

Спину ей пронзила раздражающая боль. Девушка впиалась пальцами в плечи фальшивого Ди, изо всех сил сдерживая мучительный приступ. Рука потянулась к мешочку на поясе.

- У меня есть немного едкого порошка, - вполголоса прошептала она. - Когда я скажу, падай на землю.

- Конечно.

Миа, несмотря на несколько недовольный и насмешливый тон двойника, вытащила капсулу с порошком из своего мешочка. Как только вещество попадёт в воздух, а запал на кончике капсулы подожжёт его, порошок расплавит всё, даже скалу тридцати футов в радиусе. Мие же для соблюдения безопасности необходимо было хорошо рассчитать время поджога. Вообще-то, порошок не совсем подходил для ситуации, когда она двигалась так быстро, но церемониться было некогда.

- Стой, - крикнула девушка, вздёрнув вверх излучатель, но капсула вдруг выскользнула из её рук.- Ой!

Крошечный контейнер пару раз стукнулся об её цепкие пальчики перед тем, как проскочить прямо сквозь них.

- Что такое?

- Я уронила капсулу.

- И что будешь делать?

Гул дьявольских крыльев за спиной стал ближе. Раздался пронзительный писк. Похоже, несколько существ спикировали вниз.

- Буду искать. Опустите меня.

- Вот это? - спросил двойник Ди, держа капсулу под самым носом девушки.

- Н-но как?

Ей не нужно было даже спрашивать. Он поймал капсулу до того, как она упала на землю. Миа была задета своей крайне неосторожной оплошностью.

- Торопись. Противник ждать не станет.

Снова девушка услышала странный хлопающий звук, за которым последовал удар, и Миа почувствовала, как крылья опустились ей на спину. Она нажала кнопку, словно распыляя инсектицид. Содержимое выплёскивалось пару секунд, и затем звук исчез. Держа палец на шершавом колечке запала, девушка выкрикнула: «Ложись!» - и, упав, дёрнула за кольцо.

Образовался радужный светящийся шар. Существ в воздухе разъело брызнувшей на них крепкой кислотой.

- Неплохо, - констатировал фальшивый Ди. Сколько при этом прошло времени неизвестно.

Когда придавивший Мию вес вдруг исчез, она поняла, что лежит на земле - двойник умудрился прикрыть её от жгучего огня. Девушка ещё долго не могла отвести глаз от его неприкрытой теперь спины под разорванным плащом.

- На что это ты смотришь? - поинтересовался двойник, по-прежнему стоя спиной к девушке.

Немного взволнованно Миа поспешила ответить:

- На трупы монстров. Они все расплавились. Я так и не увидела, как же они выглядят.

- Идём.

- Ладно. Я сейчас...

На полуслове верх и низ для неё, казалось, поменялись местами.

Ловко подхватив оседающую Мию, пальцами Ди почувствовал тёплую влагу на её спине, та была разодрана атакой монстров, а девушка потеряла критическое количество крови.

- Ты говорила про мой истинный облик, - произнёс фальшивый охотник, яростно сверкая глазами. - Хорошо, я покажу его тебе. Прямо сейчас.

Проговаривая ей это колючим, словно мороз, голосом, он приблизил своё идеально красивое лицо к её бледному горлу.

†

Следующее, что девушка осознала, как лежит на кровати. Вспомнив всё случившееся до этого момента, она ошарашено оглядела опустошённую обстановку, несколько напоминающую больничную палату. Потолок и стены были разрушены, и при скудном освещении Миэ удалось

разобрать нечто похожее на расплавленные кровати и медицинское оборудование. Здесь царила смерть, тяжёлая и мрачная.

- Очнулась?

Вдруг услышала Миа голос над головой, и от испуга у неё чуть не перехватило дыхание. Был ли смотрящий на неё сверху Ди настоящим или нет? После некоторых раздумий она разочарованно вздохнула.

- Раз очнулась, можешь присоединиться ко мне, - сказал ей фальшивый Ди.

- Что это за место?

- Больница. Правда, не сильно на то похоже.

Это Миа ещё могла понять, но какое существо зашло бы так далеко, чтобы разгромить одно из зданий аристократии? Новая загадка заняла её мысли.

Миа поднялась. Спина страшно заныла.

- Я бы на твоём месте не стал так скакать. Ничего кроме импровизированной первой помощи я сделать не смог. Ты потеряла много крови.

Ужас ледяной глыбой сковал Мию. Истекать кровью перед тем, кто в родстве с аристократом? Никогда ещё в своей жизни она ничего не делала так быстро, как обхватила сейчас шею обеими руками.

Как только кончики пальцев подсказали ей, что кожа осталась гладкой, к ней обратился двойник:

- Полегчало?

Он казался очень довольным собой.

- Аромат, конечно, был весьма соблазнительный, но я пока не намереваюсь делать из тебя слугу. Видишь ли, без тела, которое может жить при гнусном дневном свете, я не смогу достигнуть своих целей.

Миа не услышала этих слов. Облегчение от того, что она не попала под губительные клыки аристократа, заслонило все другие мысли, и поэтому она не обратила внимания на страшный смысл его последних слов.

Немногим позже Миа завела разговор на другую тему.

- Ты позаботился о моей спине?

- Ну, не мог же я позволить тебе умереть.

- Сейчас я в порядке. А что дальше?

Глаза фальшивого Ди сверкнули.

- Здесь... - начал было он, но именно тогда, тьма сгустилась.

Хотя Миа и не заметила этого, но стены в комнате продолжали светить по-прежнему. Когда девушка взглянула на лицо двойника, то обнаружила следы напряжения в его чертах.

- Он преодолел систему безопасности быстрее, чем я ожидал. Он и вправду...

От недосказанных слов сердце Мии встрепенулось.

- Что случилось? Ди?

- Оставайся здесь, - приказал ей двойник, а затем развернулся. - Снаружи бродит что-то странное. Не ходи туда.

Голос его поглотили недра тьмы.

Если этот самозванец называет Ди «я», какое же создание могло привести его в такое волнение? Миа была ещё больше заинтригована. Любопытство заставило её зайти в эту тёмную обитель, и с уверенностью можно было сказать, что оно же сейчас приглашало её в непроглядный мрак опасности.

Кое-как сопротивляясь боли в спине, Миа встала с кровати и направилась в ту сторону, где исчез фальшивый Ди.

Она оставалась одетой. Мешочек тоже был цел и невредим. Поискав, что ещё могло бы послужить оружием, девушка подняла с пола стальную трубку в полтора фута длиной. Она просто обхватила её обеими руками, но в ответ острая боль пронзила спину.

Перед тем, как ступить в темноту, девушка заметила впереди дверь, которая сама собой отворилась, лишь только Миа встала напротив.

«Отлично», - подумала она, но стоило перешагнуть через порог, как дверь за ней тут же захлопнулась. Несколько раз девушка суетливо попыталась открыть её, но дверь не двигалась с места. Вот почему двойник Ди сказал ей не выходить наружу.

- Это плохо, - высказалась Миа, но не стала забивать себе голову. Когда она обучалась гаданию, то выучила, что если один способ не даёт тебе ответ, нужно сразу переходить к другому. Не помогает астрология, попробуй читать ветер - этой философией она теперь и руководствовалась.

Миа стояла в широком коридоре. Хотя всё, включая двери в стенах, было сделано из того же люминесцентного металла, поверхности были расплавлены, покорёжены и запачканы копотью, говоря красноречивее всяких слов, какой чудовищный разрушитель беспощадно прошёлся здесь. Миа не могла ничего поделать с возрастающим в её сердце восхищением и безмерным ужасом. Это здание было выше всякого людского воображения, что же могло разорить его? «Я должна это узнать». И вновь любознательность Мии разгорелась так ярко, что, даже прикрыв глаза, ослепляла сквозь веки.

Куда подевался фальшивый Ди? Это первое, что ей следовало обдумать.

- Поздновато, но думаю, стоит попробовать, - сказала Миа, двигаясь к центру коридора и ставя стальную трубку концом вниз. Напевая заклинание поиска, она сделала шаг назад. Трубка всплыла в воздух примерно на четыре дюйма.

Сама важная часть любой ворожбы - беспристрастный взгляд.

- Сейчас!

Трубка упала и, приземлившись, указала налево. Подобрав её, Миа без промедления двинулась направо.

Воздух был ужасно горячим, но, по крайней мере, не имел странного запаха. За те десять минут, что она прошла, Мие повстречались несколько поворотов и лестниц, и каждый раз она использовала тот же метод, чтобы выбрать себе путь. Она не столкнулась ни с чем «странным», о чём говорил фальшивый Ди.

Разрушений в подземном сооружении становилось, чем дальше, тем больше, но Миа уже начала здесь осваиваться. Она осознала свою непредусмотрительность, только когда вышла на участок, напомнившей ей фабрику. По обе стороны возвышались сломанные машины ошеломляюще огромных размеров, все они были наполовину расплавлены и деформировались. У некоторых были видны внутренние механизмы, так же оплавленные. Во многих громадных машинах узнавались подъёмные краны или печи, хотя были там и такие соединения из сфер и кубов, которые будто всасывали девушку внутрь себя, когда она смотрела на них, а при одной мысли об их назначении душа Мии уходила в пятки.

- Поразительно, они все неисправны, - пробормотала она.

Неугасающий слабый свет отбрасывал на пол тень Мии.

Когда она подошла к шестидесятифутовому цилиндру, похожему на ректификатор, Миа ощутила позади себя чьё-то присутствие. Она обернулась и присмотрелась. Смутная фигура тут же спряталась за железной колонной. Очертания были человеческими, но принадлежали никак не двойнику Ди. К тому же, он бы и не стал прятаться.

- Кто там? - твёрдо спросила Миа.

Повсюду воцарилась тишина.

- Выходи. Мы так просто пугаем друг друга.

Миа уставилась на то место, где исчез силуэт, а правая рука её скользнула в мешочек. Пошарив вслепую, она нашла и вытащила капсулу с фосфорным порошком. Распылив его на ноги около секунды, она открыла крышку, высыпала содержимое и отступила.

Когда девушка отдалилась приблизительно на пятнадцать футов, человеческая фигура вновь появилась на прежнем месте. Склоняясь несколько вперёд со скрюченными руками, она довольно быстро направилась к Миа, очевидно, не собираясь позволить ей уйти. Когда фигура подошла достаточно близко, чтобы девушка даже при слабом освещении могла ясно различить лицо, с губ Мии сорвался крик ужаса.

- Но ты же... Зоа!

Она напугалась отчасти из-за сумрака, отчасти из-за собственной реакции, а юноша с бледным, как мел, лицом действительно оказался тем же молодым человеком, который был обезглавлен два дня назад. В доказательство по основанию его шеи пролегли чёрные стежки.

- Зоа... Кто мог такое... - прошептала Миа, из глаз полились слёзы. Они оплакивали несчастного юношу, который любил её, но и пылали гневом к тому, кто подверг мертвеца такой ужасной участи.

Однако то, как юноша с абсолютно пустым выражением приближался к ней, и правда, настораживало.

- Зоа, скажи что-нибудь.

Лицо белое, а глаза, такие же мутные, как у дохлой рыбы.

- Не подходи ко мне, Зоа, - наконец воскликнула Миа.

Но он всё шёл.

Страх подсказал девушке, что делать. Присев на корточки, она дёрнула запал капсулы. Разгоняя сумрак, ослепительная вспышка света пронеслась к ногам Зоа как раз в тот момент, когда он ступил на фосфорный порошок, который девушка рассыпала несколько секунд назад. Миа крепко зажмурилась, но сквозь веки всё равно просачивались белые вспышки, и девушке пришлось обеими руками прикрыть лицо.

- Прости!

Быстро раскрыв глаза, она развернулась и бросилась бежать со всех ног. Какое-то время треск пожара ещё преследовал её.

Живой труп даже не вскрикнул.

- Зоа... Зоа... - навзрыд рыдала Миа.

В этот момент небо с землёй поменялись местами. Мир сотряс страшный толчок, подбросив тело Мии так, что она даже не могла определить, куда падает.

II

Она ощущала, что скользит вниз, во всяком случае, она не летела. Под своим телом она могла почувствовать наклонную поверхность.

«Что же будет?» - подумалось ей, и в эту минуту, тело её обо что-то ударилось. Миа ещё не закончила кричать, когда приземлилась на твердую землю.

- Ой, больно...

И говорила девушка не только про своё мягкое место. Она почувствовала, что рана на спине снова открылась. Тёплая влага стекала по пояснице.

Дрожание затихло. Миа понимала, что вызвала землетрясение какая-то колоссальная безумная сила, но девушка никак не могла представить себе чёткую картину того, что же именно это могло быть.

Подумав: «Что сделано, то сделано», Миа с тревогой стала осматриваться. Дыхание у неё перехватило и не удивительно. Светящиеся стены вели себя странно, их тусклое свечение

чередовалось теперь промежутками темноты и света, создавая своего рода стробоскопический эффект. В этих вспышках Миа смогла различить бескрайний простор из чёрной земли и надгробий. Первоначально, это место, должно быть, располагалось гораздо ниже этажа, на котором находилась Миа, но вероятно также подверглось удару страшного землетрясения, поскольку все могильные камни были повалены, а части гробов или даже гробы целиком выступали из трещин в земле.

- И не подумаешь, что здесь внизу есть кладбище...

Кто его построил, кого хоронили на нём? Подобравшись ползком к ближайшему надгробию, Миа прочла надпись, которая состояла исключительно из цифр. Их выжгли на металлической пластине лазером или чем-то подобным.

- Эти числа... Вот этой дате больше пяти тысяч лет... Этой три тысячи... И семь тысяч... А эта...

Цифры, выписанные на пяти или шести надгробных табличках, были связаны с тем, что все их установили более трёх тысячелетий назад, и одновременно наглядно показывали, как долго функционировала эта подземная постройка.

- Допустим это аристократы, но они бы так просто не умерли в таком количестве. Значит...

Здесь похоронены люди? Или же они...

Мии лучше было уходить отсюда. Если рассуждать здраво, после трёх тысячелетий останки никак не могли бы сохранить свою изначальную форму. Но любопытство девушки вновь разгорелось, и в трёх футах от себя она обнаружила выставившийся целиком гроб. Боль ножом вонзилась в спину и поясницу, но это её не смутило. Миа осторожно на коленях подобралась к крышке гроба.

«Интересно, он хотя бы откроется», - подумала она. Крышка, однако, соскочила достаточно легко. Удивительно, но даже Мие не хватало смелости сразу заглянуть внутрь, для начала она опустила глаза и восстановила дыхание.

- Раз, два... - отсчитала девушка, - три!

Она подняла голову. Прямо перед ней находилось лицо. Сморщенное, высохшее лицо мумии. Только глаза сверкали.

Миа, онемев, отпрянула. Что-то холодное опустилось на её плечо. Она подняла руку, чтобы потрогать. Ледяные пальцы. Миа уставилась перед собой на выбирающуюся из гроба фигуру. И не единственную.

Темнота и свет стали быстро сменяться.

Свет - фигура в гробу поднялась.

Темнота.

Свет - фигура выбралась из гроба.

Темнота.

Свет - фигура подошла ближе.

Миа посмотрела на гроб вдалеке... на ещё один, пока захороненный... Крышки скатывались, либо открывались, вытягивались руки, раскрывались пальцы..., фигуры, фигуры и всё больше призрачных силуэтов.

- Не-е-т! - вскрикнула Миа, изворачиваясь всем телом.

Что-то ударило её в плечо, но она тотчас высвободилась. Сделав на коленях пять-шесть шагов, девушка поднялась и обернулась. Дрожь охватила всё её тело.

Там стоял Зоа. Из-за головокружительных мерцающих вспышек, Миа поначалу не заметила, что с ним было не так. Форма его лица была странной. Правая сторона оставалась скрытой в тени.

- Её нет...

Половина его лица отсутствовала. Зоа тоже приближался к ней, и Мие ничего не оставалось, как отступить. Перепуганная до смерти девушка задумалась над тем, кем же представляется она ему и другим. Эти протянутые руки ищут какого-то проявления близости или плоти и крови? Спина обо что-то стукнулась. Металлическая опора. Бежать больше некуда.

Она позвала его по имени:

- Зоа....

Лес рук потянулся вперёд. Из всех этих конечностей, похожих на твёрдые, мёртвые ветви, одни только руки Зоа ещё хранили подобие живого человека.

И эти руки грубо схватили её за груди. Миа истошно закричала. Он собирался разорвать их.

Вдруг боль утихла. Руки Зоа медленно отдёрнулись, повторяя дугу, которую описывало его падающее тело. Заметила ли Миа блестящую иглу, что пронзила его висок. Остальные ходячие

мертвецы тоже падали наземь один за другим.

Сверкающие иглы вонзались им в висок, грудь и живот.

- Это мои волосы, - раздался голос слева. Как и прежде, на чёрном коне восседала синяя длинноволосая фигура.

- Ты... - всё, что смогла выдавить из себя Миа.

«Сколько ещё мне это спрашивать?» - возмутилась она, внезапно почувствовав себя глупо. Потеря крови и боль в спине быстро истощали её силы.

- Меня зовут Юма. Запомни это.

- Кто ты? Зачем ты здесь? - спросила Миа, пристально рассматривая чёрного жеребца.

- Потому что здесь должен быть он.

- О каком Ди ты говоришь «он»?

- Любом.

Для него, похоже, оба они были одним и тем же.

- Ты - ассасин, да?

Мужчина промолчал.

- Зачем ты преследуешь Ди?

- Он узнал слишком много.

- Что, например?

- Если ты узнаешь это, то тоже должна будешь умереть.

- Почему тогда ты не убил меня?

- Потому что, если я заберу тебя с собой, он вскоре появится.

- Ты продолжаешь говорить «он», но есть же двое Ди. Настоящий и фальшивый.

Что-то блеснуло за синими волосами. Возможно, глаза.

- Ты ведь ничего не знаешь, не так ли?

Ей потребовалось несколько секунд, чтобы ответить на эти слова.

- Не знаю о чём?

- Не могу этого сказать. Вот когда я с ним разделаюсь, пусть он тебе на своём последнем издыхании и расскажет.

- Не будь таким самоуверенным.

- Садись ко мне на лошадь.

Чёрный конь подошёл ближе, и бледная фигура в синем чуть наклонилась.

- Ни за что, - отрезала Миа, отступая назад.

- Да, ну. Почему же?

- Не тянет меня становиться твоей приманкой для Ди.

- Ты всё равно поедешь со мной.

- Чёрта с два!

- В таком случае ты мне не нужна. Придётся сделать с тобой то же самое, что и с остальными, - сказал он, поворачивая голову - или скорее, волосы - чтобы указать на легионы мертвецов.

- Почему? - холодный пот заструился по лицу Мии.

- Ты была с ними. Возможно, ты тоже узнала.

- Я ничего не знаю, и если ты всё равно собираешься убить меня, почему не расскажешь?

- Рассказать что?

- Всё. Для начала кто ты есть.

Всадник ничего не сказал.

- Ну, ты даёшь! – фыркнула Миа. – Я, значит, сделаю, что ты захочешь, а ты мне взамен ничего о себе не расскажешь – как это низко.

- Ты плачешь?

Когда он спросил об этом, Миа наконец поняла, что действительно плачет. У её ног лежал Зоа. Сначала ему отрубили голову, теперь его проткнули иглой из волос.

- Да, и плачу. Это преступление? Хотя и дочь гадалки, но всё-таки человек. Случается что-то грустное, я плачу. Если меня что-то раздражает, я злюсь. Что не так? – она сердито глянула на мужчину в синем, который, конечно же, был ассасином, и продолжила. – Хочешь убить меня, так убивай уже. Но будь я проклята, если позволю такому лгуну как ты использовать меня.

- Это интересно, – заулыбался убийца.

- Что именно? – спросила Миа, тыльной стороной ладони вытирая слёзы.

- Тебе настолько противно послужить моей приманкой? Неужели ты так без ума от того, кого называют Ди?

Миа подскочила.

- Н-не говори ерунды! – заикаясь выговорила она.

- Такая уж ли ерунда?

- Т-такая.

- Пожалуй. Что ещё ты хочешь узнать?

«Что это за другой Ди?» Вопрос вертелся на языке, но Миа не решалась. Осмотревшись кругом, она спросила:

- Что это за место?

- Сооружение, построенное аристократией в древние времена. Здесь в течение почти десяти

тысячелетий проводились определённые эксперименты.

- Для чего?

- Соединить кровь человека и аристократа.

Он произнёс это так небрежно, что поначалу девушка даже не уловила смысл сказанного. Разобрав в голове каждое слово, она вновь выстроила их в последовательность, чтобы понять их значение. И всё-таки переспросила:

- Что ты сейчас сказал?

Фигура в синем ей не ответила.

- Смешать кровь человека и аристократа? Ты об этом? Они проводили здесь такие эксперименты?

- Верно.

У Мии закружилась голова. Она едва удержалась прямо, схватившись за опору, но поразившее её знание не отпускало.

Девушка лихорадочно подбирала следующий вопрос.

- Ну, тогда... кто разрушил это место? Уж точно не люди. Раздоры между аристократией?

- Даже аристократ не способен на это.

- Почему нет?

- Это место было создано Священным Прародителем. Аристократ или нет, он лишь стены поцарапает, не больше.

- Тогда кто это сделал? Я слышала, что существовали космические формы жизни и существа из другого измерения, которые выступили против аристократии.

- Не они.

- Не стесняйся и просто расскажи мне. Ты ведь всё равно меня убьёшь. Кто это сделал?

- Это был...

Едва Миа наострила ушки, чтобы уловить ответ индиго ассасина, как земля снова задрожала, и так продолжалось несколько секунд.

Вовсе не намереваясь спускаться с лошади, убийца посмотрел на потолок и сказал:

- Такой борьбы я и ожидал. Однако при всей этой разрушительной силе не упал ни один камешек - и в самом деле работа Священного Прародителя.

Лицо, которое он затем повернул к Мии, вероятно, было лишено эмоций, но глаза его страшно горели.

- Вся эта дрожь и разрушение от того, что он сражается. К тому же, он становится ближе. Ты теперь действительно бесполезна.

Сжимающая поводья левая рука медленно поднялась перед его лицом и резко дёрнулась. Скорее всего, он выдернул волосок, который длинной иглой без сомнения вонзился бы в тело девушки. Здесь внизу, где до сих пор перемигивались свет и тьма, смерть уверенно наступала Мию.

- Жаль, у нас нет больше времени побыть вместе, - произнёс ассасин в синем.

И взмахнул рукой. В левую сторону, где было только пустое пространство.

Обернувшись, Миа всмотрелась в темноту. Смутный силуэт стоял там. Скрываемый мраком, выступающий на свету, но одинокий и величественный.

Миа словно издали услышала свой собственный пылающий от надежды голос.

- Ди...

III

Фигура верхом развернулась, ничуть не смутившись.

Что-то промелькнуло, опалая воздух. Летящая деревянная игла остановилась в четырёх дюймах от лица синего ассасина. Миа ахнула, ведь вокруг иглы обвились несколько дюжин синих прядей - волосы убийцы могли действовать самостоятельно.

Первый удар для каждого оказался безрезультатным, и мысль о том, что мог принести второй,

заставила Мию замереть на месте. Это не конфликт двух мужчин - это столкновение двух демонов. Свет освещал, а тьма поглощала этих двоих, стоящих друг против друга на расстоянии пятнадцати футов.

«Который ты Ди?» Такой вопрос крутился у Мии в голове.

- Ты ведь знаешь, кто я, верно? - заговорил ассасин в синем.

- Он рассказал мне о тебе.

Сердце Мии ёкнуло, когда она услышала тихий ответ Ди. Стоявший здесь охотник был настоящим - тем, которого она так хорошо знала.

- Каково это бороться с самим собой? И вновь оказаться в этом исследовательском центре как раз к началу его реконструкции? Сражение между избранными - это, должно быть, нечто невероятное.

- Ты убил Оригу?

- Моя работа. Каждый, кто узнает хоть что-нибудь об этих экспериментах, неважно, насколько мало, должен быть уничтожен, такой приказ я получил.

- От кого?

- Это и так ясно, а если ты этого не знаешь, то ты не более чем простой охотник.

Синяя фигура прошелестела, словно от дуновения лёгкого ветерка. Или скорее по-змеиному зашевелилась. Оба приготовились к битве.

Ассасин левой рукой потянулся к волосам, захватывая прядь и поднося её к губам. Миа расслышала свист, когда он дунул. Сотни игл бесшумно устремились в Ди. Меч охотника пронёсся сквозь волосы, но не разрубил их.

Смотрите. Клинок с каждой секундой становился всё более синим. Волосы убийцы накручивались вокруг него.

- Меч твой сейчас бесполезен, - с насмешкой произнёс ассасин. - Сможешь ли ты и в следующий раз остановить мои волосы?

Пока он говорил, его синяя армада шуршала, как готовые к удару гадюки. Ди лишился возможности использовать оружие, которое могло бы отразить новые атаки.

- Что? – раздался удивлённый возглас. Ассасин развернулся в седле. Позади него сидела Миа, обеими руками обхватывая его за шею.

- Скорее, Ди! Беги!

Жалобный голос девушки вдруг обратился мучительным криком. Ослепительно сверкающая игла пронзила её грудь насквозь.

Убийца, однако, был откровенно озадачен. Миа внезапно исчезла. Она вновь призвала обманывающие чары, которыми воспользовалась у края огромной воронки. Её настоящее тело скорчилось возле опоры, прижимая руку к груди.

Сбежит ли Ди или же сделает ход синий ассасин? Итог вышел неожиданным. Убийца вдруг развернул коня кругом и поскакал в сторону Мии.

Ди ринулся вперёд. Во вспышке света блеснул его клинок, лишившийся теперь ножен из волос. Меч с размаха обрушился на плечо ассасина, сильно тряхнув его в седле, но Юме удалось удержаться.

Резко взяв вправо, ассасин умчался прочь во мрак.

Почувствовав чьё-то приближение, Миа подняла голову. Боль от вонзившейся иглы быстро ослабевала.

Девушка создавала копию за счёт своего желания, макрочастиц воздуха и протеинов, выделяемых её порами, и чем более детальной становилась копия, тем больше её реакция отражалась на Мии. Именно поэтому девушка в некоторой степени испытала боль, которую вынесла её копия.

- Ты в порядке? – спросил Ди, по-прежнему держа меч в правой руке.

- Похоже разве, что я в порядке? Я вся избита!

- Осмотрим на твои раны потом.

Миа опешила. И это всё, что скажет Ди, после того, как она ослушалась его приказа и вошла в тёмную обитель? Миа готовилась к тому, что её строго отчитают.

- Ты сам-то нормально себя чувствуешь? – шутя спросила она его, но тут же заметила, что охотник смотрит не на неё, а в темноту за её спиной. Это ведь не очередной противник, правда? Из-за этого синий ассасин так неожиданно отступил? Как и следовало ожидать, фигура, выступившая из глубокой тени, тоже оказалась Ди. Само собой, это был двойник.

Ассасин заметил его и сбежал. Каким бы сильным ни был Юма, очевидно, что связываться с двумя Ди слишком опасно.

- Куда бы ни пошёл там всегда одна бесконечная битва с тобой, да? - саркастично заметил фальшивый Ди.

Миа приуныла от сложившегося у неё впечатления, что она видит другую сторону Ди, слыша этот голос.

Предчувствуя неладное, двойник поднял руку и сказал:

- Спокойно. Раз мы ни в чём друг другу не уступаем, нет никакого смысла драться. Давай передохнём. С нами ведь такая очаровательная зрительница.

Миа повернулась к Ди:

- Правда, давай.

И сама даже не поняла, почему так сказала.

На лезвие опущенного меча Ди были намотаны синие волосы. Возможно, по этой причине он позволил ассасину сбежать.

Миа воспользовалась своими обманывающими чарам, когда казалось, что охотник уже не сможет защитить себя от атаки противника. Теперь же Ди тряхнул рукой, и пряди слетели на землю.

- Что ж, я... - начала Миа, но слова её быстро оборвались, и она стала падать.

Перед тем как она бы ударилась о землю, Ди поймал её на руки, тут же перевернул, и, хотя девушка не была уверена в том, как именно он это сделал, только почувствовала, что спина её теперь обнажена.

- Что ты...

- Просто немного подлечу, - сказал Ди, и в подтверждение его слов приятная прохлада разлилась по всему телу.

- Всё с огнём она играет, - проворчал сиплый голос, и Миа ощутила, как на глаза наворачиваются слёзы.

Боль откатила волной.

Когда девушка полностью пришла в себя, хриплый голос заключил:

- Хватит уже.

Ди опять поднялся. Очередная загадка, - каким образом одежда Мии вновь вернулась на место.

- Даже я так не могу, - после долгого молчания изумлённо отметил двойник. - Старый пёс дал тебе преимущество. Похоже, тут ничего не поделаешь. Ты, несомненно, был лучшим, - высказавшись, фальшивый Ди предложил. - Идите за мной. Я покажу вам, что это на самом деле за место.

И, развернувшись, пошёл обратно в темноту, из которой появился.

†

Трое стояли в помещении, похожем на лабораторию. Хотя стены, пол и потолок оплавилась, как, похоже, и всё остальное здесь под воздействием высокой температуры, само расположение покорёженного оборудования и по-прежнему нависающая атмосфера гробового мрака, раскрывали цель создателя этой комнаты. Где-то в тридцати футах впереди стоял аппарат, сохранивший цилиндрическую форму и периодически пускающий бледно-синие искры.

- Это ядро полностью разрушенного здания и как-то удивительно, что оно уцелело.

Миа прижала обе руки к груди. Холодно не было, просто её пробирал озноб. Здесь проводились эксперименты, о которых не должен был знать ни один человек.

- Помнишь, Ди? Это место, где мы родились.

Ответа не последовало. Двойник, судя по всему, и не ждал от него ответа.

Зацепившись взглядом за расплавленную глыбу перед собой, он наугад рассёк её. Материал всё ещё был похож на металл, но оказал не большее сопротивление, чем вода, разделившись пополам от диагонального удара.

- Здесь находилось оборудование для родов. Понимаешь, Ди? Мы родились не дома у мамочки или в родильной палате, а в комнате для экспериментов.

Ди застыл чёрной тенью.

Кругом было тихо. Такая тишина, что словно установилась в незапамятные времена и соблюдалась каждым созданием.

И вдруг её нарушил наглый голосок, отразившийся в жутком эхе:

- «Мы родились». Ди, это значит вы вдвоём...

- Верно, - кивнул двойник. - Здесь нас вырвали из утробы матери и разделили. Вероятно, наши спины каким-то образом срослись. Наверное, именно поэтому мы так похожи во внешности и способностях. Кто из нас старший брат, а кто младший, Ди?

Охотник молчал.

- Не удивительно. Ты ведь не можешь ответить? А вот я могу. Я, кто так долго был заточён в холоде и непроглядном мраке. В отличие от тебя, кому сразу же подарили жизнь. Я знаю, - тут двойник перевёл дыхание. - Похоже, он хотел, чтобы всё было абсолютно одинаково. Только для чего? Мы выросли в утробе одной женщины при совершенно одинаковых условиях и родились без разницы даже в миллисекунду. Со стороны тут нет никакого старшего или младшего брата. Другими словами, ты - это я, а я - это ты.

У Мии голова пошла кругом. Всё тело заледенело. Невозможно, чтобы эти двое были братьями или, как выразился самозванец, одним и тем же человеком.

- Ты назвала меня фальшивкой, да? - произнёс двойник, и девушка теперь заметила, что он ухмылялся. - В некотором смысле ты не ошиблась. В конце концов, это я был в заточении, пока Ди был предоставлен весь мир. Полагаю, что настолько припозднившись, совершенно естественно, считаться фальшивкой.

- Зачем вернулся теперь?

- А ты будто не знаешь! Удержать контроль над миром в руках аристократии. Вот моё предназначение.

- Значит, это ты сделал тот огромный провал?

- Да. Это было частью подготовки, чтобы вновь привести в действие это сооружение.

- Привести в действие? - Миа вытаращила глаза, озираясь кругом. - Здесь же совершенная разруха, а ты говоришь, что оно будет работать?

- Не забывай, что его построил Священный Прародитель.

- Но всё-таки... - стала упираться Миа, и тут освещение заморгало. - Что это?

- Спроси своего ненаглядного.

«Умник», - буркнула про себя Миа, однако она действительно хотела узнать мнение охотника.

- Ди, что происходит?

Несмотря на своё содержание, тихий ответ успокоил Мию.

- Оно пытается возродиться. Само здание.

<http://tl.rulate.ru/book/51824/2402955>