Когда Ди добрался до конца тёмного коридора и проскользнул в приоткрытую дверь, то обнаружил другого Ди прислонившегося к огромному ректификатору.

- Звал? - небрежно бросил только что вошедший Охотник, и другой кивнул. Он вызвал второго себя, пользуясь системой связи, известной только им двоим.

- Не думал, что ты окажешься здесь. Убирайся сейчас же, - рыкнул фальшивый.

- Где ассасин? - спросил Ди. Казалось, его замечание никак не выдаёт, для чего ему понадобился предмет разговора, но любой, кто догадался бы, о чём речь, струсил бы.

- Ах, этот? - губы двойника растянулись в жестокой усмешке. - Что ты собираешься делать, когда поймаешь его?

- Спрошу дорогу к Мума.

- Мума?

- Значит, ты тоже об этом не знаешь?

- Нет. Но только услышал, как ты произносишь это слово, и по спине пробежал холодок. Что там?

- Тайна обо мне, судя по всему.

- Тогда это тайна и обо мне, - призадумался фальшивый Ди. - Я тоже хочу узнать, что означает это слово. Ассасин всё ещё в здании. Никто об этом не знает, за исключением той парочки, - а затем, изучающе посмотрев на Ди, продолжил. - Помнится, ты обещал убраться отсюда, если кому-то удастся сбежать. Похоже, я тот ещё лгунишка.

- Если ты говоришь о тех двоих, то они вернутся, - сказал Ди.

- Прошу прощения?

- Я заодно и мастер прикидываться дураком?

Фальшивый тут же ухватился за живот, тело его согнулось пополам, будто от резкой боли в желудке, но изо рта вырвался смех.

- Ха-ха-ха... Раскусил меня, да? Верно, я притащил их обратно, но это всё из-за тебя. Нечего сваливать вину.

- Где они?

- Что ж, смысла отпираться нет – иди за мной.

Кивнув в сторону коридора, двойник повернулся и вышел.

После пяти-шести минутной прогулки открылась дверь. В центре залитой светом комнаты на кровати лежали Миа и Куэнц. Несколько белых фигур сновали вокруг кровати, глухо рыча. Снежные люди Каладома.

- Мужчина ещё какое-то время пробудет без сознания, а женщина должна скоро...

Прежде, чем фальшивый Ди успел договорить, Миа пошевелилась и сразу открыла глаза. Она скривилась, потянувшись рукой к левому плечу, и вдруг приняла озадаченный вид.

- Я вылечил твою кость, -обратился к ней двойник, когда девушка, наконец, заметила его и подскочила на кровати.

- Но это...

- Правильно, ты вернулась туда, откуда начала.

- Как... - пробормотала Миа и тут обнаружила вокруг себя снежных людей.

- Значит, эти существа выполняют твои...

Она повернула гневный взгляд к фальшивому Ди.

Вытянув указательный палец перед лицом, он помахал им, сказав:

- Ай-ай-ай. Это ведь не я. Если точнее, это работа моего отца.

Девушка потрясённо молчала.

- Того, кто создал это место. Невероятно, правда? Эти существа тоже были созданы моим отцом и наделены обязанностью.

- Обязанностью... Похищать людей?

Фальшивый криво улыбнулся в ответ на её прямой вопрос.

- Да, полагаю.

- И что ты собирался делать с нами теперь, когда вернул обратно?

- Действительно. Однако, в том, что вы вернулись, не было вашей вины. Уверен, будь этот юноша в лучшем состоянии, вы бы благополучно спустились с горы.

Что было сущей правдой. Даже в одиночку Мие удалось существенно ранить Каладома.

- Чья же это вина?

- Его.

Усмехнувшись, он ткнул пальцем в сторону Ди.

- Почему? – вскрикнула Миа, распахнув глаза.

Двойник поморщился, когда во взгляде девушки, впившемся в него, гнев сменился ненавистью.

- Хочешь сказать, Ди что-то сделал? Нечего сваливать свою вину на него!

Совсем недавно то же самое двойник говорил Охотнику.

Усмешка фальшивого стала ещё шире, но сдержав её, он кивнул в сторону Куэнца и сказал:

- Твоего дружка случайно не одолела никакая хворь по дороге вниз? - не дожидаясь ответа Мии, он неожиданно выдал.-Его рук дело. Я всё видел на мониторах. Ни следа не оставив, ни капли крови не пролив, он рубанул парня прямо в живот.

Миа ошеломлённо уставилась на Охотника и не смогла произнести ни слова. Ди... на самом ли деле этот молодой человек был им? Ей показалось, что они оба - мошенники.

- О, не смотри на него так, -ехидно проговорил фальшивый. - Если бы он этого не сделал, тоне смог бы вернуться сюда. Вы двое, сами того не зная, вернулись, вот и ему пришлось задержаться. Неминуемое стечение обстоятельств, я бы сказал. Но кажется, что даже, этого ему было мало, так ведь?

- Ди, то, что он сейчас сказал, это правда? - спросила Миа, всё ещё цепляясь за свои

безнадёжные мысли. Она знала ответ.

- Правда, - однозначно ответил Ди.

- Если бы ты только сказал мне, я бы не стала пытаться сбежать.

- Но сбежал бы он. И прихватил бы тебя с собой.

Куэнц несомненно оказал бы сопротивление, вздумай Ди его останавливать. И всё из-за Мии. Таков был этот юноша.

- Как же ты отвратителен!

- Повтори-ка ещё разок, - раздался хриплый голос откуда-то из левой руки Охотника, но Миа не обратила на него внимания.

- Выкладывай, какая тебе выгода в том, что с нами теперь будет? Пожалуйста, только не говори мне, что собираешься нас спасти, ведь это просто ложь, служащая твоим целям.

Её тон, который можно было описать как пронизывающе строгий, был встречен ледяной красотой статного облика Ди.

Уставившись на него, Миа почувствовала, как голова очищается от приступа ярости.

- Кое-кто скоро объявится. Как только я с ним встречу, вы можете идти своей дорогой.

-Что ты имеешь в виду под «кое-кем»?

Глядя на Ди, уголком глаза девушка заметила его двойника, изображающего, будто волосы у него на голове стоят дыбом.

- Тот тип. Когда он объявится?

Где-то в стене послышался слабый электронный сигнал, и все трое разом увидели, как появилось изображение на участке стены, который они прежде не замечали - карта здания. Более подробной существовать просто не могло. По ней перемещалась красная светящаяся точка.

- Монитор, - выкрикнул фальшивый Ди, и аккуратная схема исчезла, чтобы показать им изображение человека на лошади, тихо продвигающегося тёмным коридором. Это был ассасин в синем - Юма. Прежняя карта в уменьшенном масштабе появилась в правом верхнем углу

экрана.

- Проход номер два в северо-восточном секторе. Куда это, интересно, он направляется? - выдохнула Миа.

Светящаяся точка тут же исчезла.

- Полагаю, он заметил, что за ним следят. Подобного ты ожидал от того, кого послали с нами драться, а? Куда он направляется, теперь никак не узнаешь.

- Правда? - отозвался Ди.

Двойник усмехнулся:

- Нет. Есть способ. Желаеть присоединиться ко мне?

- У меня к нему дело, а у тебя нет. Для чего звать меня с собой?

- А ты не понимаешь? Потому что я это ты. Если тебе нужно с ним увидеться, значит и мне нужно. Малышка...

- Меня зовут Миа.

- Извини. Тебе лучше пойти с нами, малышка Миа. Не волнуйся за этого паренька. Нашему общему другу надо просто сделать такой же порез только наоборот, и он придёт в норму.

- Правда, Ди?

- Да.

- Тогда вылечи его сейчас.

- Если он это сделает, то я вынужден буду выпроводить его, - вставил фальшивый, поймав взгляд Мии.

- Придётся тебе подождать какое-то время, - обратился Ди к девушке, и обернулся к двойнику.

- Нет, я тоже иду. Хватит бросать меня в неприятностях.

- А с ним что будешь делать?

- Мы возьмём его с собой. Для тебя он проблемой не будет. Я понесу его на спине, - подала голос Миа.

Секунду оба Ди смотрели друг на друга.

Фальшивый фыркнул:

- Вот так нонсенс. Ладно, пойдёшь с нами, а я буду настолько добр, что понесу этого товарища на своей спине.

«Я», к которому он обратился - другой Ди - остался бесстрастным.

†

- Ну что за дерьмо! Главным здесь должен быть я, - буркнул фальшивый спустя несколько минут. На себе он нёс бездыханного во сне Куэнца.

По совету Мии они втроем решили дело, разыграв камень-ножницы-бумага. И вот результат.

Возможно, связанный с громадным сооружением неким шестым чувством, двойник шёл, не теряя дороги в течение десяти минут. Вдруг перед ними показалась огромная чёрная яма. Она был так широка, что они не видели противоположной её стороны. Их путь пролегал прямо через неё.

- Эта часть чуть опаснее, - остановившись, сказал фальшивый. - Пол в центре повреждён. Если что-то пойдёт не так, мы можем упасть. Предлагаю сделать крюк, хотя это займёт больше времени. Не настолько, конечно, чтобы пена у рта выступила, так что вперёд.

- Мы пойдём этим путём, -высказал Ди.

- Знал, что ты так скажешь. А как на счёт тех двоих?

- Твоя забота.

- Эй!

- Мы разыграли в камень-ножницы-бумагу, кто приглядывает за ними.

- Что ж, ты прав.

- О себе я могу позаботиться сама, - стойко отозвалась Миа.

- Раз уж у тебя есть ангел-хранитель, вполне можешь им воспользоваться, - возразил Ди, кивнув подбородком в сторону фальшивого.

- О, заткнись уже. Ладно. Приступим.

Как только они ступили на дорожку, нехорошее предчувствие проявило себя слабым скрипом. Звук был такой, будто стеклом скребут по стеклу.

- Молекулярные связи ослабли. Мы-то оба с этим справились бы, а вот малышка навряд ли.

- Нет, всё с ней будет отлично, - сказал Ди, потянувшись к руке Мии. В миг, когда он её коснулся, очевидно, для того, чтобы перебросить, тело девушки, пролетело по воздуху и приземлилось на спину Куэнца.

- Какого чёрта ты творишь?

- Ты в состоянии справиться с обоими. Ведь ты это я.

- Гадёныш.

Пол заскрипел под ногами фальшивого Ди.

- Ах, ты!

- Ступай осторожно.

Двойник хоть и оскалил зубы в ответ, но всё-таки продолжил идти молча. Он, похоже, был из тех, кто, по крайней мере, держит слово. Чем слегка удивлял, походя в этом на Ди.

- Мне жаль, - извинилась из-за его спины Миа. - Э-э, я пойду сама.

- Только попробуй сейчас спуститься, и твои ноги пройдут прямо сквозь пол, как только коснутся его. Не переживай. Нести вас обоих просто раз плюнуть.

- Спасибо, - Миа склонила голову и бросила взгляд на Ди позади неё.

- Нет проблем. Совсем нет, - сказал фальшивый, взмахнув правой рукой перед грудью. В кулаке он держал единственную прядь волос:

- Он здесь.

Сказав это, двойник пригнулся, а лёгкий ветерок беззвучно проплыл над его головой.

Ди проделал молниеносный выпад, когда в очередной стремительной атаке волосы обмотались вокруг его правой руки. Лево́й Охотник схватил, летящие на него, волосы.

- Он просто прощупывает почву. В следующий раз всё будет всерьёз, - прокричал двойник. - У нас возникнут проблемы, если он выстрелит в пол. Давай перебираться быстрей!

Только слова его остались там, когда он сорвался с места. Удивительно, как он смог передвигаться с двумя молодыми людьми на спине - Куэнцем и Мией - даже не заставив пол вновь скрипнуть.

Хотя фальшивого и можно было назвать хозяином здания, но как бы он ни вглядывался в темноту перед собой, разглядеть ничего не мог. Яма растянулась на добрую милю в ширину.

Увернувшись и срезав налетевшие на него две пряди волос, двойник ничего не смог поделать с третьей, вонзившейся в пол у него под ногами. Участок в тридцать футов обрушился, и фальшивого Ди вместе с юной парой беззвучно поглотила крошечная тьма.

Перед глазами у Мии, инстинктивно посмотревшей вверх, остался образ Ди, прыгающего с края крошащейся дорожки.

II

Охотник преодолел тридцатифутовую брешь одним прыжком. Когда он приземлился, дорожка обратилась в серебристую пыль и разлетелась. Лишь только Ди приготовился к следующему прыжку, как в грудь ему слева вонзилась летящая прядь волос. Его опрокидывающееся тело окутал саван смерти из блестящих нитей, что устремились вниз, пока их вместе с Охотником не поглотила темнота.

Спустя пять минут тень в дальнем конце прохода обрела человеческую форму, которая оказалась убийцей верхом на чёрном коне. Двигался он бесшумно. Фальшивый Ди пересекал хрупкую, как стеклянное волокно, дорожку, обычным шагом, неся на спине двух человек, однако вес всадника отяжелел конь. Каким же навыком он обладал, ведь покрытие под копытами животного не издало ни малейшего хруста? Остановившись у края дорожки, он посмотрел в непроглядную темноту ямы, что приняла в себя обоих Ди, и с прискорбием проговорил:

- Все, кто узнает о Мума, должны умереть.

- Неужели? – ответил определённо чужой голос.

Хоть он и прозвучал, словно принадлежа какому-то зловещему божеству, эхом отозвавшемуся из ада, Юма лишь отвёл свою лошадь на несколько шагов назад и выпустил ещё три пряди волос туда, откуда раздался голос. Выпущенные с непостижимым мастерством за менее чем полсекунды, они не встретили ничего, перед тем как, утонуть во мраке.

- Промазал.

Услышав насмешку, убийца развернул коня кругом. Конечно, он не испугался. Просто понял, что на узкой и хрупкой дорожке будет находиться в невыгодном положении, сражаясь с невидимым противником. Было бы полным провалом перейти сейчас в оборону.

Однако едва ассасин собрался послать лошадь вперёд, как животное испугалось, заметив невероятной красоты силуэт, стоявший на дорожке в шестидесяти футах от них. Шквал невыразимого ужаса вселяла в душу Юмы та, совершенно непринуждённая, поза, которую он принял там, даже не пытаясь дотянуться до своего меча за спиной.

А затем позади, раздался голос:

- Назад пути нет.

Теперь убийца был удивлен, обернувшись и обнаружив фальшивого Ди, стоявшего с поднятой рукой. Двух молодых людей с его спины нигде видно не было.

- Как ты выжил? - спросил Юма, сидя верхом.

Он больше не казался сколь-нибудь смущённым. С внушающими страх противниками, заблокировавшими его с обеих сторон, он выглядел вполне невозмутимо.

- Секрет, - ухмыльнулся фальшивый. Его глаза стали ярко светиться. - Вместо меня упали те дети. Нести их было тяжело, но всё же они не заслужили такой участи, и теперь я не собираюсь позволить тебе выбраться отсюда.

- Это не входило в мои планы, - хохотнул Юма из седла с видом короля, что глумится над прислугой у своих ног. - Поскольку вы не умерли, мне просто придётся вас убить. Не только меня здесь загнали в угол.

Сказав это, он пришпорил коня. Едва копыта ударили по дорожке, как та превратилась в порошок, а фальшивый Ди вспорхнул в воздух. Конный противник вмиг странно переменился.

Как будто машина, он развернулся на сто восемьдесят градусов и выпустил волну волос прямо в сердце подскочившего двойника. Воздушная атака была встречена летящей птицей. По меньшей мере, невероятным было то, как фальшивый крутанул мгновенно выхваченным мечом и отбил все волосы, однако поистине чудовищным стал мастерский уклон от одной из тех прядей, таким образом, что она поразила правый бок мчащегося галопом коня.

Когда лошадь и всадник, казалось, вот-вот упадут под собственным весом, на них ринулся Ди. И вдруг перед ним вырос громадный силуэт - лошадь и Юма. С обеих сторон от вздыбленного коня шумно раскрылась пара гигантских крыльев. Конь оказался Пегасом.

Ди на секунду замешкался, доставая деревянную иглу, и к тому моменту, когда он развернулся, чтобы бросить её, человек и летающий конь, не ответив на выпад, исчезли в глубинах темноты.

- Ты упустил его, болван, - презрительно фыркнул фальшивый, приземлившись позади Ди. - И что ещё хуже, позволил ему уколоть себя в грудь. Где эти волосы?

- Туточки, - прохрипел голос.

Опустив взгляд к его источнику - левой руке Ди - двойник выкатил глаза. Из ладони Охотника торчала примерно половина волос. Под его пристальным взглядом, волосы были аккуратно извлечены из ладони, а затем брошены на пол, где и скрутились.

- Она, значит, и волосы жрёт? Эта твоя странная рука.

Когда показалось, что волосы пронзили сердце Ди, он на самом деле остановил их левой рукой.

- Остальное предоставляю тебе, - сказал Охотник.

- Эй! - выкрикнул фальшивый. Но к тому времени, Ди уже мчался в дальний конец коридора. Чёрное одеяние вскоре слилось с темнотой.

Проводив его взглядом, двойник выругался:

- Проклятье. Всегда ему достаётся всё самое вкусное.

Затем он вернулся к краю дорожки и небрежно взмахнул правой рукой. Толщиной в тысячную долю микрона, практически невидимая, стальная проволока от крепления, которое скрывал рукав, устремилась в самую тьму и наткнулась на что-то. Одно резкое движение запястьем привело в действие двигатель, вытаскивая обратно то, что подцепила нить. Из глубин мрака появилась Миа, обеими руками обхватившая Куэнца. Они как будто парили в воздухе, однако тела их фактически удерживала стальная проволока, выпущенная фальшивым Ди в потолок, когда они начали падать с дорожки. Она явно зацепилась за трубу или что-то ещё.

Опустив их на землю, фальшивый отвязал проволоку и сказал, всмотревшись в темноту:

- Он ушёл вперёд.

- Думаю, намного, - кивнула Миа. Пристально посмотрев в лицо двойника, она спросила. - И, что ты теперь делаешь?

- Прощу прощения?

- Ты ведь сказал, что ты такой же, как мистер Ди, верно? Тогда, почему ты тоже не бросишься в погоню и не попробуешь помочь?

- Ну, я...

- С нами всё будет в порядке. Я подожду тут. Иди уже.

- Здесь опасно. Это место кишит монстрами, которые не станут подчиняться моим приказам.

- Но...

- Мне плевать, как всё разыгралось в «камень-ножницы-бумагу», я по-прежнему должен защищать вас, - его мягкий тон подкреплялся непреклонной волей.

На секунду Миа представила, что он был настоящим Ди.

†

Охотник понятия не имел, насколько хорошо Юма знаком с планом сооружения. Со слов Мии, ассасин казался вполне осведомлённым, зная, по крайней мере больше, чем он сам. Если так, убийце не составило бы труда устроить ловушку.

Внезапно стены по обеим сторонам исчезли. Чувствуя, что пространство расширяется, Ди остановился, оказавшись на абсолютно пустой площадке. Круглый пол составлял более трёхсот футов в диаметре. Многочисленные двери и окна пронизывали стены вокруг, тут и там лежало нечто, похожее на кости. Пятна, теньями расплзшиеся по полу, скорее всего, были остатками крови.

Он получил ответ прежде, чем успел подумать, для чего же использовалось это место.

- Как мило было с твоей стороны заглянуть сюда. Ты, ищущий Мума. Однако дальше ты не уйдёшь.

Голос словно отражался от потолка и пола, и самих стен.

- Что такое Мума? – спросил Ди. - Название места или человек, или это...

- Оно может быть тем, чем ты захочешь, чтоб оно было. Вот что такое Мума.

- Кто тебе такое сказал, и кто приказал, убивать всех, узнавших о нём?

- Было бы нехорошо, рассказывать тебе это. Моя миссия – только смерть. И это тоже Мума.

- Я хочу знать, куда телепортирован колебательный реактор. Полагаю, это тоже Мума.

- Именно, - тон Юмы становился мрачнее. - Знаешь ли ты, как называется это место? Конечно, не знаешь. Я скажу тебе как, в качестве прощального подарка этой жизни.

Ди молча осмотрелся кругом и проговорил:

- Место битвы Теней, так?

Всколыхнувшийся в стороне от Охотника воздух, донес ощущение удара.

Ди, не оборачиваясь, вскинул правую руку. Деревянная игла, прорезавшись сквозь мрак, издала тихий хруст вдалеке. Охотник развернулся в том направлении, ноне смог двинуться – двери, окружавшие его со всех сторон, неожиданно исчезли, а из оставленных ими чёрных овальных провалов выступили высокие силуэты.

Одна за другой призрачные фигуры, ступившие на площадку, вспархивали в воздух, словно сказочные птицы, раскидывая чёрные крылья, пикировали и окружали Охотника. Вблизи все эти фигуры имели схожую внешность. На всех были надеты широкополые шляпы и длинные плащи, а за спину закинута изящно изогнутые полторные мечи. В действительности же, они были абсолютно одинаковы – так что любой обычный человек сначала, бесспорно, усомнился бы в своём зрении, а затем и рассудке. Они были идентичны. Каждый силуэт представлял одного и того же человека. Их тела и привлекательные лица, казалось, светились во мраке. Они были Ди. Все до единого были Ди.

Шедшие впереди, так и не остановившись, а следовавшие за ними тут же вставали плечом к плечу рядом, превращая толпу «Ди» в армию, надвигающуюся на одиноко стоящего в центре площадки Охотника.

Это мог быть банальный кошмар. Дюжина человек с таким же лицом как у вас, только лишённым выражения, оделась как вы и, окружив, наступала, что пугало бы вас до ужаса и сводило с ума. Окажись здесь свидетели, не стоило удивляться, если бы они потеряли сознание

от страха и смятения. Толпа, состоящая исключительно из одинаковых людей, устрашала. Только в такой момент человек понимает истинную ценность своей уникальности. Однако данный момент отличался. Что за дивное зрелище - в центре сияющая звезда, а вокруг неё ещё больше звёзд того же оттенка и формы! Даже дух отрицания, что наполнял пространство между ними своей строгостью, казалось, мог заставить восторженно застыть в их присутствии любую душу. Должно быть, такова была красота. Такова сама смерть.

Оказавшись на расстоянии десяти шагов от настоящего Ди, фигуры, что сомкнули кольцо вокруг него, одновременно достали мечи. За спинами дугой вспыхивали полосы света. Кто-то стал впереди, некоторые - в центре, остальные подтягивались сзади, занимая ближние позиции, такие безупречные и совершенно бесшумные.

И вот, словно прекрасные лепестки, закрывающиеся в центре бутона, они ударили множеством мерцающих тычинок прямо в Ди.

Льющийся свет, свет, и всё больше света, а в его центре - чёрная фигура, сотворившая изящный всполох, который преломил бесчисленные блестящие тычинки, выросшие на цветке, пока сами лепестки из человеческих тел стремительно опадали на землю, сражённые ударом в шею, плечо или грудь.

Они повторяли Ди не только во внешности. Их навыки владения клинком, их сила и скорость должны были совпадать с его собственными. Действительно, множество лезвий впилось в чёрную ткань на плече и животе, наружу брызнула яркая кровь. И всё же, это даже не замедлило Ди. Его плащ неистово развевался, будто нечто из ночного кошмара, не только ослепляя своих великолепных противников, но и отклоняя их страшные атаки, в то время как сверкающее оружие в его правой руке разило своих братьев-близнецов одного за другим. На мрачной площадке, которая находилась будто на грани между тьмой и светом, заплясал кровавый туман.

- Что такое?

Крик не только боли, но и изумления, прозвучал, едва минуло пять секунд с начала смертельной схватки.

- Тени исчезают! - закричал ассасин в синем, демонстрируя любопытный выбор слов.

Эти пять секунд сражения не на жизнь, а на смерть изменили тех, кто бросил Ди вызов. Уголки их глаз опустились, носы искривились, а губы отвратительно раздулись, так что в них больше не осталось ни намёка на сходство со своим прототипом.

Теперь всё превратилось в битву между красотой и безобразием. В танце холодной стали красота уничтожала всю мерзость. Красивое и уродливое больше не были равны. Когда последняя из безобразных фигур, в которых не одни только лица, но и сами конечности имели странные пропорции, ударилась о землю, Ди крутанул меч в руках и помчался туда, откуда услышал голос.

Он донёлся тремя этажами выше – дверь вырисовывалась через тридцать ступеней наверху.

Слегка согнув колени, Ди совершил большой прыжок. Подобно чёрной и таинственной птице он со свистом преодолел более чем двадцать футов по воздуху, цепляясь за стену. Мчащаяся тень, чья скорость могла потягаться со скоростью света, скользнула в проём.

Ди ожидал найти ассасина в синем, Юму, лежащим на полу, однако здесь ни следа его видно не было. Только на первый взгляд. В жуткой кровавой луже лежало единственное глазное яблоко, пронзённое деревянной иглой. Извлекая его из середины зловонной лужицы запекшейся крови, Ди сказал:

- Левый, я возьму.

Слова его прозвучали до дрожи забавно.

В стене напротив имелся выход. Пятна крови, тянувшиеся от лужи, обрывались примерно через три фута. Здесь Юма явно сделал что-то, чтобы остановить кровотечение. Потрясающая, должно быть, выдержка.

- Вряд ли он смог далеко уйти, - захрипела левая рука. – Ты мог бы пойти за ним. Твой противник ранен, и, похоже, серьёзно.

Ди придерживался того же мнения и начал подходить к выходу прежде, чем голос закончил говорить, но окрик, донёсшийся откуда-то издалека, остановил его. Глянув вниз, он обнаружил там другого себя. Фальшивого Ди.

Быстро заметив его, он высказал Охотнику:

- Упустил его, да? Не говори ничего. У тебя всё на лице написано. В конце концов, я это ты. Только можешь не утруждать себя дальнейшим преследованием. Впредь здесь опасная зона, даже я не знаю её достаточно хорошо. Она кишит монстрами, порождёнными свихнувшимися механизмами этого подземелья. Лучше придумай новый план.

- Звучит действительно как хорошая идея, - согласился хриплый голос, но прежде, чем он смог закончить, Ди заскользил по воздуху.

Когда он приземлился, фальшивый стоял перед ним, задумчиво созерцая окружающую обстановку.

- Ну, я, конечно, удивлён тем, что тебе удалось убить столь много себе подобных, - заметил он

таким же задумчивым тоном. - Они были клонами. Наши с тобой данные остались где-то здесь. Но с твоей... я хотел сказать нашей привлекательностью они просто ничего не смогли сделать. Скопировать её, похоже, не так легко.

С этими словами он выбил меч из рук у одного павшего.

- Я вот чего никак не могу понять. Даже когда их лица отправились ко всем чертям, их навыки не должны были измениться, как же ты так легко их поубивал? Если бы мне пришлось сражаться с таким количеством меня самого, я смог бы перебить, но не думаю, что устоял бы на своих двоих как ты. Видишь, я свой предел знаю. А что скрываешь ты?

- Что ты сделал с Мией? - спросил Ди, обрывая начинающую развиваться в длинную беседу речь фальшивого.

- Я оставил её у входа на эту площадку. Погоди секунду. Теперь, когда ты напомнил мне, я не ощущаю..., - обернувшись, он прищурился. - Она ушла.

†

Нестерпимая вонь привела Мию в чувства.

Проделав весь путь до площадки на спине фальшивого, она заметила, что кругом лежат трупы. Наказав ей ждать здесь, двойник Ди опустил её, а сам исчез в темноте. Пока она смотрела, как он уходит, сознание вдруг резко покинуло её. Очнувшись, она оказалась здесь, в просторной комнате, напоминающей склад. Заполненное зловонием, достаточно сильным, чтобы разбудить её снова, помещение имело низкий потолок и узкие коридоры. На расстоянии сорока или пятидесяти футов горел свет, где, очевидно, располагался выход, и стоял человек, которого она прежде никогда не видела. Хоть он и был примерно одного с Мией роста, его борода и сгорбленная спина выдавали в нём весьма преклонный возраст - очень и очень старого человека.

- Извините, - позвала она, тогда человек обернулся в её сторону и, прихрамывая, подошёл ближе. Он приволакивал правую ногу.

- Проснулась, а? - сказал старик, стоя и таращась на лицо Мии.

В темноте ей трудно было определить, однако кожа его отдавала чёрным глянцем. Вряд ли это был загар, скорее выглядело это просто как грязь. Касаемо его возраста - ничего нельзя было определить по его бесстрашно, насколько это возможно, смотревшим глазам. Однако он, должно быть, был гораздо старше семидесяти и весь покрыт морщинами.

- Скорее, развяжите меня, - девушка вытянула руки.

- Так нечего развязывать.

- Нечего? – удивилась Миа, абсолютно уверенная, что была связана.

- Вот дурёха. Чего пришла-то сюда? О, впрочем, это не важно. Ты всё равно умрёшь.

- Умру? Почему?

- Я предложу тебя своему богу.

- Вашему богу?

- Да.

- Нет уж, спасибо.

- Какая ты забавная девочка, - хихикнул он. - Слишком ценная, чтобы использовать в качестве подношения. Однако, ситуация неизбежна. Эта подземная тюрьма хуже любой преисподней, но благодаря моим предложениям, я выживал здесь на протяжении пяти тысяч лет, назначенного мне срока.

- Невероятно! - Миа искренне поразились. Однако она видела, как настолько долгая жизнь могла сделать из кого угодно фанатика и придать его глазам такой взгляд. – Кто вы такой?

- Моё имя? Было у меня одно, но я его запомнил. О, знаю... когда-то давно, меня называли Нер, пусть так и будет.

- Значит, мистер Нер?

- А что в этом странного? - старик бросил на неё настороженный взгляд.

- Ничего, правда ничего, - ответила Миа, изобразив улыбку. В глазах его горел какой-то потусторонний свет. Понимая, что говорить с ним бесполезно, Миа решила сбежать при помощи своего порошка. К счастью, руки и ноги её были свободны, а волшебное снаряжение лежало сохранным в мешочке на поясе. Ей как можно скорее нужно было бежать к Ди или фальшивому Ди, они бы определили, куда подевался колебательный реактор. никоим образом она не хотела задерживать их дела.

Миа слегка удивилась своему новому решению. В какой-то момент она стала рассматривать Ди и его двойника одинаковым образом. Схожие во внешности, внутри они были столь же разным как небо и земля. В глубине души Миа чувствовала трепет, близко напоминающий страх.

- Девочка, - Нер окликнул её. Она даже не поняла, что он попятился к выходу.

- Меня зовут Миа.

- Иди сюда... Миа.

Проверив пальцами содержимое своего мешочка, девушка с невинным выражением двинулась к нему.

Жар усиливался. Подойдя к Неру она увидела, что открытый, как ей показалось, выход, на самом деле был заполнен массивным куском стекла. Это было окно.

- Пять тысяч лет назад эта наблюдательная комната использовалась исключительно одним существом. Сейчас их и след простыл, но были некоторые загадочные устройства Аристократии, и бледная Знать и слуги-андроиды сутились здесь, обслуживая упомянутое существо. Он стоял тут, глядя на бога внизу. Возможно, он и не считал его богом. Потому что сам сотворил его, видишь ли.

Она бы сказала, что свет приближался снизу. Прижав лицо к стеклу, которое на самом деле казалось материалом гораздо сильнее пропускающим свет — она перевела прищуренные глаза к огоньку. Внутри яркого свечения, которое она едва могла переносить, извивалось что-то, имеющее цвет и форму.

Что же появится из него? Миа не смогла отвести глаз, даже когда невыразимо кошмарное существо поразило каждую частичку ее души. Хаос уступал место форме.

Точно, как в момент создания вселенной. Оно приближалось. Из света - подбираясь всё ближе. Направляясь прямо к Миа.

Сейчас! Крик вырвался у дочери гадалки. Крик глубочайшего страха с отголосками ужаса.

От стекла донёсся звук, что-то ударило в него - самый большой страх Миа.

Подскочив от удивления и не издав больше ни звука, Миа начала медленно отступать. Она даже не заметила, что прошла мимо Нера. Когда огромное окно уменьшилось приблизительно до размеров её лица, спиной девушка ударилась во что-то твёрдое. Обернувшись, она уставилась на нечто громадное, мрачно возвышающееся над ней. Сначала она подумала, что это могла быть какая-то гробница. Но это была не она.

Ясно.

Даже определив, что это было, девушка не могла этого осознать. Его истинное назначение

стало ясным, но ошеломляющие размеры делали факт признания невозможным. Над головой Мии вырисовывалось сидение. По обеим сторонам от него, гораздо выше, тянулись изящным потоком параллельно полу подлокотники, а сзади в тёмную вышину уходила спинка - это было кресло. Лишённый орнамента, чёрный как смоль трон невольно передавал невероятное величие своего владельца.

- Это кресло хозяина комнаты, существа, о котором я говорил, - голос Нера был тусклым и дрожал, но в то же время наполнялся гордостью. - Он сидел бы в этом кресле и вглядывался в окно. Хотя отсюда он никак не смог бы увидеть происходящее внизу. Он не смотрел, но точно чувствовал. Что чувствовал? Ты не поняла бы. Никто не понял бы. Никто, кроме меня. Его мысли сосредотачивались, действующие синие нервные клетки Аристократа давали возможность познать... И я один знаю, на что он бросал свой взгляд своим мысленным взором. Потому, что я...

Тут старик замолчал, словно лишённый голоса.

- О, он идёт! - воскликнул Нер. Он обернулся и, посмотрев на Мию, вытянул костлявый палец. - Моё слово. Он близко. Великий идёт. Слышишь его шаги? О, есть лишь один - это вне сомнения звук шагов Великого. Скрип каменных полов под его поступью, отражающееся от каменных стен эхо звука шагов, от которых трещинами идёт потолок.

Миа не слышала абсолютно ничего. Она не смотрела на Нера, она смотрела в окно позади него. Свет полз всё выше. Поднимался снизу. Теперь она видела существо.

Вдруг за ними появилось нечто, что напугало Нера. Его кадык качнулся и старик закричал. Его палец задёргался, будто все жизненные силы всего тела втиснулись в него.

И Миа увидела. Увидела кошмарное лицо, приникшее к окну.

- Он близко!

- А-а-а! - взвизгнула девушка.

Оконное стекло разлетелось миллионом осколков.

Дверь широко распахнулась.

Покрытое присосками невообразимого цвета, щупальце стремительно обернулось вокруг талии Мии. В трудном к сопротивлению положении, её потянуло к окну.

Тени ринулись вперёд. Две фигуры. Обе одеты одинаково. Приближаясь к Мии с невероятной скоростью, одна из них обхватила рукой шею девушки. Через секунду перед глазами Мии вспыхнул серебристый свет, и её бросили на пол. Забыв о боли в нижней части спины, она

шарахнулась в сторону с испуганным визгом. Отрубленное щупальце шлёпало у неё под ногами.

- Вы двое кто такие? - топнув с досады ногой, спросил Нер и повернулся к ним. - Вы не он. Но я был уверен, что это были его шаги. Великий пришёл. Один пришёл. Но вы оба не он. Кто вы?

Две фигуры - два Ди - спокойно смотрели на старика.

- Ты ведь говорил только об одном? Говорил, что он пришёл, - произнёс один из них, как будто задавая вопрос самому себе.

- В таком случае, один из нас ненастоящий.

Слова другого Ди, поразили не только Мию, но и совершенно неосведомлённого Нера.

<http://tl.rulate.ru/book/51824/2402965>