В свете солнца все вещи казались бы проще... Однако, как вампиры, двое мужчин приняли решение двигаться ночью. С этим нельзя было что-то сделать, и Миа понимала, что она только мешает. Но с этой пустотой невозможно было бороться. Они продолжали идти дальше по пустынной дороге. У любого жителя Фронтيرا, конечно, был подобный опыт - дороги кишели монстрами, прятаясь в ночи, и были усеяны костями. В этой бесконечности они двигались уже третьи сутки. И все-таки Миа не могла понять, откуда берутся эти, заползающие в душу, чувства страха, беспомощности и обреченности.

Не ведая того, Миа отпустила узды. Лошадь, более не подгоняемая возницей, начала замедлять свой ход до тех пор, пока совсем не остановилась.

Оба, ехавших впереди, Ди теперь мчались назад.

- Что случилось? - вопрос задал двойник.

- Ничего. Как ни крути, все кажется напрасным. Думаю, после небольшой передышки я буду чувствовать себя лучше.

- Слишком трудно для тебя? Так ведь? - произнес фальшивый, почесывая щеку.

- Думаю, как только взойдет солнце... - начала было говорить Миа.

- Если бы мы ждали этого, тогда было бы трудно нам.

- Простите.

- Ты устала, или же ты потеряла стремление двигаться дальше? – этот, леденящий сердце, вопрос задал истинный Ди.

- Ну... - промямлила Миа. Она не могла дать честный ответ.

- Хочешь остаться здесь? Разве тебя больше ничего не волнует? – снова спросил Ди и его слова проникли глубоко в сердце девушки. Неспособная ответить ему, Миа произнесла лишь «да».

- Все ясно, - произнес двойник, глядя на Ди. – Вот почему это место названо Дорогой Мертвых. Задай вопрос своей левой руке.

- Ты прав, - ответил хриплый голос, признавая прозвучавшую истину удрученным тоном. – Попробуйте двинуться далее и вы сможете увидеть... Фактически, вы увидите и отсюда.

Трое рассматривали то, что их окружает. Странные миазмы ощущались шеей и затылком, словно их обдувал странный неприятно-теплый ветерок.

- Будь добр, глянь на это, - произнес фальшивый Ди, кивком указывая на восток – правую сторону шоссе.

Вне скал и грязи виднелись человеческие фигуры, истощенные, облаченные в тряпки. Рядом, позади, повсюду...

- Это те люди, которые шли по этой дороге, - произнес хриплый голос. – Стремившиеся к Мума. Насколько я знаю, это продолжалось более пяти тысяч лет. И по этой дороге прошли более двадцати миллионов человек.

- Сколько людей достигли его?

- Насколько я знаю, ноль.

- Почему они шли туда? Мума – такое потрясающее место?

- Я не знаю. Но они шли туда не по своей воле.

- Как это? – произнес двойник.

- Их вызвали. И звал их Великий.

- Все двадцать миллионов?

- Кажется, что это своего рода эксперимент. В Мума. И для него были нужны сильные люди – мужчины и женщины. Сильные, не только физически, но и духовно. Более закаленные, чем миллионы других. Эта дорога, если можно так выразиться, только испытательный пункт, созданный для оценки тех, кого он выбирает.

Те, кто не мог двигаться, не имевшие достаточной воли и силы ума – здесь теряли все, не способные ни идти вперед, ни вернуться назад. Их останки иссыхали на обочине.

- Они прячутся на нас. Жутко, - двойник произнес это бесстрашным тоном.

- Они ничего не могут изменить, - ответил хриплый голос. – Если бы могли – они или ушли бы дальше, или вернулись бы назад.

- Мило. Но что нам делать с малышкой?

- Бери ее с собой, - сказал Ди двойнику.

- Да, думаю, это единственный выход. Ну, залезай сюда, - произнес двойник, хлопнув ладонью по седлу.

Миа вяло наклонилась и приготовилась присоединиться к наезднику.

- Не делай этого! - выкрикнула левая рука, останавливая их.

- В чем проблема?

- Вот она – страшная правда о Дороге Мертвых! Сильные несут ослабших. Они берут их с собой. Но скоро они понимают свою ошибку. Они видят, что эта апатия заразна.

- Жаль, - отступая, произнес двойник. Миа осталась в фургоне. – Если это так, то детка...

- Она должна остаться позади. Независимо от этого, рано или поздно атмосфера этого места начнет подтачивать и ваши силы. Но, по крайней мере, вы выиграете какое-то время. Тем более, что вы оба – особенные.

- Да, но...

- Скоро она не захочет даже заплакать из-за того, что ее здесь оставили. Это истинная апатия. Выхода нет. Расслабьтесь.

- Это правильно? Значит лучше поступить так, - произнес двойник отвечивая поклон. - Прости, малышка. Похоже, это конец пути.

Миа кивнула в ответ. Она полностью поняла смысл трехсторонней беседы. Она осознавала так же и то, что она должна была сделать.

- Все нормально. Пожалуйста, идите дальше... Я останусь здесь.

- Когда ты так говоришь, мне становится только тяжелее. Но я думаю, что мы ничего, правда, не можем сделать. Пока, - произнес фальшивый, описывая на лошади окружность вокруг фургона.

Возможно Миа потеряла всякое желание наблюдать за ним, потупив взгляд. Но единственная слеза все же скатилась по ее щеке. Обгоревшей, искаженной щеке.

Рука в черной перчатке протянулась прежде, чем та слеза успела упасть.

- Что... - произнесла Миа, в изумлении посмотрев на, восседающего верхом на коне, Ди.

- Ты зашла настолько далеко, - произнес Ди холодным, нежным голосом. Он обращался к девочке с сожженным лицом. - Ты можешь пройти оставшуюся часть пути. Так ведь?

- Да, - ответила Миа, сжимая своими пальцами точеную кисть руки, поданной Охотником.

II

Ветер рычал и завывал над дикой местностью. Прижав лицо к спине Ди, Миа думала, откуда в действительности дует этот ветер? Не руки девушки связывали ее с Охотником. Она пыталась держаться за него, но силы быстро оставили ее. И теперь тонкая веревка удерживала ее рядом. Говоря начистоту, было слишком трудно даже думать...

«Как это, идти вместе с Ди? – Миа задавала себе этот вопрос. – Они сказали, что моя апатия заразна, она должна затронуть и их. Но получив ее от меня, вампир или нет, он должен это чувствовать... Как долго я на спине этой лошади? Все так печально. Все равно, умру ли я...»

Она была готова признать себя поверженной, но последние остатки прежнего стремления поддерживали ее спину – гадалка всегда работает на общее благо. «Ты еще не завершила свою миссию».

Это кодекс чести гадалки. Мать Мии тренировала такое отношение в своей дочери, прежде, чем та начала помнить себя.

Ди не говорил ей ни слова.

Сколько раз она теряла сознание, сколько раз она приходила в себя? «Что это?» Слова двойника пробивались узким пучком света в ее замутненный разум.

- А? – проворчала девушка, заваливаясь на бок, и обняла Охотника за пояс. Она даже не понимала, как ей удастся двигаться. Веки разомкнулись. Изображение, передаваемое мозгу зрительными нервами, имело колючую форму: утопающее в лунном свете, здание без единой мягкой линии возвышалось над горизонтом.

- Видишь его? – спросил Ди.

- Мм... да, - ответила Миа, но вопрос Охотника застал ее врасплох. Неужели он все это время сохранял молчание, следя за ее состоянием?

- Ох, Боже... - произнесла девушка. Накопившиеся слезы тут же хлынули из глаз. Миа неистово стерла их с лица.

- В чем дело? – снова произнес Ди.

- Ни в чем. Что это?

- Видимо, это фабрика.

- Это, должно быть, Мума, правильно?

Ди затих. Миа молчала так же.

- Ну, я полон надежд на то, что это и есть Мума, - пробормотал в стороне фальшивый.

- А кого вообще волнует, что ты думаешь, - произнесла Миа, с негодованием отвернувшись от двойника. Ее возмущало то, что он отказался везти ее на своей лошади.

Хриплый смешок возник из левой руки Ди: - Похоже, что и симпатичные мальчишки впадают в немилость. Это то, что ты заслужил, когда совершил ошибку, отказав женщине.

- Заткни его пробкой!

- Ты знаешь, даже при том, что вы с Ди один и тот же человек, вы сильно отличаетесь. Интересно, почему существует это отличие? Хм... Возможно вы должны спросить кого-то, кто мог бы здесь находиться?

Дорога упиралась прямо в темное строение. Все это происходило три часа спустя, после того, как тройца проскользнула в темные, внушительные ворота, больше походившие на одно из сторожевых сооружений замка. Ощущение опустошения и заброшенности исходило и от прутьев, образующих изгородь, и от внутреннего двора, и от зданий и башен.

- Если это Мума, то колебательный реактор должен быть здесь, - сказал Ди. Озираясь по сторонам.

- Придержи коней, сначала мы должны найти медицинский центр. Ты знаешь, что малышке нужна помощь.

- Забирай ее, - отрезал Ди.

- Ладно. Я сделаю это, - произнес с усмешкой фальшивый.

- Нет! - заголосила Миа. Как только они ступили на территорию фабрики, ее апатия растворилась без следа. - Я хочу, чтобы вы оба искали реактор, вместо того, чтобы волноваться обо мне.

- Все в порядке, - ответил двойник. - Реактор не особо меня интересует. Я надеялся, приехав сюда, узнать почему я был рожден. Я думаю, все же, мы могли бы получше изучить это место.

- А ты не думаешь, что кому-то пора уже успокоиться? - огрызнулся левый. - Из того, что я видел, следует то, что это место - не Мума.

- Что? - воскликнул двойник. И не только он, но и Миа, и Ди, все разом уставились на левую руку Охотника.

- Ты кажешься слишком самодостаточным для долбаной левой руки. Предъяви мне свои доказательства, что это не Мума, - сказал фальшивый.

- Мои доказательства - это Дорога Мертвых. Смотри на нее. Как ты видишь, она проложена прямо через парадные ворота, и заканчивается она тут - аккурат перед зданием. Она просто проложена тут и все. Другими словами, это просто некое производственное предприятие, построенное посреди шоссе. И скорее всего, шоссе имеет продолжение и выходит через задние ворота. Чем дальше мы остаемся в этом бессмысленном месте, тем больше времени мы теряем впустую. Как только девочка получит помощь, лучшая идея будет состоять в том, чтобы двинуться дальше. И как можно скорее.

- Это одно лишь предположение! - закатил глаза двойник. - Но ты же видишь, что это не просто некая фабрика. По расположению и размеру это крупный город. Это нечто более выдающееся, чем то подземное сооружение. Если это не Мума, то что, черт возьми, это такое?

- Я не знаю. Но судя по опустошенному виду, оно давно никем не используется, а?

Двойник, сидя в седле, терся вокруг остальных. Выставив руку вперед, он четко поймал плечом, выпадающую из-за спины Охотника, девушку.

- Я попробую найти медицинский центр. Можешь поиграть в туриста на развалинах.

- Он собирается стать хорошим? Он казался весьма горячим парнем, - произнесла левая рука Ди, как только двойник с Мией с возмущением удалился прочь.

- Он - это я. Как ты думаешь? - то, что этот молодой человек задал кому-либо вопрос, было практически чудом.

- По крайней мере, с большей вероятностью он будет действовать в интересах девчонки. Даже если это навредит ему. Его собственная смерть мало что для него значит, как и для тебя. Но если она станет препятствием для его цели - это будет совсем другая история.

Он был готов оставить Мию посреди дороги.

- Ты помнишь то, что я сказал - ты и он, по сути, одно и то же существо?

Ди слабо кивнул.

- Я начал терять веру в это утверждение. Он и ты... Черт. Я и не знаю.

Ди уже шел к зданию, возвысившемуся более остальных позади въезда в комплекс, будто его совершенно не заботило его собственное происхождение, которое было... имело место быть, вероятно, правильным, нужным. Черствый взгляд изящного молодого человека не был сосредоточен ни на прошлом, ни на будущем.

В застланных пылью кулуарах первого этажа находилась мультимедийная карта сооружения, вполне пригодного для эксплуатации. Очевидно энергия, скрытая где-то, поддерживала это светящееся пятнышко посреди пустоты и отходов жизнедеятельности. Вся махина, явилась тремя тысячами этажей подземелья в ключевом научно-исследовательском центре в области, не имевшей названия. Это должно было быть ядро этого комплекса.

И Ди направился к нему.

Двойник сразу же нашел медицинское отделение. Он рассудил, что любое сооружение, каким бы огромным оно не было, должно поддерживаться людьми, работающими в нем. У Аристократии не было фундаментальной потребности в медицине, и на основании их бессердечия и жестокости в отношении к человеческому роду можно было бы ожидать, что они

совершенно не обеспечат виду никакой медицинской поддержки. Но здесь свою роль сыграл некий фактор – гордость Аристократов. Без исключения все врачебные учреждения, обеспечивающие их человеческих служащих, были оснащены оборудованием и медикаментами, с учетом самых продвинутых технологий.

Обнаружив мультимедийную карту в другом здании, двойник поднялся с Мией на пятьсот этажей вверх. Это место было снабжено лучше, чем любая из больниц Столицы. Но при этом, можно было предположить, что оборудование здесь рассчитано на, приблизительно, сотню пациентов. Это, вероятно, и было количество, работавших здесь, людей.

- Тут и мертвого можно в чувства привести! – пробормотал фальшивый, косо ухмыльнувшись.

Супернаучный медицинский механизм был действительно впечатляющим. Проблема была только в том, что возможности им управлять не было никакой. Если работал лифт, то это место худо-бедно обеспечивалось энергией, и, возможно, система реле и работала со сбоями, но даже двойник не мог найти и устранить проблему. Он думал о том, как помочь девушке, но все наркотические средства были строго распределены компьютером, который не работал. Одна из ловушек полностью автоматизированной системы.

- Какая шутка, – произнес он. – Я пойду и поищу что-то в рабочем состоянии, поэтому жди здесь. Хорошо?

Двойник Ди попытался проникнуть в фармацевтическое хранилище. Так как компьютер, обеспечивающий доступ туда был неисправен, ему пришлось применить грубую физическую силу. Так или иначе, но наркотики и лекарства, борющиеся с радиационным поражением, он нашел. Нужно было вернуться. Прошло три часа.

- Что все это значит? – спросил он.

Мии нигде не было.

- Это так на него похоже - прятаться где-то и наслаждаться тем, как он меня дурачит. А если подумать, мое присутствие - здесь его нет! - крикнул он, озираясь кругом. Двойник подумал о том, что, возможно, сам Ди добрался до девушки.

Вывавшаяся из ниоткуда, полоса синего цвета обернулась вокруг лезвия меча, только для того, чтобы быть им же рассеченной. Волосы рассыпались по полу.

- Сукин сын! Это ты, Юма? – человек, который стоял перед ним, казалось, совсем не реагировал на то, что сказал фальшивый Ди. Но и черты, и волосы... это должен был быть, определенно, Юма.

Нет. При дальнейшем изучении объекта, фальшивый поправил себя. Этот человек был

слишком низок, и казался слишком тяжелым, чтобы быть Юмой. Его движения, так же, оказались медленнее.

- Ты кто, черт подери, такой? – двойник Ди снова задал вопрос. Да, теперь он видел совершенно иного человека.

Он резко наклонился, когда новая смертоносная прядь волос устремилась к нему. Фальшивый обошел человека сбоку и ударил того рукоятью меча в затылок. Упавший, конечно, имел облик ассасина, однако в этом облике были и тонкие отличия.

Приводя его в чувство, двойник изучал, уставившиеся на него, удивленные глаза.

- Куда ты дел девчонку? – спросил он.

- Хочешь знать? – издевался поддельный Юма. Или, скорее, Юма номер два. Он точно должен был оказаться злоумышленником.

Надавив кончиком лезвия на горло человека, дабы стереть усмешку с его лица, фальшивый задал новый вопрос:

- Ты, своего рода, отклонение от Юмы?

Юма номер два с негодованием отвернулся. Оскорбление и гнев бросили тень на его лицо.

- Если ты бродишь в этом здании, ты мог здесь родиться? – внезапно, фальшивый Ди забыл о том, что именно он был тем, кто мог угрожать. Внутри него все похолодело. Определенная мысль вызвала его безграничное удивление.

- Эй! – выпалил он и схватил Второго за подбородок, встряхнув его. – Только не говори мне, что вся эта махина была создана для того, чтобы сделать вас, парней...

- Точно.

Он услышал это. Голос донесся из-за его спины. Или, скорее, со всех сторон. Голос Юмы.

- А он просто приманка для того, чтобы мы тебя окружили. Независимо от того, как и насколько быстро ты двигаешься, ты не сможешь отбить нашей атаки.

- Будь я проклят, – произнес фальшивый Ди, отводя лезвие своего клинка от горла Юмы номер два.

Еле заметная ухмылка возникла на лице Второго, когда разъяренный, он внезапно скривил свои губы. Кончил он тем, что проглотил слюну, которой собирался плюнуть в противника. Молодой человек взмахнул лезвием и рассек его от макушки до грудины.

С убийственным намерением и кровавым ветром, бушующим внутри, двойник Ди исказился в пугающей усмешке и произнес:

- Не надо меня недооценивать, мусор!

III

- Как мы и ожидали, человек по имени Ди довольно подкован, - это был один и тот же голос, звучавший из нескольких уст одновременно. Всего мгновение фальшивый думал о том, что это было некое чревовещание, пока не ощутил присутствия большого числа людей.

- Парни, так вот кто вы? Мы и хором разговариваем?

- Почти, - они смеялись все как один. - Все мы были внедрены с теми же самыми воспоминаниями и той же самой миссией, дабы избавиться от тех, кто узнает о существовании Мума. Выбрали только одного из нас, но цель в жизни дали всем тем, от кого, в конечном счете, отказались.

- Да, если целью вы называете смерть, - произнес двойник Ди.

Секунду спустя все его тело было окрашено цветом сумерек. Волосы цвета индиго летели в него со всех сторон и оборачивались вокруг. В то же время несколько окруживших его тихо осели на пол. Деревянные иглы торчали из груди каждого.

Фальшивый превратился в черный циклон, летящий через, раскинувшуюся паутиной, сеть из волос нападавших. Хотя он и перемещался с такой скоростью, что они не успели начать новую атаку, двойник не преодолел и пятнадцати футов, прежде чем с грохотом свалился на пол. Яркая кровь выплеснулась наружу. Тысячи и десятки тысяч волосков, обвивая тело двойника, вонзались глубоко, под кожу, чтобы разделить плоть.

- Ты мог бы отбиться. Но у нас достаточно сил, чтобы убить тебя. Двадцати пяти из нас, присутствующих здесь, уже достаточно, - голоса идеально гармонировали дуг с другом. Они взвились: - Убить его!

День уже готов был разорваться на части. Иной оттенок танцевал в сумеречном мраке - мелькнули блеклые деревянные колья. Двадцать пять рук схватили их, заноса высоко над головами.

- Мы достигнем одной из миссий! - кричали присутствующие, обращаясь к, словно черным

тараканом копошившемуся в облаке синих мотыльков, фальшивому. Теперь любой удар станет для него фатальным. – Встреть свою погибель, Ди. Священный прародитель... - хор разладился, голоса смолкали. Незаконченная речь перетекла в стон разочарования. Все как один устремили свои взгляды в одном направлении. Их глаза наполнились трепетом и восторгом.

- Ди... - шептал кто-то.

- Назад, - сказал Охотник.

Словно текучее глубокое море, волосы устремились к новому Ди. Они пытались окружить его. Серебряная молния остановила шторм, синий ветер, теперь ниспадающий плавно, мягко, чтобы покрыть собой пол, в то время как великолепный Охотник единственный застыл на месте. Каждый из двадцати пяти Юма лежали на полу вокруг него.

Ди подошел к своему двойнику и срезал волосы, вонзившиеся в его плоть, единственным легким движением правой руки.

Кровавый туман расплзался. В то же время двойник Ди застыл на месте столь же безразличный к происходящему, словно защитник чего-то святого, неведомого. Раны, оставленные волосами, закрылись немедленно не только на теле. Его одеяние вернулось к исходному состоянию, из-за чего можно было предположить, что тут использовались иные материалы, отличные от тех, из которых была сделана одежда настоящего Ди.

- Знаешь, в том, что ты сделал, не было необходимости, - говоря это, фальшивый схватился за плечо, разминая его. – Я уверен, ты думаешь, что спас меня. В любом случае я тебя должен поблагодарить. Это здание...

- Было построено для Юмы. Он был создан здесь.

- Ах, ты уже знаешь это? – скорчив постную мину, сказал двойник.

- Мы были внизу, в сердце этого комплекса, - произнес Ди хриплым голосом.

- Тогда как на счет такой информации: Миа пропала.

- Что? – захрипел голос.

Ди и бровью не повел.

- Поместим одну жизнь в одного. Сделаем «я говорю» - заржал голос, чтобы через мгновение задохнуться в болезненном вопле.

Твердо сжимая левую руку в кулак, Ди подошел к одному из трупов. Схватив его за воротник, Охотник поднял тело над землей, чтобы без колебания вдохнуть в него жизнь. Но казалось, вертевшийся ныне в бешенстве, ассасин ничего не знал о том, где находится девушка. Даже после того, как фальшивый хладнокровно лишил его ушей, ответ остался прежним. Оба Ди решили, что он говорит правду.

- Если не эти клоуны, тогда кто забрал ее? И куда? – произнес двойник, устремив взгляд в пустоту. Смерть и тишина сейчас господствовали в этом помещении.

- А на полу есть что-то занятное, - прохрипел голос.

- Ди и двойник посмотрели на источник звука.

- Это местоположение девчонки, - сказал фальшивый, щелкнув пальцами.

- Это палочка предсказателя, - объявил хриплый голос.

Длинный, не более восьми дюймов, выполненный из металла, тонкий предмет был покрыт выгравированными красочными узорами. Он был не толще дирижерской палочки. Ди как раз собрался поднять его, прежде чем на мгновение задержался.

- Что это? – спросил двойник. Казалось, и он что-то почувствовал.

Не став даже разглядывать вещь, Ди бросил ее вниз. Звякнув об пол, палочка покатилась совсем не так, как должна была, а описав дугу, остановилась и легла на том месте, где находилась изначально. Направление было тем же.

Две пары глаз сосредоточились на кончике палочки.

- Я так думаю, нам показывают, что она там, а? Следовать туда. Когда ты ее поднял, она ведь не перемещалась?

- Там дорога, - прохрипел голос.

- Мума там, - последний солнечный луч ударил в лицо Охотника. День вот-вот должен был оборваться. - Вперед.

- Конечно.

Плечом к плечу двое направились к двери. Достигнув дороги, оба ощутили гулкие толчки, проникающие сквозь подошвы сапог.

- Ты что-то натворил? – спросил фальшивый, искоса глядя на Ди.

- Я перегрузил протонный реактор.

- Извини?

Ди уже достиг своего коня и схватился за седло:

- Только, кажется, я несколько неверно все рассчитал. Примерно на десять минут раньше.

- Ты чертовски спокоен, - сказал фальшивый, отправляя свою лошадь-киборга в галоп.

Десять минут спустя пара мчалась вниз шоссе, когда их достигла чудовищная ударная волна, потрясшая все вокруг.

†

Миа была посреди хаоса. Но она не заметила, что этот хаос был сродни хаосу Ди, тому, в который она однажды проскользнула. Девушка шла сквозь загадочный расползающийся туман, ощущая впереди кого-то или что-то невероятно огромное.

Жуткое чувство пронзило ее. Это был страх... вселяющийся в самое нутро, ужас столь толстокожий, мощный, что одна лишь ее оплошность будет означать то, что она никогда от него не оправится. Однако странность заключалась в следующем – она не боялась... Такой настрой спасал девушку. Это чувство было невообразимо глубоким и холодным, самым странным из всех. Оно согревало... И Миа не останавливалась.

Существует подобие. Она так думала. Хотя масштаб отличается так сильно. Но в корне они оба схожи как две капли воды. Этот и Ди.

«Ты права», - произнес голос из ниоткуда, но Миа не была ни удивлена, ни напугана. Напротив, она позволила вопросу достичь ее.

«Вы – близкий родственник Ди, правда?»

«Власть воображения – та вещь, которую всегда будут бояться. – ответил голос смеясь. - Однако, это одна из самых прекрасных вещей, свойственных людям. Из-за этой власти, человеческий род не вымер. И ты приехала сюда».

«А куда это – «сюда»?

«В то место, каким ты себе его представляешь, каковым оно является на самом деле».

«Эти звуки сродни одной из загадок Дзэн».

Насупившаяся Миа уловила смешок, донесшийся с другой стороны.

«Много времени прошло с тех пор, как я слышал, что кто-то упоминает это. Но я должен был ожидать такого от дочери Нои Саймон».

«Вы знаете о моей матери?»

«Да. Я знаю. И о родинке на твоей правой ягодице...»

- Прекратите! – Миа выкрикнула это вслух. И с этим она, наконец, поняла, что, вплоть до сего момента, слова просто возникали в ее мыслях.

«Что Вы собираетесь сделать со мной?»

«Даже и не знаю, - произнес голос в ее голове. – Можешь ты понять, являются ли те вещи, которые ты хочешь реализовать, тем, чего ты действительно желаешь?»

«Действительно Дзэн», - сообразила Миа. – «Если Вы не знаете, позвольте мне вернуться».

«Я не могу позволить. Кажется, ты еще не осознала, что совершила ты».

«Что я совершила?» - беспокойство стремительно расплзлось внутри. Сердце начало безумно колотиться. Мие потребовалась пауза, чтобы вернуть контроль над собой.

«Ты вошла в это место в течение лишь мгновения... и... вернула его».

«Когда Вы говорите «его», Вы имеете ввиду Ди? Или кого-то еще?»

Резко увеличившееся давление, окружающего ее, воздуха заставило Мию вздрогнуть. По крайней мере, можно было утверждать, что источник этого голоса имел крепкую моральную связь с Ди. Возможности поражали.

«Если я вынудила Ди вернуться, в чем проблема?» - Миа пыталась справиться с ситуацией, собрав в кулак всю свою волю, задор и храбрость.

Нечто впереди девушки начало обдавать ее жестким неземным воздухом. Она испугалась, что

вот-вот потеряет сознание, но все это не казалось в действительности таким страшным.

«Столь величественный дух», - продекларировала Миа, странным образом удивившись. И правда, походило все на то, что ее не собирались замучить здесь до смерти.

«Это может показаться банальным, но ты мне поможешь?»

«Что?»

«Он идет к Мума. Место, в которое он не должен был идти. Нет. Место, в которое он должен был пойти. Рано или поздно он, вероятно, многое узнает... - голос на мгновение стих. - Однако, это - ошибка».

- Ошибка? - Миа снова случайно высказалась вслух. Она ощутила, будто одна лишь фраза, произнесенная этим существом, заключала в себе огромный смысл. Это было подобно тому, будто Господь Бог отдал кому-то на Земле приказ: «Умри».

«Его возвращение в Мума предполагалось в далеком-далеком будущем. Но в силу обстоятельств, оно осуществится намного раньше. По сути это не проблема. Маленькая ошибка породила цепную реакцию, которая разрослась до такой степени, что миновать неизбежного не удастся».

Определенная мысль пульсировала в голове Мии, словно маленькое, холодное пятнышко света. Она игнорировала рассудительность девушки, перерастая в четкое обезоруживающее убеждение.

Неужели этой «ошибкой» был другой Ди?

Миа мысленно произнесла: «О, Боже...». Вопрос иссяк.

«Верно».

Миа закрыла глаза. Она не знала, хотела ли она, в действительности, услышать этот ответ. Она была права: это - ошибка. Невозможно существовать одновременно двум этим, столь прекрасным, мужчинам. Это вызов естественному порядку мира.

Тогда голос произнес: «Ты цепляешься за собственное мнение, сплошь пронизанное белыми пятнами. Правда, основанная на столь скудной информации - слабость людей.... Но разве такая правда послужит гадалке?»

«Мнение? Как Вы думаете, кто из них настоящий?» - Мию как будто кто-то по голове ударил. От пьянящего ощущения, словно она зависла в воздухе, ей стало дурно.

Тот, которого она встретила сначала, был реальным. Тот, которого она полюбила...

«Эти двое не являются одним и тем же?»

«Да», - голос прозвучал безошибочно.

«Тогда... Тогда это...»

Было похоже, что существо кивнуло.

«Который из них является реальным?»

Или позвольте перефразировать: Чем является настоящий он?» - этот последний вопрос заставил Мию схватиться за сердце.

<http://tl.rulate.ru/book/51824/2402971>