

- Не надо! – умоляла Менда, но одного взгляда на лицо, которое едва могло принадлежать духовному человеку, было достаточно – монах нажал на курок арбалета. Направляемая сжатым воздухом со скоростью шестьсот футов в секунду, стальная стрела пронзила грудь женщины, заставив потерянную душу скорчиться на земле.

- Прекрати... Просто остановись! – ее рыдания были похожи на бензин, проливающийся в пламя чьей-то садистской склонности. Монах провел языком по губам.

-О-о-о, это причиняет тебе страдания? Тебе больно? Неужели даже потерянные души чувствуют? Полагаю, мне следует написать об этом доклад и передать его в главный храм Столицы. Просто позволь мне понаблюдать еще.

Бу-у-у-ух! Второй выстрел накалил воздух, снова проникая через сердце Менды. Стрела вонзилась в землю далеко позади нее. Не способная произнести ни единого слова, женщина резко развернулась.

- Как это? Еще другой? - сказал он, поднимая арбалет на уровень плеча, чтобы прицелиться.

Но именно тогда некто позвал его сзади: «Руки прочь, лысый ублюдок!» Другим, как он понял, оказался тот же низкий и тихий голос. Голос, принадлежавший поверженному молодому человеку в черном. Монах застыл, не успев сказать ни слова, когда почувствовал, прижатую к шее, холодную сталь клинка.

Это был другой Ди, державший наготове свой полутораручный меч. Миа, естественно, была рядом. Увидев Охотника, она помчалась к нему с криком: «Ди!»

- Похоже, лысый, тебе повезло, - сказал двойник.

Застывший все в том же положении, человек снова спросил: «Как это?» Но его глаза уже созерцали неясную фигуру, поднимающуюся впереди, у его ног. Истинный дух черной земли... Однако, если этот дух земли и имел место здесь быть, он был, несомненно, олицетворением красоты.

- Ты... Ты жив? Даже Аристократ погибает, когда ему пронзают сердце!

- Ты видишь, я особенный, - произнес фальшивый, гордо взирая на то, как Ди с легкостью вытаскивает, выступающую из груди, стрелу.

Чернота, цепляющаяся за губы Охотника, оказалась кровью, которую пролил сам монах. Это был самый, что ни на есть, настоящий источник энергии, обеспечивающий его возрождение.

- Если бы я тебя не остановил, тебя бы тут ополовинили еще до третьего выстрела. Смотрите-ка, не всегда я, оказывается, бываю достаточно хорош.

- Вы - близнецы?

- Нет. Мы одно и то же. Только нас двое.

Услышав эти слова, монах изумился. Но когда он увидел, что другой Ди приближается, его паника достигла пика.

- Он... Помогите! – монах запнулся, – он убьет меня!

- Ну, этого и следовало ожидать, не так ли? Ты тот, кто украдкой выстрелил ему в спину.

- Я... Я сделал это ради своей деревни...

- Да. Ради мира в твоей деревне. Ради этого ты пустил не одну, а аж две стрелы в незащищенную душу?

- Вы... Вы хотите сказать, что видите ее?

- Конечно. В конце концов, он – это я, а я – это он. Что может он, то могу и я. Если он что-то не сможет сделать... Хорошо, оставим этот вариант без рассмотрения.

В то время как фальшивый говорил, Ди просто подходил ближе.

- Он имеет власть над сердцем Менды, - сказал Охотник, – она была убита жителями деревни, но сердце ее не отпустило. После того, как он это понял, он запечатал ее призрак в сверхплотном камне.

- Ясно. Так, вот почему он пальнул в тебя, когда ты вскрыл могилу? Какой хитрый засранец!

- Я... Я делал это только ради жителей деревни...

- Истязая незащищенную душу? Что ты с ним сделаешь? – спросила подделка другого Ди.

Ди повернулся к монаху лицом. Его стать осталась неизменна, однако, выражение лица изменилось полностью. Глаза испускали кровавый свет, но похоже было также, что вот-вот из них готовы покатиться жизнерадостные слезы. Уголки тонких губ застыли, не скрывая пары угрожающих клыков. И эти губы, запятнанные темно-алым могли означать только одну вещь: «А-ар-аристократ...» Произнеся это слово, монах рухнул на землю. Он грохнулся в обморок, почти замертво, не вынеся такого ужаса.

- Да я просто уверен, что он не соврал, когда сказал, что делает все это ради своей деревни, -

заметил фальшивый. - Но с такой нежностью садиста, снова и снова... Рано или поздно он обвинит какую-нибудь цыганскую или любую приезжую девчонку в том, что она ведьма и затащит ее в храм под предлогом спасения ее души. Я уже просто представляю его, тыкающего в свою жертву иглами, поджаривающего ее огнем и даже лапающего ее. Ох, и что теперь? - его голос плавно стих, поскольку он увидел, как правая рука Ди перешла к действию.

Монах привстал в положение на коленях. Внезапно свежая кровь хлынула из его горла и промежности. Почему промежность? Это нетрудно было понять. Но зачем Ди повредил его горло? Ухватив себя за причинные места, монах катался по земле, но ни единого звука от него не исходило.

- Ты перерезал ему голосовые связки? С этого дня он не будет петь молитв. И, как я заметил, ты лишил его мужественности. Возбуждения он теперь тоже не испытает. Он конченный... и как монах, и как мужчина. А ты, как я погляжу, способен и на зверство.

Ничего не говоря в ответ, Ди вложил меч в ножны и ушел к Мии. Фальшивый поспешил за ним, в то время как двое уже пытались поддержать упавшую Менду.

- Ты можешь что-нибудь сделать для нее? - спросил Ди.

Выражение его лица вновь стало самым обычным — безумие Аристократа покинуло его.

- Я думаю, я ослабила немного ее боль, - закивала в ответ Миа.

- Теперь все хорошо, - произнесла Менда. - Вы же пытались... Неужели все останется как есть?

- На этот раз дай мне попробовать, - вызвался фальшивый.

Это заставило расшириться глаза прозрачной женщины. Только сейчас она, наконец, поняла, что было два Ди.

- Замрите и расслабьтесь. Для начала я ударю посильнее.

- Нет! - Менда вскрикнула, отступая.

- В чем дело? Я точно такой же, как он. Расслабьтесь.

Учитывая последствия того, что пытались сделать до нынешнего момента, расслабиться ей было, и правда, трудно.

- А зачем такое вытянутое лицо? Если первый выпад не сработает, я нанесу второй сильный

удар...

- Он причинит боль! – воскликнула Менда.

- Это точно? Тогда давай сделаем это с первого раза.

- Ты легкомысленный дурак!

- Что? – сердито рявкнул фальшивый, но Ди положил руку на его плечо.

- Отпусти меня.

- Я дам ему попытку.

- Ты уже продул, так ведь?

- Это в последний раз. Если не сработает, я сдамся.

- Оу... Как вы знаете... Твои успехи – мои успехи, а твои неудачи – мои неудачи. Поэтому не смущайте меня, хорошо? – раздался хриловатый смешок.

- Я слышал то, что я слышал? – сказал двойник, глядя вниз на левую руку Ди. – В тебе есть нечто странное? Это то, чего не имею я. Что это?

- Это тайна, - ответил хриплый голос.

- Отойдите, - сказал Ди.

Напряжение заполонило пространство, даже фальшивый отступил на порядочное расстояние. Менда осталась неподвижна, образ ее казался застывшим.

Ди коснулся рукояти меча. Его глаза снова оказались закрыты. В момент, когда они открылись, блеснула сталь.

Медленно поднимаясь на ноги, Миа попыталась проскользнуть мимо Ди, но он поймал ее за запястье. Прежде, чем она попыталась закричать, он притянул девушку к себе, словно та ничего не весила. Ее бледное горло предстало перед губами тяжело дышавшего Охотника.

- Не надо! – закричал кто-то, но был ли это фальшивый Ди, или же левая рука, было не понятно.

Алые губы припали к горлу Мии, но перед этим Ди поднял ее высоко в воздух. Его пальцы стиснули запястье девушки с такой силой, что она почувствовала как рвется кожа. Теплые капли заструились вниз по пальцам, разбрызгиваясь у земли. Сейчас Миа старалась не смотреть на Ди. Нервы, натянутые тетивой, заставляли тело дрожать. А потом она услышала его стон. Только исходил он от другого Ди. И когда Миа всё-таки подняла голову, то заметила, как образ Менды дрогнул перед ней, в то время как лезвие клинка Охотника бесшумно скользнуло в ножны.

- Ах... Это правда... в конце концов... Вы действительно... – произнесла исчезающая женщина. Слезы хлынули из ее глаз. Но эти слезы таяли в воздухе.

- Мума... Где это? – спросил Ди.

Его слова устремились вперед, в то время как сам он упал на землю. Миа же осталась рядом. Девушка аккуратно оборачивала свое поврежденное запястье носовым платком.

- Теперь я Вам сказала. Прощайте, Ди. Великий признает...

Секунда, и больше ничего не говорило о присутствии Менды. Остался только голос где-то в пространстве между небом и землей.

- Она ушла, - произнес фальшивый. Его глубоко тронуло то, что он увидел и услышал сейчас. Рядом с ним Миа перевернула лежащего Ди на спину и прислонилась ухом к груди Охотника.

- Но что и когда она сказала?

- Это место, где находится Мума. Она сообщила его Ди, - выпалила Миа.

- Как?

- Я не знаю. Ты с Ди одно и то же, так? Тогда пошевелись и заставь его очнуться! – девушка бросила двойнику вполне справедливое замечание. Однако его ответ оказался для нее неожиданным.

- Смотри, - сказал он.

Проследив взглядом направление, указанное кивком подбородка, Миа увидела, как Ди поднял руку. Когда рука замерла, указательный палец был направлен в сторону, раскинувшихся впереди равнин.

- Похоже, нам на север, - сказал фальшивый.

- Правильно, - добавила Миа.

Снова на Север. Там находилось нечто, что называлось «Мума»? И когда собирается очнуться Ди? Двое смотрели в простирающуюся даль. Темнеющие сумеречные равнины заливала глубокая и бесконечная синева.

- Готов? - спросил фальшивый, поднимая другого себя за плечо.

- Да. Нам пора, - ответила, уже направляющаяся к фургону, Миа.

II

Ди шел сквозь пространство, застланное облаками. Место было незнакомым. Он потерял сознание. Это был мир, который он видел своими глазами, в то время как бессознательный - он знал, что это было всего лишь видением. Он шел. Но где он находился? Его не волновало то, что сейчас происходило с его физической сущностью. Он знал, что это место, указанное Мендой, являлось проходом к Мума. У этого места были свои защитники. И они не стояли бы праздно перед тем, кто достиг входа. Менда, скорее всего, получила эти знания, служа Великому. Кто это был, Ди конечно знал.

Среди океана облаков была различима титаническая ромбическая структура. Казалось, до нее рукой подать. И в то же время она была недостижима, к ней можно было бы идти вечно.

- Это ворота, - прошептала левая рука. А если это только часть видения? - За ними Мума. Но сначала ты должен их открыть.

Ди остановился. Но не потому, что его волновало то, что сказала левая рука. Что-то находилось между ним и воротами. Это было присутствие, лишённое чего-либо материального. Сейчас Охотник все еще мог чувствовать свой вес и плотность тела.

«Так ты зашел настолько далеко?»

Он слышал слова, произнесенные голосом. Но этот голос не являлся звуком, раздражающим барабанные перепонки. Однако он звучал.

«Я подозревал, что ты единственный мог бы... И это действительно замечательно».

- Я иду. Не пытайся остановить меня.

«Я никогда не сделал бы ничего подобного. Для начала - меня даже здесь нет. То, что ты ощущаешь, не более, чем иллюзия, порожденная твоими собственными чувствами. Ты чувствуешь меня, только потому, что сам этого хочешь. И теперь ты попытаешься убить меня».

Но это напрасно, Ди».

Ди продолжал свой необычный путь. Под его ногами проплывали облака. Они разрастались, окружая его.

«Этот голос – ничто, воспроизводящее лишь то, что ты сам желал бы услышать. Выражаясь иначе, это – небытие. Мума может оказаться тем же самым, Ди. И ты. И целый мир, вместе с тобой».

Охотник чувствовал, что присутствие нарастало. И все же, скорее, это был не более, чем продукт его собственного желания. Реальный вопрос заключался в том, думал ли он сам о том, что все, что сейчас происходит, было бессмысленно.

«Все напрасно. Вернись назад».

Правая рука Охотника потянулась к рукояти меча.

†

Лошадь, несущая на себе фальшивого Ди, поравнялась с сиденьем управляющего упряжью.

- Ты это замечаешь? – спросил он между делом.

- Да, - ответила с равной непринужденностью, натянувшая узды, Миа.

- Когда я скажу, прыгай ко мне. Хорошо? Я тебя поймаю.

- Я рассчитываю на это, - улыбающаяся девушка казалась достаточно спокойной. Она почувствовала, как от напряжения сковало льдом позвоночник. Она ощущала смертоносное намерение, исходящее с заднего сидения.

Ох, Ди!

- Он концентрирует это на тебе? – она задала вопрос таким характерным для нее, спокойным, тающим в сумерках, тоном. Но слова со всей серьезностью передали вопрос жизненной важности.

- Неа. Это может показаться странным, но жажда крови другого меня немедленно утекает куда-то. Я думаю, она уходит туда, где находится мое сознание.

- И где же это?

- В наших головах. Или иначе – в нашем подсознании. Если все пойдет к чертям, боюсь, мне не выбраться.

- С кем он борется там?

- Действительно? Он схватился за рукоять!

- Как он вернется оттуда? – игнорируя шокирующее замечание, спросила Миа.

- Первый путь заключается, вероятно, в том, чтобы одолеть противника. Другой, не накаркать бы, в том, чтобы погибнуть самому.

- Помоги ему. Ты – это он, так? Ты должен знать, что делать.

- На сей раз, я, боюсь, бессилен.

- Ты знаешь, я вот о чем думаю, – Миа начала формулировать четкую мысль, всплывшую в ее голове, – да, это просто предположение... Но если «ты» позади меня погибнет, не погибнешь ли ты так же? Если вы один и тот же человек?

Фальшивый явно вострепнулся. Слова Мии произвели более мощный эффект, чем она могла себе вообразить, даже чувствуя абсолютную свою правоту.

- Хм... возможно, – произнес он после некоторого раздумья. Было похоже на то, что реплика была адресована ему самому. – А раз так, то я не могу расслабиться и думать, что я в безопасности просто, потому, что я здесь. Так, гадалка, есть еще хорошие идеи?

То, что он задал вопрос с абсолютно невозмутимым видом, породило в Мие сомнение, что если бы это был другой Ди. Но она не могла ответить. Ужасающая аура за ее спиной почти обволокла ее.

- Как я могу знать, если ты не?

- Нет, не так, – ответил, усмехнувшись, двойник. Но ныне его глаза испускали свет крови. – Сейчас!

Поразительно, но Миа действовала безо всякого колебания. Не задержавшись ни на мгновение, она спрыгнула с сидения возницы к фальшивому Ди.

Звук рвущейся ткани заставил кровь застыть в жилах – кромка жакета зацепилась за торчавший из края повозки гвоздь.

Двойник потянулся.

На долю секунды Миа застыла в воздушном пространстве.

Позади нее сверкнула серебряная молния.

Ди поднялся и нанес единственный удар.

Вспыхнули искры – лезвие клинка было отклонено.

†

Ди поменял позицию, подняв лезвие меча на уровень глаз, в то время как голос сверху с усилением интонировал: «Покажется, что я не единственный, кто вмешается. Ты должен одержать победу, Ди. Не ради меня, ради себя».

Молодой человек все еще стоял неподвижно. Облака теперь закручивались в вихре вокруг него.

†

- Уже близко, - парировав бессознательный выпад Ди, фальшивый уставился на собственный клинок. Было не ясно, касалась ли его реплика Мии, или же относилась к Ди. Что касается девчонки, то сначала он поймал ее, а затем так же вернул на сиденье возницы.

- Спасибо, - произнесла Миа. Она обернулась и посмотрела на Ди.

Все еще сжимавший в руке свой меч, великолепный Охотник вновь погрузился в ту странную дремоту. Если бы двойнику не удалось мгновенно выхватить свой клинок и отразить атаку, Миа, несомненно, оказалась бы разрубленной пополам – от плеча к противоположной подмышке. Фальшивому оказалось проще парировать удар, нежели перемещать и удерживать девушку.

- Может нам стоит забрать у него меч? – предложила Миа, но двойник покачал головой.

- В ином месте я должен сражаться. Мы не можем быть уверены, что наше вмешательство не окажет негативного влияния. Давай оставим все как есть.

- Но он может...

- Если ты так беспокоишься, перебирайся ко мне. Во всяком случае, я не могу позволить

ограничивать свое передвижение.

- Ясно, - ответила Миа, хихикнув.

- Что смешного?

- Ну, просто, понять не могу.

- Понять что?

- Вы оба, насколько я знаю, враги. Но вы помогаете друг другу в это смутное время. Так происходит с близнецами.

- Я не знаю, - ответил фальшивый, глядя в пустоту перед собой. Очерченный мрачной синевой, его профиль выглядел печальным, неся на себе следы того, что было похоже на усталость. Однако двойник быстро изменил выражение лица, уставившись на, простирающуюся вдаль, горную цепь. - Это может быть очень долгое путешествие, или очень короткое. Во всяком случае, мы делаем все, что в наших силах.

- Я знаю, - сказала Миа, крепче сжимая поводья.

†

Ворота приближались. В окружившей его ауре, жажда убийства становилась все сильнее и сильнее. Если голос говорил правду, то смертоносное намерение исходило от самого Ди.

- Успокойся, Ди, - сказала ему левая рука. - Что-то неправильно в твоей голове. Ты идешь на поводу у адреналина... - голос резко стих.

Перед ними появилась человеческая фигура.

- Ох... это ты, - с очевидным отвращением произнесла левая рука.

Несмотря на то, что черты лица приближавшегося были не различимы, любой, возможно, догадался бы, кем был этот человек. Гибкий силуэт, изящный изгиб полутораручного меча за спиной, та походка - это был в точности Ди.

- Что за... - внезапно ошарашенная, новой накатившей волной жажды убийства, Миа замерла. Какое бесконечное, смертельно опасное сражение это должно было быть! Ощущая себя в опасности перед дремлющим Ди, девушка повернулась к двойнику.

Окрик застрял в горле.

Она увидела одиноко бредущую лошадь. Другой Ди внезапно исчез прямо из седла.

†

То, что возникло перед ним, остановилось в пятнадцати футах впереди.

- Это другой я? - спросил Ди, предчувствуя, что это мог быть фальшивый. Он знал это.

- Да, именно, - ответил новый Ди, демонстрируя жемчужную улыбку. Его радостный голос, конечно, был знаком Охотнику. - Я не знаю, как это произошло, но похоже, что ты вызвал меня. И, что важно, мы, кажется, должны в чем-то разобраться.

Ди приготовил меч. Фальшивый так же потянулся к оружию. Угроза исходила из каждого дюйма его тела.

- Я не знаю где мы, но это явно не выход. Враждовать сейчас бессмысленно.

- Очевидно, все это лишь продукт моего воображения.

Фальшивый издал стон, запрокинув назад голову.

- Это значит, я родился, чтобы стать серийным убийцей? Боюсь, мне этого не понять. Неужели необходимо все время удерживать себя на краю бездны.

- Думаю, все как раз так.

Улучив момент, фальшивый сказал: - Действительно? Видимо, мы оба обречены на беспокойные скитания. Думаю, не будет все так плохо, если мы уладим наши разногласия здесь и сейчас.

Два лезвия, высвободившись из ножен, гладко рассекли воздух. Исходящее от стали, неосоздаемое желание убить, несравнимое ни с каким преступным намерением, разгоралось невидимым пламенем.

Если оба Ди скрестят клинки, используя все свое смертоносное мастерство, каков будет результат? Для любого обитателя Фронтира, ответ, несомненно, представил бы интерес. Особенно, если тому, что сказал фальшивый можно было бы верить. А если он действительно целиком и полностью идентичен тому Ди? Который из них одержит победу? Который из них будет повержен? Но никого не было там, чтобы видеть колеблющуюся сталь, готовую броситься

в бой.

- Не суйся, слышишь? – Ди бросил странное замечание своей левой руке.

Казалось, оба одновременно просто встали как вкопанные. Но еще больше, чем боевой клич скрещенных мечей, поражала странная энергия в их ногах. Они стояли на ковре из облаков, утопая в нем по щиколотку.

Оба напряглись. Их силы были равны, но в соответствии с законами физики, ни один из них не мог пошевелить и мускулом. Они знали это.

Прежде, чем увязнуть в этом застойном болоте, оба Ди отскочили друг от друга. Две маленькие вспышки света на мгновение пересеклись. Два молодых человека приземлились тождественно – каждый в упор на левое колено. Этот свет поразил грудь и одного, и второго. Грубые деревянные иглы.

- Оставь его! – орала левая рука. – Продолжите бороться и погибнете оба! Вы отлично подобраны по возможностям!

Единственный эффект, который возымела эта попытка остановить двух Ди, состоял лишь в распылении их враждебности. Как озверевшие черные камышовые коты эти двое бросились друг на друга. По-разному. Выбрав наикратчайшее расстояние, Охотник сделал выпад справа. Фальшивый использовал весь свой вес, чтобы нанести удар сверху, словно разрубал полено. Дело миллисекунды.

- Оставь его!

Схватившись за сердце, двое остановили свои клинки, отскакивая, отлетая друг от друга, словно зловещие черные птицы. Стройная фигурка появилась на пути их мечей – магия предотвратила непоправимое.

- Миа? – процедил один из них.

III

- Как ты... - фальшивый хотел было задать вопрос, но осекся. Возникший здесь сам, он подумал, что нет ничего странного в том, что и у Мии это получилось. Если и было в этом нечто мистическое, так это скорее то, насколько мгновенным вышло ее появление. Оба Ди все еще чувствовали, струящийся потоком, неистовый шторм неприязни. Секунду спустя девушка исчезла из их представления.

- Ух ты... - сказала левая рука.

- Ничего себе, - сказал двойник.

Губы Ди остались сомкнутыми.

- Ну надо же! Все, я настроен на мир. Держу пари, то же самое с другим мной. Похоже, что мы все-таки должны признать это некой связью, а?

- Зачем она появилась? - в голосе Ди прозвучали нотки обвинения.

- А то ты не знаешь? - сказала левая рука.

Фальшивый почувствовал себя несколько неловко. Заметив, что он все еще держит в руке меч, двойник вяло отправил его в ножны.

- Несмотря ни на что, в этой девчонке стальной стержень. Факт - она смогла легко войти в твой мир. Это доказательство. Будучи в состоянии сделать двух агрессивных парней, готовых к сражению, так, чтобы они потеряли всякое желание бороться, лишь высунув голову... Это страшная женщина.

Пока фальшивый чесал затылок, Ди спокойно смотрел перед собой. Впереди были ворота.

- Нужно идти, - сказал Охотник. Он уже шел.

- Остальное я доверю тебе, - произнес фальшивый.

Он исчез.

- Он вернулся, не так ли? - заметила с толикой веселья левая рука.

†

- Что это? - спросил двойник со спины своего коня. - Не смотри на меня так.

- Я любезно тебя поблагодарю, если ты избавишь меня от любых насмешек в мой адрес, - возразила девушка.

- Просто, в течение секунды мне казалось, что я видел тебя. А потом ты исчезла.

- Эй... Это то, о чем я подумала. Я не увидела тебя здесь. Но тогда, спустя некоторое время, все вернулось на круги своя... Ммм... Это произошло и со мной? Интересно, что же было там.

- У меня было чувство, что там я боролся с другим собой, - сказал фальшивый, его пристальный взгляд остановился на месте, где лежал Ди.

- Ну, если ты, и правда, делал это, то нехороших последствий мы избежали. Кажется. Смотри. Его лицо выглядит настолько умиротворенным во сне. Я уверена, что никто еще не видел его таким прежде.

- Вероятно, нет.

- Интересно, почему он такой? Это поразительно!

- Послушай, у меня было ощущение, что я и с тобой столкнулся в том видении.

- Ты не можешь говорить это всерьез.

- Нет, правда, - фальшивый произнес это, отвечивая поклон. Затем он уставился на Мию, как будто наблюдал кого-то очень важного.

Фургон и лошадь продвигались через темноту. Все, что они могли делать теперь, это ждать Ди.

Миа услышала звук, словно кто-то позади нее пробуждался.

- Ди?

- Сражение наконец закончилось? - произнес фальшивый, сверкнув глазами.

†

Ди подошел ближе к воротам. Сейчас они предстали перед ним во всей своей необъятности. Высота их, должно быть, составляла сверх пятисот ярдов. Это была гигантская дверь и, обрамлявшая ее, рама. Несмотря на то, что, казалось, ворота были выполнены из древесины, они имели неестественный блеск. Все это было столь же непостижимо, как и основа этой структуры. Ее ширину невозможно было определить - со всех сторон проход окутывали облака.

- Ты можешь открыть ее? - спросила левая рука.

- Я зашел слишком далеко. Я должен это сделать.

- Как?

Ди спокойно достал свой меч.

- Если этот мир – создание моего разума, значит одного моего желания достаточно для того, чтобы что-либо сделать.

«Да, - заметил голос. – Ты создал меня. Не препятствовать тебе. Убить тебя на месте. Ты знаешь, что нет ничего более таинственного, чем порождение человеческого разума».

Ди встал перед дверью, приложив левую руку к ее поверхности.

- Ее толщина бесконечна? Это к тому, чего ждать от разумной обороноспособности. Ди, как ты думаешь открыть ее?

- А я не собираюсь ее открывать.

- Что?

Охотник держал меч наготове, дабы в любой момент нанести удар. Где-то поблизости раздался болезненный окрик. Его можно было услышать. Облака закручивались в вихре. Почти незаметный свет пробивался сквозь них. Это был явный ток энергии.

- Это что? – закричала левая рука, почувствовав, как тело Ди поглощает эту энергию. – Ты, и правда, нечто. Наконец-то ты научился управлять самой жизнью этого мира, и заставлять его выполнять твои указания. Вах! Это даже не контроль, это – простая концентрация. С одним лишь этим ты...

Ди медленно закрыл глаза. Он не шевелился, словно прекрасная скульптура, вовлекающая в свое чрево ужасное энергетическое облако.

- Остановись... Или будешь убит! – взволнованно вскричал левый.

†

Лошадь и фургон остановились одновременно. Их путь преграждала гряда черных гор. Массивный горный хребет соединялся с темнотой.

- Это Северная Озерная Горная цепь, так? – спросила Миа.

- Да. Орогенический процесс сформировал ее приблизительно двести миллионов лет назад. Значит Мума где-то там, внутри.

- Может быть. А ты не знаешь?

- Боюсь, у меня нет подсказок, - двойник высказал это предельно четко. – Что я действительно знаю, так это... - бросивший очередной взгляд на фургон, он напрягся. Миа напряглась также.

- Иди сюда. Ты способна сокращать дистанцию быстрее... - дыхание фальшивого Ди было морозным и белым. Это не было атмосферной аномалией. Его легкие и, соответственно, внутренние органы замерзали.

Миа начала вставать и почувствовала, как от протянутой руки распространяется по телу холод. Высвободившееся из ее рта, белое облачко растворилось в воздухе и исчезло.

- О, это не есть хорошо. Подойди,- усаживая замерзшую Мию на свое седло, двойник добавил, - на сей раз он планирует открыть ворота, я так предполагаю.

Сказав это, он снова посмотрел в сторону фургона.

- Похоже, к нам присоединятся некоторые странные персоны, дабы отпраздновать открытие.

Миа наострила уши, но ничего не услышала. Как дочь гадалки, она проходила специальную подготовку, направленную на развитие всех пяти чувств. В лучшей своей форме она была способна извлечь и распознать любой звук в толпе в пределах шестисот футов, в тишине же она слышала шаги на расстоянии четверти мили от нее.

Она как раз собиралась спросить, откуда они могли прийти, когда увидела то, что ее поразило, и что продемонстрировал фальшивый Ди. Поглаживающий спину своего коня-киборга, самого обычного, проданного бы ему в любой деревне, подающий любимой измотанной лошадке спрессованные пищевые добавки, молодой человек был просто картинной доброты. Двойник пристально посмотрел на Мию и сказал: «Они здесь». Миа, в свою очередь, обратила внимание на то, что в направлении, откуда появились незваные гости, сиял огненный шар духов, который, как казалось, тяготил путников. Очерченные темнотой, восседающие верхом, пылающие фигуры привидений, несомненно, походили бы на человеческие... Однако и лошади, и люди были костью. Кости, непостижимо бледные, возникли из темноты и, колеблясь, приближались все ближе. Такое зрелище было большой редкостью даже для Фронтيرا.

Остановившись приблизительно в десяти – пятнадцати футах от пары, череп, присоединенный к особо впечатляющей костной структуре, задал вопрос: - Вы ли те люди, покалечившие Бэрга? – тон его был мрачен.

- А кто это? - спросил в ответ фальшивый.

- Монах из деревни, что осталась позади вас. Он связался с нами, он просил нас о возмездии. Сейчас мы разыскиваем двух юношей на одно лицо и девушку.

- Неужели этот растленный монах ваш родич?

- Коллега, в некотором роде. После того, как заглядывавшие в его храм, путешественники, продолжали свой путь, он тайно сообщал нам их место назначения. Его рана серьезна, думаю, ему уже не помочь.

- Вы – разбойники? – снова спросил двойник. – Экипировки слишком много. Со всем этим вы должны сопровождать и женщин, и детей, а? – глядя на десятикильных всадников, он продолжал, – я никому не обязан разделяться с вами, парни. Просто сделайте ноги. Одной проблемой будет меньше.

Говоря о проблемах, он имел ввиду и спящего Ди. Тон его был наполнен иронией.

От шайки привидений повеяло духом злорадства.

- Мы возьмем ваши отрубленные головы и повесим их на входе в нашу деревню. А тот монах, организует ваши похороны. И учтите, на небеса вам отправиться не суждено.

Костяное копыто царапнуло почву. Это послужило сигналом к началу действий.

- Одну секунду, - сказал фальшивый,- а что же, мальчики, случилось с путешественниками?

Смешки побежали в толпе скелетов.

- А ты думаешь, мы принесли им свои извинения и пожелали счастливого пути? Они все остались в этой земле. Включая женщин и детей, которых ты упоминал.

- Да ну!

Возможно, его слова не успели достичь противника. Фальшивый прыгнул, приземлившись перед скелетом, с которым он говорил, и его оседланным скакуном. Но никто даже не успел ничего заметить, пока он не поднял, лежащие в его руках, головы наездника и коня. Такая скорость была просто невероятной.

Быстро развившаяся ударная волна, поднятая павшими обезглавленными телами, пробудила остальных. Сжав в кулаки пылающие узды, ударяя ногами бока лошадей, только видимыми костями, они устремились в безумном порыве к фальшивому Ди.

В пустотах, являющихся глазницами лошадей, пылали шаровые молнии. В стремительной последовательности они вспорхнули к фальшивому Ди, где его лезвие отразило быстро раздувающиеся, великолепные сферы огня. Но одна пламенная сфера раздвоилась, затем разделилась натрое, окутывая тело двойника светом и заставляя его силуэт слиться с

пылающей почвой. Белый свет ослаб и, затем, окончательно растворился в темноте, не оставив никаких признаков фальшивого Ди и его коня-киборга.

- Ди! - не помня себя, кричала Миа с сиденья возницы.

- Один из наших ребят умеет управлять ядерной энергией Аристократов. Он показал нам, как использовать то оружие, которое ты видела здесь. Оно едва ли производит радиационное излучение, так что можешь не напрягаться.

- Как любезно с вашей стороны, - Миа ответила со всем возможным сарказмом.

- Теперь, хорошенько глянув на тебя, я вижу, несмотря на то, что ты еще совсем дитя, ты обладаешь некой сексуальной привлекательностью. Вместо того, чтобы избавиться от тебя здесь и сейчас, мы вполне можем получить выгоду от продажи тебя в рабство.

- Гори в Аду, - фыркнула девчонка, с отвращением отворачиваясь от того, кто положил свои белые костлявые пальцы на ее плечо.

- Слезай оттуда, - приказал скелет с кортиком. Но Миа исчезла прямо перед ним, чтобы внезапно появиться на расстоянии в десять футов, под носом каждой лошади. Обескураженный главарь взревел, придя в ярость. Этот фокус был повторен и проделан со всеми лошадьми, вызвав хаос в группе разбойников.

Были те, кому так или иначе удалось управлять, поднимающимися на дыбы, животными. Были и те, кто упал из седла и был растоптан после падения. Крики и лошадиное ржание всколыхнули ночной воздух.

Внезапно призрачное свечение сфокусировалось в одном пятне, раздувшемся в небольшую пламенную сферу приблизительно три фута в диаметре. Хотя она не испускала радиацию, связанную с ядерным делением или сплавом, температура самого шара достигала десяти тысяч градусов. Когда шаровая молния начала сокращаться, парализованная Миа появилась рядом с ней. В то же время пылающий шар исчез, и девушка рухнула вперед, на землю. Левая половина ее тела, приближенная к тому свету, дымилась.

- Попал. Половина ее лица обожжена, но, черт побери, за нее еще можно получить неплохие деньги, - выпустивший шаровую молнию захохотал, сидя на спине своего коня.

В этот же момент чужой голос прошептал ему на ухо: - Иди к черту.

- Что... - вполне мирное на вид удивление стало последним чувством, которое испытал скелет.

Пнув того, чья голова так аккуратно была отделена от туловища, фальшивый Ди из седла улыбнулся потрясенной шайке бандитов. Костяной белый конь, казалось, подходил ему

намного больше, чем прежнему наезднику. Это поразило толпу скелетов.

<http://tl.rulate.ru/book/51824/2402969>