

Когда Ди приблизился к крутому склону, сверху на него накатил тяжёлый дух вражды. Сидя верхом он поднял взгляд и обнаружил Чёрного Рыцаря, парящего над землёй, так что казалось, будто он несёт на спине саму луну. Глаза охотника так же ясно, как днём, могли различить похожий на крылья летательный ранец, который Чёрный Рыцарь держал сзади.

- Это конец, Ди, - произнёс рыцарь; чёрные розы, выступающие из каждого его плеча, раскрыли свои лепестки.

Родилась индиговая тьма. Заряд электричества в пять миллионов вольт, высвобожденный двойными разрядниками, ионизировал воздух, накрыв Ди и его коня. Электронной схеме лошади-киборга потребовалось менее секунды, чтобы выйти из строя - конь завалился на бок, чёрный дым повалил у него из ушей, а деревья вокруг загорелись совсем как от удара молнии.

Безжалостные объятия придали охотнику ослепительное свечение, и посреди него Ди становился всё синее и синее, переливаясь как лучистое изваяние.

Остановив электрический разряд, Чёрный Рыцарь задохнулся от удивления. Яркость, которую держала в себе эта светящаяся скульптура, быстро сошла с центральной фигуры, и когда темнота сгустилась и заблестела, в ней невозмутимо предстал юноша в чёрном.

Синий кулон на его груди безмятежно отражал тьму. Чёрный Рыцарь, понял, что этим ничего не добиться, сохранив миг создания непревзойдённой красоты.

- Ди, сможешь достать меня здесь? - прокричал Чёрный Рыцарь, его крылья приняли новый угол - такой, что он спикировал вниз к охотнику.

Встреченный снопом искр, когда их мечи сошлись, Чёрный Рыцарь легко взмыл обратно в небо, воспользовавшись взмахом руки, чтобы остановить полетевшие в него иглы. Когда он мягко опустился на полпути к холму, в руке у него оружия не было.

Ди бросился вперёд. Склон был так крут, что ходьба сама по себе стала невозможной, и всё же он преодолевал его с той же скоростью, с которой бежал по совершенно ровной земле. Охотник нанёс удар своим мечом как раз в прыжке, но Чёрный Рыцарь приподнялся на уровень недостижимости, и оружие Ди в итоге парировало два широких луча света, настигнувших его сверху.

- Ты хорош, - раздался голос Чёрного Рыцаря с крупной ветки одного из многочисленных деревьев, окаймляющих склон. Беглый взгляд подтвердил, что само дерево было высотой более трёхсот футов. - Но мой следующий удар будет точным, Ди, - заявил он.

Один боец наверху, другой - внизу; с точки зрения динамики, первый из них определённо в преимуществе. Ди необходимо было заставить Чёрного Рыцаря спуститься на землю, но он не должен был тратить силы на что-либо ещё кроме атаки, которая убьёт его соперника.

Чёрный Рыцарь покинул ветку. Куда бы охотник ни попытался бежать, он мог сразить его. Но нет, Чёрный Рыцарь был убеждён, что Ди встретит его лицом к лицу.

И верно, юноша оттолкнулся от земли. Один снижается, другой поднимается - и у Чёрного Рыцаря есть преимущество, как в силе, так и в скорости.

Когда Ди достиг пика прыжка, Чёрный Рыцарь совершил атаку. Отклонив её, охотник быстро отпрянул.

Падай! Чёрный Рыцарь уже вознамерился испустить победный крик, когда глаза его округлились.

Ди остался в воздухе. Если точнее, он летел. Его чёрный плащ превратился в крылья, которые помогали ему парить на подобии внушительной загадочной птицы или крупной чёрной летучей мыши.

Едва увернувшись от меча охотника, направлявшегося прямо ему в лицо, Чёрный Рыцарь не сумел проделать то же самое, когда клинок поспешно крутнулся для очередного удара, вонзившись ему в грудь и выйдя из спины, истощая силы его тела.

- Значит, вот как это закончится..., я так и ожидал, - стойко проговорил Чёрный Рыцарь. - Я больше не стану просить, чтобы ты пощадил принцессу. Уверен, она бы не хотела, чтоб я это делал. Только вот странно - я много о чём хотел тебя спросить, а теперь не могу сказать ни слова.

Ди медленно опускался. Просто он не мог слишком долго держаться в воздухе.

- Это длилось так долго, Ди. То, чего я ждал... наконец... здесь... И я уверен, это верно... и для неё... тоже...

Снова коснувшись земли, Ди вскинул взгляд в небо. Чёрный Рыцарь завис в воздухе, а его голова безжизненно поникла. Взорвавшись на склон, охотник выбросил правой рукой единственную иглу, чтобы пробить летательный ранец. Раздался звук сдвигаемого переключателя, и Чёрный Рыцарь начал подниматься. Антигравитационное устройство, похоже, уносило воина прочь с планеты.

- Ещё двое, - пробормотал Ди, обернувшись к поместью, раскинувшегося под лунным светом. Но когда прекрасный юноша отправил своего грозного соперника в небеса, его голос и выражение лица сохранили прежнюю строгость, укрепившую его для следующей смертельной битвы.

Ворота замка были распахнуты. Внутри Ди окружили изумительные тона и сочные ароматы. Ветер покачивал цветы. И розы, казалось, пели: «Ступай обратно, говорю я, обратно, не навреди принцессе, тебе ведь никогда не удастся убить её...»

Искать аристократку не было нужды. У входа в разрушенный зал Ди лицом к лицу столкнулся с очаровательной принцессой.

- Какое чудо, что ты проделал весь этот путь, - принцесса повела плечами, словно сбрасывая своё изумление. Роза, сжимаемая её алыми губами, была белой. Приложив ладонь к горлу, принцесса спросила. - Так, теперь трое из них...?

Затем она горизонтально провела по шее.

- Они встретили славный конец, - ответил охотник.

- Я рада.

- Они все беспокоились за тебя, - сказал Ди.

- Ах, как трогательно! Хотя это вполне естественно, учитывая, что они были моими слугами.

- Где Елена?

- Надо же! Какой сюрприз! - воскликнула принцесса. - А я-то полагала, что ты сделан из сплошного льда, а теперь ты хочешь сказать мне, что действительно способен на чувства к кому-то ещё?

Ди шагнул вперёд.

Взвизгнув, принцесса отпрянула на целых тридцать футов. Её крик, однако, был слегка наигранным.

- Ты убил бы человека одним только желанием. Ох, так не годится, - и принцесса обратилась к кому-то ещё. - Выйдешь на минуточку?

Ди повернулся в том же направлении, что и она - к залу.

Особа, которую он искал, вышла, соблазнительно покачиваясь. Сам её образ, казалось, рябил знойным маревом, благодаря мигающим огонькам, что играли на её теле. На груди Елены, руках и талии пульсировали драгоценные камни. Лунный свет, устремлённый на неё, темп шагов и изящное покачивание придавали камням дорогое мерцание, принимающее любую

мыслимую форму. И одеяние, которое они украшали, безусловно, было белоснежным шёлком.

- Как видишь, девушка в порядке, - отметила принцесса. - Однако она никогда не сможет вернуться к жизни, которую когда-то вела. Потому что познала, каково это - быть аристократом.

- Ди..., - заговорила Елена, приоткрыв рот. - Ты пришёл за мной?

- У меня есть для тебя лекарство, - сказал Ди, похлопав по нагрудному карману культией левой руки.

- А-ха! Похоже, какими бы никудышными ни были мои слуги, они всё-таки прилагали некоторое старание. Мне присоединить её тебе? - спросила принцесса.

- Не суй нос не в своё дело! - прохрипел голос.

Увидев, как конечность пихается в кармане плаща Ди, принцесса выкатила глаза.

- Какая нахальная ручонка. Как только я уничтожу твоего владельца, то задам тебе хорошую трёпку, - съехидничала женщина. Но тут воздух рядом с ней опалила серебристая вспышка. Горизонтальная линия пробежала прямо по лифу её белого платья - алеющая струйка набухла в считанные секунды, превратившись в капли свежей крови, полившиеся дождём.

- Сейчас тебе это удалось! - воскликнула она, и её крик, видимо, послужил сигналом.

На поверхности крови, запачкавшей платье и капающей на пол, образовались пузырьки, а затем яркие цвета, которые существовали, похоже, единственно для того, чтобы притягивать взгляды, всплыли в воздух. Розы - четыре оттенка роз. Они сформировали ослепительную вереницу вокруг Ди и после хлынули все быстрее и быстрее в кружащемся вихре.

Новый проблеск света прорезался сквозь поток.

Облако роз вдруг исчезло из виду, и когда Елена увидела стоявшего там Ди, то прижала руку к губам. В его шее, плече, груди и животе расцвело всего четыре розы - по одной на каждый из четырёх цветов.

Юноша пошатнулся. У него страшно закружилась голова. Небо и земля поменялись местами, и даже когда он прикрыл глаза, это ощущение осталось.

- У каждой розы есть шип. А в случае моих роз, он будет отравлен, - с тонким смешком проговорила принцесса.

Очевидно, яд был достаточно сильным, чтобы повредить чувство равновесия даже такого дампира как Ди. В конечном счёте, чтобы удержаться ему пришлось упереть меч в пол. Казалось, будто груз лунного света на его спине был больше, чем он мог выдержать, поставив его на колени.

- Перед тем, как нанести смертельный удар, я, верно, должна утолить тобой свою жажду.

Принцесса подошла к Ди, не выказывая какого-либо страха, и коснулась розы на его шее. Изначально та была синей, но вдруг бутон стал кроваво-красным. Цветок высосал кровь Ди. Выдернув розу одним плавным движением, принцесса затем插вила её в свою сонную артерию.

- Твоя кровь перетекает в меня... Ах... Какая сладкая... Какая сильная... Я чувствую... как наполняется всё тело..., - простонала прелестная принцесса, извиваясь от наслаждения и восторга.

Что за жуткая трапеза.

- О, я вдоволь напьюсь твоей крови - когда оторву тебе голову.

Принцесса небрежно вскинула руку. Блестящая нитка из её манжеты соединила кончики бледных пальцев.

- Это острая как бритва нить сплетена из жилок моих роз. По сути, броня моих рыцарей изготовлена из того же материала. Какое-то время я надеялась обсудить с тобой путешествия в далёкие земли, но в итоге я остаюсь здесь. Прощай, Ди.

Нить качнулась к охотнику. Но лишь она отклонилась в сторону и разбила пятнадцатифутовую секцию каменного пола, как изо рта принцессы полилась яркая кровь.

Её шумно стошнило, и она завопила:

- Моё тело горит! Эта кровь... Ди, ты...

Принцесса, конечно, испытывала адские муки, и лицо её стало точно у призрака, когда глаза уловили тёмно-красный предмет, упавший к ногам Ди. Лепестки этой увядающей розы пожухли, когда по ним расплзлась коричневая гниль.

- Видимо, даже моя кровь может быть оружием, - заметил Ди.

Луна озаряла красавца светом, выжигая его великолепный силуэт на полу. Когда Ди приблизился к принцессе с клинком в руке, в его лице не было ни капли сострадания.

Тут раздался лязг, как будто поднимались цепи. Тело принцессы воспрянуло, и миг спустя провалилось под пол. Какая-то таинственная сила разрушила каменное покрытие снизу, заставив её упасть.

- Ди?! - Елена кинулась к нему.

- Оставайся там, - велел ей охотник, прыгнув в дыру, разверзшуюся в земле подобно разорванной клыкастой глотке.

†

Плащ его встрепенулся перед тем, как он достиг дна подземной комнаты. Спустившись более чем на тысячу футов вниз, охотник на вампиров беззвучно приземлился на пол.

Ди знал наверняка, что это было за место. Гнетущая, зловещая аура, ударившая в него с момента приземления, подсказала, что это комната Белого Рыцаря - логово последнего из четырёх рыцарей.

Ди сосредоточился на одной области в темноте.

- Мы встретились... вновь... И на сей раз... похоже, мы сразимся, - начал Белый Рыцарь. - Убийца... плачет от радости. Знаешь..., он продолжает говорить..., что хочет тебя убить.

О, и это можно было слышать - тонкий металлический скрежет железа о сталь в недрах темноты. Это изгибался Убийца, требуя крови Ди.

Когда облачённая в белое фигура выступила из тьмы, у неё в руке уже находился меч.

- Долго... это длится... моя принцесса, - стонущий голос стелился по земле.

Он тоже говорит, что это длится долго. Те долгие годы, в течение которых поместье аристократки процветало, а потом пришло в упадок - отрезок времени, когда они поддерживали свою очаровательную принцессу.

- Наконец... Наконец-то... Я дерусь с настоящим противником... За пятьсот лет... Я сидел здесь... дожидаясь этого дня...

Действительно ли принцесса была там? Или это просто плач одинокой души? Вместе с пением клинка, взывшего в своих ножнах, Белый Рыцарь неистово закричал:

- Умри, будь ты проклят! Умри! На острие моего Убийцы!

Лишь только голос изменился, фигура в белом рванула вперёд, всколыхнув позади себя ветер. А Ди в свою очередь помчался навстречу.

Чёрное и белое пересеклись.

Сделав ещё несколько шагов, Ди обернулся. Лезвие меча глубоко погрузилось в его правый бок.

Белый Рыцарь действительно выпустил Убийцу? Клинок Ди оказался бесполезен? Нет, Белый Рыцарь рухнул на колени.

- О... Наконец... время... пришло... Остальное... Я предоставляю тебе... Убийца..., - захрипел рыцарь, казалось, выдавливая из горла сами слова, прежде чем упасть на землю лицом вниз.

Из-за своего безумия смертоносный воин был заперт в этом подземелье, но его время тоже настало.

Ди обхватил Убийцу и попытался вытащить меч из туловища, но оружие не сдвинулось ни на дюйм.

- Это что такое?! - буркнул голос в кармане плаща охотника.

Верхняя часть его тела дёрнулась - лезвие меча лишь глубже вошло в плоть. У этого клинка был собственный разум, и зачарованное лезвие провернулось, пытаясь удовлетворить свою неутолимую жажду убийств.

- Чёртов нож..., - донёсся хриплый голос из кармана плаща. - Я всё ещё не могу присоединить себя, но я что-нибудь придумаю. Хорошо, Ди?

Ответа не последовало. В тот момент Ди заметил таинственную принцессу, стоявшую в глубокой темноте. Когда он начал подходить к ней, земля у него под ногами искажилась.

Вновь его окружили розы. Внутренний двор заливала светом луна. Вне сомнений, тот же самый свет сиял, когда в поместье горело каждое окно и женщины в белых платьях, а мужчины в чёрных одеяниях лёгкими шагами танцевали здесь.

Ди пристально поглядел на принцессу перед собой.

- Я не буду больше убегать, - она звучала совершенно иначе, когда всматривалась в буйное изобилие цветов. - Но и тебе не позволю уйти. Если бы я так поступила, это было бы просто несправедливо по отношению к тем четверым.

Ди ничего не сказал, словно наблюдая, как преображается очаровательная принцесса.

- Ты ищешь шанс умереть? – через некоторое время спросил он.

- Злой рок постиг аристократию. Даже я понимала это, как и мои четыре рыцаря. Но, видишь ли, их гордость не позволила им смотреть, как мир попадает в руки человека. Зная, что здесь не осталось места для знати, понимая, что их контроль распространяется лишь на самые жалкие и отдалённые земли, им захотелось, чтобы я жила как аристократка и правила людьми, словно какая-то великая императрица тьмы. Какое пустое существование - жить вечно, осознавая всё это время, что твоя жизнь бессмысленна - уверена, ты должен понять. Ты, благородный наследник нашего Священного Предтечи!

Ди вздрогнул. Лезвие Убийцы глубже погрузилось в его плоть.

- Я выбрала жизнь здесь с ними. И так стала принцессой, которая только и любит, что свои розы, доверив слугам делать всё необходимое для поддержания моего аристократического образа жизни. Это был единственный способ, которым я могла дать моим четырём рыцарям цель и желание жить. Но видишь, Ди, для того, чтобы жить, нужно нечто большее, чем просто наличие жизни.

Четыре рыцаря говорили, что они защищают принцессу. Но разве это не походило на случай, когда скорее мудрая женщина защищала их?

- А потом пришёл ты. Уверена, всего одного взгляда на тебя хватило четырём рыцарям, чтобы понять, что они нашли возможность погибнуть. Я приказала им драться. Как ни парадоксально ты был смыслом их жизни. Знали ли они, что творилось в глубине моей души, это больше значения не имеет. Я не стану бежать. Ди, подойди и получи меня.

- Если ты хотела, чтобы четыре рыцаря сражались со мной, тогда зачем использовала и призрачных рыцарей? - спросил охотник.

- Думаешь, кто-то всерьёз полагал, что они смогут тебя убить? Я послала их просто из прихоти, хотелось посмотреть, смогу ли я заставить слегка попотеть тебя и жителей деревни.

Здесь прекрасная принцесса умолкла. В следующий раз, когда раздался её голос, она находилась в воздухе, плывя прямо к охотнику.

- Это длится так долго, Ди!

Их силуэты слились, и лезвие меча проросло из её бледной спины. Гибкие руки задрожали, когда обняли Ди.

- Я хотела... путешествовать... с тобой...

Взглянув поверх плеча шепчущей женщины, Ди уставился на приближающуюся Елену.

- Елена, забери Убийцу! - закричала принцесса, но её слова превратились в стон.

Приблизившись, деревенская девица потянулась к зачарованному мечу со стороны Ди и легко его вытащила, но потом она неожиданно вогнала клинок прямо в спину принцессе. На то, как бритвенно-острый Убийца проскользнул в аристократку, было страшно смотреть. Мало того, что лезвие проткнуло её, оно также прошло насквозь и Ди, выступив из его спины.

Когда Елена извлекла Убийцу, охотник попытался освободиться от аристократки, но его тело сковало неподвижно, точно камень, хрупкими руками, которые принцесса сцепила вокруг него.

Ди бросил взгляд на Елену.

- Извини, - прямо вполголоса извинилась мотоциклистка. Её глаза наполнились опасной решимостью. - Принцесса показала мне, как живёт знать, как они думают. Я хочу себе это поместье и его ловушки и его богатства. И до конца их жизней я хочу наводить страх на всех подонков из деревни, которые обращались со мной, как с дерьмом. Я хочу быть аристократкой.

- В самом деле, ты этого хочешь? - спросил Ди. Кровавая пена выступила в уголках его рта.

- Да. Смотри сам.

Выпустив из рук зачарованный клинок, Елена расстегнула верх. На её груди не было символа розы.

- Как только мы добрались сюда, принцесса убрала его. Теперь я та самая Елена, которую ты встретил, впервые оказавшись здесь. Но ты стал мне помехой, Ди, - почти прокричала слова Елена, отступив на несколько шагов.

И Убийца и тело принцессы медленно осели. За ними стоял Ди. В какой-то момент его левая рука снова прикрепилась, но Елена не могла видеть, как перемазанное кровью лицо, образовавшееся на ладони, выдыхало бледно-голубое пламя.

- Ты сказала, что хочешь быть аристократкой, верно?

Когда он приблизился, Елена отшатнулась от него.

- Это просто... Не надо, Ди!

«Ведь я дралась вместе с тобой. Ты спас меня. Правда, не знаю, что на меня сейчас нашло».

Елена заметила в правой руке охотника вспышку света, погрузившуюся в её грудь. Отчего-то она не хотела смотреть ему в лицо.

Вложив меч в ножны, Ди осмотрел внутренний двор.

- Значит, она хотела быть аристократкой? - протянул хриплый голос.

Даже не взглянув на два трупа, Ди устало побрёл к парадным воротам. Что-то маленькое упало ему под ноги. Увядший розовый бутон.

Лишённые теперь своей хозяйки цветы поникли головами, как будто почтительно обозначая её смерть; их краски поблекли, прежде чем они упали на землю. После ухода Ди бесчисленные мёртвые цветы дождём посыпались на тело Елены и пепел - всё, что осталось от принцессы - похоронив их обеих.

†

Спустя несколько дней внук Мама Кипш неожиданно вернулся с вестями о молодом человеке, который, уничтожив леди поместья, однажды ночью внезапно исчез, а также не объяснил, как он был нанят.

После покушения на жизни принцессы за убийство своей безответной любви её внук бежал при помощи самодельного планёра, пока преследователь не сбросил его в горный поток. По счастью, он был спасён охотником на вампиров, который проходил мимо.

- Неужто? Вот как он узнал всё о нашей деревне и рыцарях и обо всём остальном, - задумчиво кивала Мама Кипш, глядя из окна на поместье.

Её внук больше чем кто-либо был осведомлён о жителях замка и руинах в предместьях деревни. Ди не рассказал ей, что он выжил, беспокоясь о последствиях, которые могли случиться, учитывая месть, обрушившуюся на деревню из-за действий мальчика. После того, как горожане наказали его бабушку, они, вероятно, попытались бы также выяснить и его местонахождение. Даже сейчас по-прежнему оставался шанс, что они захотят поквитаться. Ему, вероятно, следовало покинуть деревню до наступления ночи.

- Что приключилось с юношей? - осведомилась Мама Кипш.

- После того, как он сказал мне, что закончил работу, то сразу же ушёл. Никогда не видел ничего и вполнину столь одинокого, как его удаляющийся вид.

- Нет, пожалуй, и не увидишь.

- Но в самом конце он улыбался.

- Улыбался?

Кивнув, её внук гордо указал на свою крепкую шею.

- Теперь знак пропал, но когда я был маленьким, то в меня воткнули одну из тех роз, помнишь? И в течение двух или трёх месяцев после этого, я был не в себе, пока ты, бабушка, не составила для меня один из своих секретных рецептов. Ну, теперь спустя столько лет я могу тебе рассказать, как сильно хотел пить у всех кровь, я едва мог сдержаться. Так получилось, что я рассказал ему об этом, когда мы расходились. Потом он вдруг посерьёзней, погоди, да он всегда выглядел серьёзным. В любом случае, он спросил меня: «Тебе хотелось стать аристократом?». Я ответил ему, что это нелепо, и будь я проклят, если соберусь пить кровь у своей семьи и друзей. И сказал, это даже при том, что в то время я был ещё ребёнком, и был готов умереть первым. А потом - он действительно улыбнулся.

- Неужели? – прикрыв глаза, отозвалась Мама Кипш. Она точно знала, какая это была улыбка.

Её внук продолжил довольный:

- Я могу гордиться этим до конца жизни. Я был тем, кто вызвал такую улыбку на его лице. Я вызвал улыбку на лице человека в тысячу раз сильнее и в десять тысяч раз красивей, чем я!

<http://tl.rulate.ru/book/51824/2337671>