

На реакцию трёх рыцарей было едва ли не смешно смотреть. При звуке раздавшегося голоса каждый на месте припал на одно колено. Поскольку голос донёлся позади троицы, только Ди и Елена смогли увидеть говорившего. У девушки, продолжавшей прислоняться к рулю своего мотоцикла, вырвался вздох изумления.

Лунный свет дождём проливался на женщину, расплавляясь в её белом платье, когда касался плеч, груди, юбки. Каждая точка заискрилась на мгновение, точно коллекция крошечных драгоценных камней, но зрелищем этим нельзя было насладиться дольше мига, прежде чем по поверхности платья пробежалась рябь, и блеск исчез. Её брови и глаза, нос и губы - всякая дивная черта была так изящно устроена, что лишила бы любого поэта способности когда-либо ещё взяться за перо. Пока молодая особа своим кристально-ясным взглядом изучала Ди, она поднесла ко рту розу, которую держала в руке. Губы её были так красны, что казалось, окрасят лепестки.

- И так, мы, наконец-то, встретились в моём мире, Ди и «кто бы ты ни была», - начала она.

Лунный свет придавал губам женщины перламутровый блеск - хотя учитывая юный облик, вернее было бы называть её девушкой. Наступила ночь.

- Раз уж ты приложил столько усилий, чтобы добраться сюда, не присоединишься ли ко мне за чашечкой чая? Если ты не против компании, конечно.

- Принцесса! - подали голос и Красный и Синий Рыцари.

- Молчите! - прикрикнула она на них, будто те были двумя зарвавшимися детьми. Роза хлестнула, нарисовав в воздухе белую полосу.

- Вид этой увязавшейся замарашки меня не прельщает, но наверняка ты ни на что не согласишься, если она не сможет пойти с тобой. Вы оба, следуйте за мной, - сказала принцесса, словно отдавая приказы своим слугам, перекаывая то и дело цветок между кончиками пальцев.

Однако молодая хозяйка сразу же остановилась. Выражение лица напряглось, но она быстро изобразила улыбку и проговорила:

- Не сюда. Так вы по делу? Ты, пожалуй, чересчур доверчив, хотя я уверена, что ты также и упрям, - тут молодая женщина склонила голову чуть набок. - Слушай-ка, у меня есть идея. Не поучаствуешь со мной в небольшом соревновании?

Не Ди, а напротив, троица рыцарей застыла на месте. Однако было примечательно, что воители ни на секунду не спускали глаз с охотника.

- Ох, - хохотнула принцесса. - Тебе уже надо привыкать к моим причудам. Не устраивай таких

сцен перед своим врагом. Понимаешь ли, я сказала небольшое соревнование, но я не склонна участвовать в чём-либо столь же неподобающем как долгая драка на мечах. Давай исполним что-нибудь лёгкое и приятное. Я буду стоять прямо перед тобой, а ты нападёшь на меня любым способом, которым пожелаешь. Но только один раз, - сказала она. - Если ранишь меня, я проиграла. А если по какой-то случайности я останусь невредимой, проиграешь ты. В этом случае вы двое должны будете присоединиться ко мне за чаем. Что ты думаешь?

Все взгляды были прикованы к Ди. Как ни странно, в устремлённых на него глазах трёх рыцарей был не столько гнев или угроза, сколько мощный оттенок уверенности - это касалось и взгляда Чёрного Рыцаря.

- Сделаем так, - отозвался Ди.

Принцесса, что удивительно, прищёлкнула пальцами.

- Великолепно! Просто обожаю решительных мужчин.

Тело её, казалось, проплыло по воздуху, и она встала рядом с Ди, едва колыхнув подолом платья.

- Принцесса! - закричал Синий Рыцарь, готовый ринуться ей на помощь.

- По-моему я говорила вам замолчать, разве нет? - голос её пролетел ледяным копьём, чтобы накрепко пригвоздить к месту своего синего стража. - Теперь никто не помешает, - обратилась принцесса к охотнику. - Ну, начнём? - спросила она тоном совершенно невинным, даже когда провоцировала его клинок на удар.

Она была уже сформировавшейся женщиной и красивой к тому же, а разница между тем, как она выглядела и тем, как звучал её голос, была не столько странной, сколько завораживающей, и даже у другой женщины, Елены, в горле стал ком. Столкнувшись с таким очарованием, даже самый решительный охотник вдруг обнаружил бы, что неспособен напасть на неё, лишённый не только злобы, но и всякой враждебности. Любой, но не Ди, конечно.

Вспышка белого света обрушилась прямо на голову принцессы - беспощадный удар меча Ди. Елена забыла о всяком оцепенении, охватившем всё её тело.

Обворожительная принцесса явно была рассечена пополам от макушки до паха, и, тем не менее, улыбалась.

- Кто из нас победил? - спросила она. Кто бы мог представить, что ощутивший лезвие меча Ди выживет, чтобы задать такой вопрос? Принцесса крутила белую розу прямо перед носом.

- Ты победила, - ответил Ди, вкладывая клинок в ножны и не говоря больше ни слова.

- О, я так рада, что ты убрал свой меч. Я так понимаю, ты доверял мне, когда я сказала, что те трое не тронут тебя. Ты нравишься мне всё больше с каждой минутой. И я угощу тебя по-настоящему восхитительным чаем.

Охотник и мотоциклистка последовали за принцессой через двери в главное здание. Рыцари с ними не пошли, поскольку принцесса приказала им оставаться здесь. К тому же, она сказала, чтобы они ничего не делали с мотоциклом девушки, и трое повиновались.

В интерьере поместья имелись всевозможные роскошества. Елена могла лишь обескураженно смотреть на то, как щедро знать использовала хрусталь и драгоценные камни, золото и легендарные драгоценные металлы, которые синтезировал их род. Оцепенение прошло, когда её коснулась левая рука Ди.

- Невероятно... Значит вот как выглядят дома аристократов? - ошеломлённо пробормотала она, когда они проходили у основания хрустальной статуи, которая на вид была более шестидесяти футов высотой. Она действительно так подумала.

За ними неотрывно следовал туман, и, извиваясь вокруг их тел, принимал форму эффектных мужчин и женщин.

Когда Елена отмахнулась от них рукой, те исчезли, оставив лишь улыбку, которая, собственно, улыбкой не являлась.

- Как видите, в моём поместье ничего не изменилось. Днём тут может и не на что посмотреть, но всё возвращается к своему величию, когда настаёт моё время. Нравится? - бесхитростно поинтересовалась принцесса.

Ди ответил:

- Аристократы грезили о дневном времени. Теперь они мечтают и о ночах тоже?

- Ну что ты, разве можно такое говорить! Знай, что я жива как никогда. Точно так же как ты, мой дорогой дампир.

Елене показалось, что сердце её сейчас выпорхнет изо рта.

- О, тебя это удивляет, деточка? Ты знаешь его дольше, чем я, как же ты могла не заметить? Наверное, вы, люди, всё-таки действительно непроходимо тупы, а?

- Как ты узнала, кто он такой? - спросила Елена, вновь набравшись храбрости. Страх, который аристократы вселяли в людей, подавлял и психически и эмоционально. Голос её был с хрипотцой и переходил на шёпот.

С притворным сочувствием принцесса сказала:

- Думаешь, какой-нибудь смертный мужчина мог быть настолько красив? Пяти минут в его обществе должно быть достаточно, чтобы сказать тебе, что он совершенно из другого мира. И вот почему он – охотник на вампиров.

Размышляя над страшным смыслом слов, которые принцесса произнесла с таким значением, Елена ощутила головокружение. Как мог кто-то с такой лёгкостью собираться избавиться от аристократии, будучи сам наполовину вампиром?

- Мы на месте, - вымолвила принцесса, двери перед ней распахнулись при звуке её голоса.

Трое ступили в богато обставленную комнату. Как только они расселись по своим местам вокруг мраморного стола, бесшумно подошли полупрозрачные стюарды и наполнили вином кубки, сделанные из чистого серебра.

- Я думала о чае, - сказала принцесса, - но у этого более зрелый вкус. Оно всё же может быть излишне выдержано для нашей юной мисс.

- Что, вот эта дрянь?! - фыркнула Елена, и готова была осушить чашу, когда Ди положил свою руку поверх неё.

- Послушаем, что ты скажешь, прежде чем кто-нибудь что-нибудь выпьет.

- Ты хочешь сказать, что битва начнётся, как только мы допьём? Что ж, на этот счёт не волнуйся. Я охотно доставлю тебе это удовольствие. Неужели ли ты не способен всерьёз принять простое приглашение на чай?

- Да.

- Весьма прискорбно, что тебе досталось такое скудное воспитание, - заметила принцесса, подмигнув Елене, но мотоциклистка раздражённо отвернулась.

Небрежно отпив из своей чаши, прелестная принцесса печально вздохнула и проговорила:

- Есть кое-что, что я бы хотела попросить тебя для меня сделать, - её слова были адресованы Ди. - Это касается моих четырёх стражей, хотя ты пока видел только троих из них. Впрочем, будешь ли ты настолько любезен, чтобы избавиться от них?

Повисла тишина.

Продолжая подносить чашу к губам, Елена до предела округлила глаза. Ей стало ужасно неловко. Она родилась и выросла в деревне, и хорошо знала четырёх рыцарей и их отношение к принцессе.

Если принцесса была луной, то рыцари эти были тьмой, которая позволяла её сиянию достичь земли. По её приказу рыцари громоподобным галопом помчались бы на своих боевых конях, чтобы растоптать всех тех, кто воспротивится ей.

По иронии судьбы, это означало также, что рыцари порой защищали деревню Сакри. Сама Елена знала о более чем дюжине раз, когда всяческие монстры или банды хорошо вооружённых разбойников нападали, позарившись на их богатые запасы зерна. Говорят, что и в прошлом совершались бесчётные набеги. Поджог, грабёж и убийства были знаменем, под которым собирались эти гнусные злоумышленники, но их всегда отбрасывали малой толикой, а затем, благодаря четырём рыцарям, действующим по приказам принцессы, они становились жертвами собственного девиза.

И это четыре рыцаря бесстрашно прогремели по равнинам, чтобы бросить вызов гигантскому «пожирателю земли», который мог проглотить за ночь целый холм, и в итоге убили зверя в жестоком и кровавом сражении.

А когда земляное цунами, неминуемо крушащее всё на своём пути и подбрасывающее обломки высоко в воздух, обрушилось на деревню, это рыцари явились подобно четырёхцветному ветру и воспользовались строительным оборудованием аристократов и передовой технологией, чтобы на время спрятать всё поселение глубоко под землёй, дабы сохранить его.

Умелым охотникам, приехавшим, чтобы избавиться от прекрасной принцессы, обитающей в этом уединённом краю, никогда не удавалось сокрушить двери в её крепость, прежде чем встретить смерть среди свистящих ударов мечей и копий её защитников.

Странно, но Елена прежде никогда не видела принцессу воочию – и ни мэр и ни любой другой деревенский старожил. Когда они родились, леди поместья уже стала частью легенды. Единственная причина, по которой она болью была высечена на сердцах людей, заключалась в том, что, рыцари, изредка навещающиеся в деревню, часто упоминали принцессу и доставляли её указы.

Сколько же лет было этой женщине, которую они называли своей принцессой? Кем были рыцари, которые могли ходить под светом солнца? Эти вопросы всегда вертелись на языках у людей, но, в конечном счёте, оставшись без ответа, отступали в тёмные уголки их разума. Бесплезно было выяснять её возраст, ведь она жила в поместье намного более старом, чем деревня. Вероятно, под этой неизменной бронёй сражались несколько поколений рыцарей. В конце концов, вполне разумно, что аристократке понадобится кто-то с человеческой кровью, чтобы охранять её гроб днём. Естественно, знать являлась объектом для страха и ненависти, и принцесса не стала исключением. Было время, когда из деревни каждую ночь пропадали молодые люди и даже дети, независимо от пола. Они возвращались с отметинами от зубов на шеях; бледные и не совсем людьми. У всех дыхание имело аромат роз, а карманы были полны розовых лепестков. Поэтому хозяйку поместья стали называть «принцессой роз».

И всё же, крайне мало людей когда-либо давали ей отпор. Помимо того факта, что её защищали рыцари, у человеческого населения этого региона страх перед аристократами укоренился глубже, чем у людей в других секторах Фронттира. Матери могли лишь рыдать, когда их детей запирали на окраине города, а мужья топили свой гнев в вине, вбивая колья в сердца жён, обнаживших свои клыки. Когда-то давным-давно, храбрый мятежник мог бы отправиться к поместью, но многих из них никогда больше не видели - как будто тьма поглотила - а по большей части обезображенные трупы оставались украшать обочины дороги из города.

Первые признаки перемен проявились несколько лет назад. Молодёжь родилась без врождённого страха перед знатью, который, как многие считали, сливался с самим генетическим кодом. А когда они повзрослели, то засекретили свои планы о сопротивлении принцессе и её стражам. Одной из таких людей была Елена - опасное ядро собственной банды мотоциклистов.

- Какого чёрта ты задумала? - поинтересовалась она у принцессы, в голосе её мешались напряжение и тревога... и предвкушение.

- Они помеха, все они, - ответила прекрасная принцесса, но слова её как всегда были обращены к Ди. - Дело в том, что я, наконец, устала от этих земель. Хоть я и выгляжу молодо, на самом деле я живу здесь уже довольно долгое время и недавно мне очень захотелось посмотреть, в конце концов, на мир. Но когда я уйду, мне бы хотелось расправить крылья и лететь в одиночестве. И вот где они становятся проблемой.

Елена тоже смотрела на Ди. Её мучил вопрос, что тот думает об ошеломительной информации, которую только что выдала принцесса. Облегчение и волнение наполнили сердце мотоциклистки, но выражение лица Ди не поменялось ни чуть. Не важно, что было на уме у аристократов, охотник, несомненно, останется спокойным, когда сведёт на нет их планы. Красивый и бесстрастный.

- Они, конечно же, настоят на том, чтобы сопровождать меня, - продолжала принцесса. - Ведь они живут лишь, чтобы защищать меня и мою крепость. Звучит совершенно уныло, да? Меня всегда отвращали эта назойливая любовь и чувство преданности.

- Почему тогда ты терпела это так долго? - спросил Ди.

Принцесса позволила кривой улыбке промелькнуть на губах, когда отвечала:

- О, причин сколько угодно. Связь с традициями моих предков и так далее. Наконец, они мои слуги. Пожалуй, будет не хорошо оставлять их без дела, верно? Ведь у них нет способности ни к чему, кроме этой работы.

- Но ты бы бросила их теперь, когда тебе наскучило?

- Не выставляй это такой низостью. Каждый имеет право поставить своё счастье на первое место, правильно? И у меня такое чувство, что в этом отношении люди и аристократы нисколько не отличаются.

Ответа не последовало.

- Вот и всё, что я хотела сказать. Если ты будешь так добр и устранишь их, то я перееду в другую область. И деревня будет освобождена, так ведь? Таким образом, всё разрешится хорошо и аккуратно. А ты сможешь закончить здесь дела даже без необходимости уничтожать меня.

- Я выслушал, что ты хотела сказать, - мягко проговорил Ди.

- Держи-ка это при себе, - вежливо предостерегла принцесса охотника.

Жуткая аура, начинающая пронизывать пространство, лишила Елену дара речи.

- погоди минуту, - продолжала принцесса. - Я же сказала тебе, что готова покинуть эти земли. Нет никакой нужды пытаться убить меня, разве нет? Неужели ты одержимый маньяк?

- Я охотник, - ответил Ди. Возможно, даже этот краткий ответ был дан только из вежливости.

Мелькнувшая серебряная вспышка моментально раскроила надвое прекрасную принцессу, разрубив заодно и стол пополам.

- Хорошо сработано, - сказала леди, поднимаясь абсолютно невредимой.

Яркий свет изрешетил её корсаж.

В своём белом платье она стекла в центр комнаты, словно туман.

- Я знала, что ты твердолобый. Если ты намереваешься выполнить свой контракт на моё убийство, то мне, похоже, придётся прибегнуть к тому, чтобы твой наниматель передумал. Но сначала, взгляни на это.

Принцесса подняла одну руку. В воздухе внезапно сформировалось не что иное, как изображение деревни Сакри издали. Сверкающий в небе серебряный диск заслонили трепещущие чёрные крылья.

- Летучие мыши?! - вскрикнула Елена.

Как будто по сигналу крика мотоциклистки несчётные крылатые млекопитающие спикировали прямо на деревню.

Изображение поменялось.

Взгляд Елены был прикован к нему, поскольку крошечные снижающиеся существа обратились в розы, которые невозможно было сосчитать. Цветы четырёх оттенков витиевато вздымались над улицами и аллеями, и перед глазами охваченной благоговейным страхом Елены картинка исчезла.

- Это не сон, отвечаю тебе. Всё произошло на самом деле. Разве тебе совсем не любопытно, что случится с деревней, которую я одарила своими цветами?

- Что ты наделала? Что, чёрт возьми, было этими цветами?! - закричала Елена.

- Ты увидишь, когда вернёшься туда, девочка, - ответила принцесса, губы её остались приоткрытыми для неслышного смеха. - Я собиралась убить тебя здесь, но теперь ты можешь возвращаться в деревню. Однако ты поймёшь, что бывают случаи, когда больнее жить, чем умереть. Вперёд, иди и сама поймёшь. Узнай в точности, что я имею в виду.

Когда принцесса развернулась и бросилась к двери в противоположной стороне зала, суровая игла пронзила её спину. Смех не оборвался, фигуру в белом поглотил туман, прежде чем она достигла двери.

Одновременно та самая дверь, в которую они зашли, раскрылась позади двух гостей. Несомненно, так принцесса приказывала им уйти.

- Давай вернёмся, Ди, - принялась убеждать Елена охотника.

Но Ди шёл туда, где исчезла принцесса.

- Куда ты собрался?

- Если ты не отправишься домой одна, идём со мной. Или останься здесь, если хочешь.

Елена выкатила глаза, но лишь миг понадобился её удивлению, чтобы перерасти в злость.

Указав на дверь, она сказала:

- Ты же видел те розы? Что-то по-настоящему страшное происходит в деревне. Единственное, что может спасти кого-то от нападения аристократа, это другой аристократ. А ты наполовину

такой, верно? - кричала Елена, но как только слова эти вылетели изо рта, она поняла, что наговорила.

Прикусив кулак, она пробормотала: «Мне так жаль».

Ди уже поглотил туман.

Признав, что бесподобные мужчина и женщина действительно были существами из совершенно иного мира, её охватило терзающее душу одиночество.

II

Елена не могла даже вспомнить, как выбралась из поместья. Следующее, что она заметила, это раскинувшийся перед нею, похожий на сновидение, розарий, и рыцаря, сидящего на чёрной лошади. Лунный свет подсказал ей, что броня, в которую он был облачён, была того же самого оттенка, что и его конь.

Когда девушка замерла на месте, Чёрный Рыцарь указал на спину своей лошади и сказал ей:

- Садись.

Елена словно язык проглотила.

- Бояться нечего. От принцессы был приказ, чтобы я доставил тебя невредимой обратно в деревню, но только в том случае, если ты выйдешь без охотника.

- Почему? - удивилась девушка, пытаясь приложить некоторое усилие, но голос её дрогнул.

- Она приказала мне во что бы то ни стало позволить тебе увидеть деревню. И кое-что очень опасное, что появляется ночью в этих краях.

- Звучит так, будто не всё находится под её контролем. Люди - это единственное, что она не может освободить?

Чёрный Рыцарь улыбнулся, не сказав ни слова.

Отметив, что ухмылка его не была тревожной, Елена вновь взяла себя в руки. Сглотнув слюну, она сказала:

- Я поеду обратно на своём «коне». Прочь с дороги.

- Тогда ты найдёшь его вон там, - Чёрный Рыцарь мотнул подбородком вправо, не обратив внимания на грубость, с которой она отклонила его предложение.

Поблёскивая на лунном свете, мотоцикл выглядел новеньким.

- Я подрегулировал его, пока вы были внутри, - обратился к ней рыцарь. - Тоже по поручению принцессы. Но даже если ты поедешь обратно, я буду тебя сопровождать.

- Делай, как знаешь, - рассеянно бросила Елена, подходя к своему мотоциклу. Он был как будто совершенно другим. Живой отклик газа и тормоза, ощущение рессорной подвески, урчание двигателя - всё поднялось на новый уровень. Елена умерила своё любопытство по поводу того, как же он управился с таким количеством улучшений за такое короткое время.

Но вопрос, более всего терзающий ум Елены, состоял в том, имел ли этот человек или его соратники по квартету - один из которых всё ещё должен был показать себя — какое-то представление об изменениях, произошедших с их благородной госпожой. Принцесса, конечно, была взбалмошной, но неужели она думала, что мотоциклистка не расскажет рыцарям о том, что знала?

- Какая хорошая у вас хозяйка, - с сарказмом заметила девушка, как только они закончили спускаться с холма. Вдруг, она остановилась пронзённая свирепым взглядом, заметным даже в темноте ночи, и прикусила язык. На мгновение она потеряла всякое желание обнародовать тайну.

Скоро вновь повернувшись вперёд, Чёрный Рыцарь проговорил мрачным голосом:

- Никогда больше не упоминай принцессу.

Елена подумала, что он собирается закончить какой-то угрозой, но рыцарь молча продолжал ехать на своём коне.

- Тебя с твоими друзьями скоро прикончат, - усмехнулась неугомонная Елена, хотя и понимала, что это было опрометчиво. - Уверена, он всех вас поубивает. Вы можете, все разом набросится на него, и это ничего не изменит.

- Вероятно, ты права.

Рыцарь уступил с такой лёгкостью, что Елене стало не по себе. Мотоцикл полз вперёд со скоростью около двух миль в час.

Честно признаться, причина, по которой девушка просто не сорвалась с места, была в том, что она боялась. Хотя этот рыцарь в чёрном по своим эмоциям был самым человечным из четырёх, её всё же до костей пробирало холодом при мысли, что он находится рядом с нею. И не от

ужаса она леденела, а скорее от физической холодности сверхъестественной ауры, исходящей от всех, кто был заодно с аристократами.

- Тогда, почему бы вам всем не убраться отсюда как можно скорее? И прихватите с собой свою хозяйку.

- По-моему, я только что говорил тебе, что не позволю дальнейшее обсуждение принцессы, - сказал Чёрный Рыцарь тоном, от которого у Елены застыла кровь. - Вы так нас ненавидите? - в его голосе ощущался отголосок смеха.

- Конечно. Как думаешь, скольких людей насадили на колья за эти годы?

- Это всегда делалось в пример тем, кто будет вредить принцессе. Это неизбежно.

Елену охватил гнев.

- Неизбежно?! - взвизгнула она. - Поставь себя на место тех, кого вы убили. Конечно, вы же все уже полумёртвые, значит, и возражать бы, наверное, не стали, да?

Показалось, что Чёрный Рыцарь тихо хохотнул.

- Очень хорошо. Ты абсолютно права.

Что касается следующего вопроса, даже сама Елена не знала, почему задала его. Всё-таки она заговорила:

- Вы были когда-то людьми?

- А ты что думаешь?

- Я не знаю - потому и спрашиваю.

- Если окажешься по близости, когда я умру,ними мой шлем, тогда узнаешь.

- Хорошо. Жду не дождусь.

Мотоциклистка радовалась своему нахальному ответу, когда Чёрный Рыцарь проехал сбоку от неё.

Преодолев примерно пятнадцать футов, он спросил:

- Можешь ускориться?

- Всего лишь полсекунды и готово!

Двое приближались к дороге, бегущей напрямик в деревню. Чёрные стволы тянулись к небу по обеим её сторонам.

Вдруг одно из стоящих деревьев будто бы изогнулось, от чего Елена моргнула. Если подумать, она ездила этой дорогой сотни раз. Никогда прежде здесь не было такого дерева.

Девушка собралась с духом, чтобы сказать что-то, когда другое дерево попало в поле её зрения. Оно не повалилось. Оно склонилось и потянулось прямо к голове Чёрного Рыцаря.

Елена заметила полосу света. Она хлынула со спины рыцаря, чтобы обмотаться вокруг чудовищного дерева, лавиной обрушившегося на него, а затем на землю упало странное существо, разрезанное пополам там, где его коснулась полоса света.

- Уходи! - взревел Чёрный Рыцарь.

Над его головой замаячило ещё одно дерево, и на сей раз, оно раскололось у верхушки, чтобы в атаке продемонстрировать белоснежные клыки.

Елене потребовалось полсекунды, чтобы разогнаться до сорока миль в час. Спустя секунду она разогналась до шестидесяти - и девушка и её мотоцикл, оба с рёвом двигались вперёд. В миг, когда Елена обогнала Чёрного Рыцаря, она вновь уголком глаза уловила полосу света, но умчалась, даже не обернувшись назад. Так и не оглянувшись, она всю дорогу до деревни гадала об исходе битвы.

†

Деревенские ворота по-прежнему стояли открытыми, когда приветствовали Елену, хотя прошёл уже час, как их нужно было запереть. Что-то здесь было не так.

Борясь с холодком, бегущим по коже, Елена повела свой мотоцикл в деревню.

В тех областях, где обитали аристократы, люди, прятались в свои дома, как только садилось солнце. На улицах никого не было, что выглядело естественно, но аромат роз, наполняющий ночной воздух, заставил Елену напрячься. Её левая рука невольно потёрла противоположную грудь, пытаясь ослабить мрачное предчувствие.

Девушка заглянула в караулку в стороне от ворот. Никого не было. Сторож не пошёл бы домой после закрытия ворот, ведь путешественники, как известно, появляются внезапно, а время от

времени прибывали и срочные курьеры из Столицы. Отсутствие сторожа служило довольно убедительным доказательством, что нечто шло неправильно.

Елена снова посмотрела вперёд. Прямо перед ней предстало чьё-то лицо.

Сдержав крик, она выпалила:

- Миксин?

Так звали одного из членов её банды. У него было растерянное выражение лица, которого она никогда прежде не видела, от чего он стал похожим на призрак.

- Что за чертовщина происходит? И где Сталь?

- Не... знаю..., - прошамкал коренастый мужчина, слюна побежала вместе со словами, когда он качнул головой из стороны в сторону. - О, да... Он помог... похоронить всех. Прямо сейчас он роет... яму...

- Яму? Ты что несёшь?! Очнись!

Ухватив мужчину за внушительные плечи, Елена встряхнула его. Голова на бычьей шее с лёгкостью болталась взад и вперёд, но Миксин нисколько не сопротивлялся. Левая рука девушки соскользнула с плеча Миксина и двинулась вниз по его спине. Елена сразу же поняла, что под её перебирающими пальцами было мягким на ощупь. Она со всей своей силой развернула Миксина.

- Какого... - пробормотала она.

На широкой мужской спине - прямо над седьмым позвонком - во всём своём алом величии цвёл символ царства ночи. Девушка попыталась выдернуть его, но в руке остались лишь лепестки, тогда как стебель укоренился в середине спины.

- Где все, Миксин? Скажи мне! - закричала она, и тут до её слуха донёлся цокот копыт. - Ди?! - вскрикнула она, её догадка, учитывая обстоятельства, была вполне очевидна.

- Вижу, ты добралась невредимой, - сказал Чёрный Рыцарь за воротами. Броня его отливала белым - старанием лунного света.

- Уж ты-то точно должен знать, что здесь произошло, я права? - вполголоса спросила Елена, убирая руки от Миксина. - Рассказывай. Что нам надо сделать, чтобы всех спасти? Как нам вытащить эти цветы из них? Рассказывай, чтоб тебя!

Упрашивая его, девушка будто сплёвывала кровью, но Чёрный Рыцарь просто сидел грудой холодной стали и слушал.

- Моя работа выполнена, - вот и всё, что он сказал, поворачивая лошадь.

- погоди! Подожди секунду! - закричала Елена, и в этот миг каким-то чудом в её голове вспыхнула идея.

Бросив Миксина позади, девушка выскочила за ворота.

- Теперь я не в деревне. Я не в безопасности внутри. Ты ещё не выполнил свою обязанность.

- Довольно детских игр, - Чёрный Рыцарь продолжал уезжать.

- Я останусь снаружи, пока ты не сделаешь что-нибудь. Через минуту-другую чудища уловят мой запах и придут за мной. А если я умру за пределами деревни, это будет значить, что ты наплевал на приказы своей принцессы, так ведь?

Елена была полностью уверена в последнем замечании.

Действительно, оно попало в точку. Конечно же, это случилось впервые, когда кто-либо заставил Чёрного Рыцаря развернуть своего коня не однажды, а дважды.

Подъехав к Елене, он отметил:

- Неумелая, но действенная уловка, - рыцарь произносил слова ровно, но одна только его манера говорила красноречивее всяких слов о победе Елены. - Но я не собираюсь ничего делать, - добавил он. - То, что случилось с деревней, соответствует желанию принцессы.

- Что бы ты выбрал? - спросила Елена, отчаянно пытаясь сохранить преимущество. - Быть наказанным за мою смерть, или быть отруганным, предотвратив некие козни принцессы, к которым ты не имеешь отношения? На твоём месте я бы выполнила свою работу.

- Я не сдвинусь с места, - повторил Чёрный Рыцарь. - Но пробуду здесь всю ночь, чтобы убить всё, что попытается напасть на тебя. Стой тут, сколько вздумается.

Елена поняла, что он полностью изменил ситуацию. С отчаянием и яростью, клопочущей во всём её теле, мотоциклистка топнула ногой и прокричала:

- Если ты разгуливаешь при свете дня, то не можешь быть аристократом! Кто ты, искусственный человек? Да и без разницы кто, даже если ты хоть на чуточку человеческий, ты

не можешь просто бросить деревню на произвол судьбы. Если ты веришь в подчинение приказам, то должен быть способен уважать других. Значит, можешь понять и их страдания!

Речь Елены была слегка натянутой, но в данный момент ни о чём другом она думать не могла. Сказать по правде, она не верила, что это произведёт хоть какой-то эффект.

Как и следовало ожидать, Чёрный Рыцарь не сдвинулся ни на дюйм. Он превратился в сидящую на лошади статую, лишённую не только эмоции, но и самой жизни.

- Бессердечное чудовище! Прекрасно. Больше я ни о чём тебя не попрошу. Проваливай уже.

Девушка развернулась и собралась идти обратно через ворота.

- Постой, - раздался голос позади неё.

Ещё одна перемена - но Елена не смогла насладиться своим успехом при этом повороте событий, потому что заметила множество фигур, направляющихся к ней из деревни.

### III

Это был не Миксин, но окончательно она убедилась в этом только когда заметила пять или шесть селян, также привлёкших внимание Чёрного Рыцаря.

- Глянь-ка... Это ведь Елена? - явно обрадовалась тощая как иссохшая палка старуха.

- Верно. Это Елена, - отозвался кто-то. - Целёхонька.

- Мы поделимся этим с тобой. Присоединяйся к нам.

Беслик с повязанным мясницким фартуком и старуха, управляющая универмагом, точно плывя, цеплялись за воздух, приближаясь к ней.

Елена могла поклясться, что слышала, как вся кровь волной отхлынула из её тела. Она смотрела на слишком хорошо знакомые ей предметы, что держались на лицах.

«Она заполучила их, - с ужасом подумала девушка. Но что-то было неправильно. Как-то... беспорядочно. Вплоть до сих пор она охотилась только на молодых людей».

- Посторонись, - гаркнул кто-то, но Елене с трудом верилось, что это был Чёрный Рыцарь. Разве существа у неё перед глазами не были такими же, как принцесса? Елена отступила на три шага, в то время как Чёрный Рыцарь проехал три шага вперёд.

Из невольного любопытства, касающегося оружия мужчины, Елена взглянула на его спину и увидела железные ножны примерно два фута длиной. Или вернее там висели двое ножен для двух палашей, и, похоже, одни лежали поверх других. Прикинув размер и форму, оружие казалось совсем не подходящим для этого гиганта.

Слегка удивило, что трое селян отпрянули, пройдя через ворота, но они, должно быть, увидели в рыцаре союзника, потому как тут же вытянули руки и стали подходить к Елене.

Горизонтальная вспышка света полоснула по их шеям у затылка.

Елена вспомнила, как из-за внутреннего давления выстреливают пробки от шампанского. Только вместо забродившего фруктового сока и газа, эти три шеи выпрыгнули в воздух гейзеры черноватой крови. Сверхжестокую, свертотвратительную сцену кто-то, возможно, назвал бы даже восхитительной, однако это полностью лишило Елену сил и, даже услышав, как клинки входят в ножны, она не обернулась к воину.

Несомненно, Чёрный Рыцарь воспользовался оружием со спины. Но как? Он сидел на лошади, не шевельнув и пальцем, и даже если бы он вытянул руку, то его оружие никак бы не дотянулось до ближайшего горожанина, не говоря уже обо всех троих.

Видимо удар был настолько мастерским, что трое даже не поняли, что их ранили, и прежде чем безжизненно рухнуть они сделали ещё два-три уверенных шага.

Вид падающих тел, наконец, привёл Елену обратно в чувства.

- Какого чёрта ты творишь?! - возмутилась мотоциклистка, сверля взглядом Чёрного Рыцаря.

- Они преследовали тебя, - ответил тот. В голосе его была насмешка, но разъярённая Елена не заметила этого.

- Ты не должен был их убивать. Я... я имею в виду, должен же быть какой-то способ спасти их.

- Когда они такие, существует всего лишь один способ «спасти их», как ты выразилась.

Грудь Елены сдавило при ответе Чёрного Рыцаря. Всё было так, как он сказал. Единственным «спасением» для человека, которого превратили в слугу аристократа, было то, что упомянул Чёрный Рыцарь.

- Но почему? Они принадлежали твоей госпоже...

- Никогда.

- Что? - Елена распахнула глаза.

- Принцесса никогда бы такого не сделала. Сама мысль о поднятии вас, людей, до её уровня, даже в качестве слуг - это какая-то ошибка.

- О, это не ошибка, попомни мои...

Остальная часть слов Елены была прервана движением чёрной фигуры. Ощущая такое давление, как будто двигалась гора, Елена отступила в сторону.

- Я обязан исправить эту ошибку, - прежде чем пройти через ворота, сказал Чёрный Рыцарь.

- Стой! - Елена выскочила перед его лошадей.

- С дороги. Сейчас ты в деревне, и не моя теперь забота, жива ты или мертва.

- Ты собираешься всех здесь убить? Я не могу позволить тебе сделать это.

- И намереваешься меня остановить? - Чёрный Рыцарь понизил голос.

- Уверена, что остановлю, - ответила Елена с расстояния в десять футов.

Взвыл ветер. Ловкость, которую продемонстрировала девушка, когда отпрыгивала в сторону, высвобождая цепь и раскручивая её, была поистине впечатляющей, но настоящий вопрос состоял в том, насколько хорошо её оружие будет против тяжело бронированного Чёрного Рыцаря. И мотоцикла поблизости не оказалось.

При резком стуке от шлема Чёрного Рыцаря полетели искры. Груз на цепи угодил точно в цель, затем последовала череда быстрых ударов. Эта простушка выбрала ту единственную длину цепи, с которой при одном умелом движении руки та стала походить на дюжину орудий. И когда верхняя часть туловища рыцаря покачнулась, Елена пустила в ход левую руку. Вторая цепь, охватив передние ноги снизу, опрокинула лошадь.

Громоздкая фигура рыцаря поднялась. Законы физики должны были швырнуть его тело вперёд, или возможно ему бы больше подошло приземлиться на ноги позади Елены, лёгким словно пёрышко. Но сноровка воительницы проследила, чтобы цепи закрутились на обоих его запястьях. Более того, когда девушка вскинула руки, грузы на другом конце цепей взмыли в воздух, обернувшись вокруг тяжёлых ветвей громадных деревьев, возвышающихся по обе стороны от рыцаря и лишаящих его свободы.

- Стой так и веди себя смирно, - сказала Елена, бросившись к своему мотоциклу.

Позади неё раздался тихий голос:

- Что будешь делать теперь?

Пропустив вопрос, она вскочила на мотоцикл и завела двигатель.

Единственное, что поддержало её хладнокровие, это намёк на издёвку в голосе Чёрного Рыцаря, когда он обратился к ней. Девушка не была уверена, окажется ли лазерный генератор в фаре эффективным или нет, но никаких других вариантов у Елены не было.

- Смотри, девица! – воскликнул Чёрный Рыцарь.

Елена увидела, как он дёрнул своими полностью вытянутыми руками. Ветки затрещали, и малиновый луч прорезал темноту, пометив Чёрного Рыцаря. Ветви дерева дождём посыпались с обеих сторон, чтобы создать препятствие лазеру.

Ветер и дрожь земли заставили Елену отлететь вместе с мотоциклом, но не из-за веток. Скорее всего, её подбросил в воздух шквал от упавших стволов гигантских деревьев. Чёрный Рыцарь вырвал их с корнем с виртуозной непринуждённостью. Деревья покоились между рядами домов по обеим сторонам, их стволы образовывали двойную изгородь, позади неё раздался невозмутимый голос:

- Ну что ж, вот и я. Иду исправлять все ошибки. Тебе следовало бы поблагодарить эти деревья, что спасли твою жизнь.

- погоди! - Елена уже почти завела мотоцикл, но вдруг испытала потрясение.

Казалось, что два ствола были нарочно размещены, в расчёте навсегда удержать её мотоцикл между ними.

- Пропади всё пропадом! – выругалась Елена, хлопнув кулаком по ладони. Однако быстро определилась с планом действий.

Освободив цепь от ветки ближайшего дерева, после она плотно намотала её вокруг ствола, затянула покрепче, а петлю закрепила на железном колышке, уходящем глубоко в землю. Такой колышек имелся у неё в отделении для хранения на мотоцикле.

Отступив к воротам, Елена уселась на корточки возле руля, с выражением лица полным нетерпения и уверенности. Выхлопные трубы изрыгнули огонь. Управляемый с поразительным мастерством мотоцикл нёсся по тонкой линии, которую она протянула от дерева до земли, и взмыл высоко в воздух, чтобы легко избавиться от двух стволов и приземлиться на тёмную улицу по ту сторону.

Совершив жёсткую посадку при возвращении на землю, Елена и её мотоцикл теперь, когда последнее препятствие было преодолено, рассекали ветер и спустя несколько секунд выскочили на площадь.

Неожиданное зрелище приветствовало воительницу. В центре площади располагался колодец, а рядом с ним стоял Чёрный Рыцарь вместе с маленькой, тщедушной фигурой.

- Мама Кипш! - со значением вскрикнула Елена. Осознав, что деревня находится в большой опасности, произнесённое ею имя было единственной причиной, даже намёком, на утешение, сохранившимся в её сердце.

- Добро пожаловать обратно, - ответила седоволосая старуха, не взглянув на Елену. Глиняный горшок раскачивался под её левой рукой. Правая рука была погружена в его широкое горлышко до локтя.

Переведя взгляд в том направлении, куда смотрели двое других, у Елены перехватило дыхание. В лунном свете казалось, что жители деревни лежат на земле, сваленные в кучу. Никто из них не двигался. Хуже того, некоторые копошились в развернутых ямах, изрешетивших землю, и при их виде Елена покрылась гусиной кожей. Так об этом говорил Миксин? Посмотрев вверх на Чёрного Рыцаря, Мама Кипш произнесла:

- Ну, так что?

- Ладно. Как и обещано, я выжду три дня. И за это время... Ты ведь знаешь, что нужно делать?

- Без проблем. Я тоже выполню свою часть сделки.

Елена вдруг ощутила, что её смертельное сражение с рыцарем случилось давным-давно.

Молча поднявшись на своего вороного коня, Чёрный Рыцарь произнёс:

- Ну, я отбываю - и люди действительно не заслуживают такой замечательной знахарки, - с этими словами он развернул лошадь кругом.

Когда рыцарь и его конь прошли перед самым её носом, Елена, будто замороженная, могла лишь стоять и смотреть.

Лошадь остановилась. Чёрный Рыцарь на её спине чуть повернул голову, чтобы взглянуть на Елену. Белёсый лунный свет сверкнул на его шлеме и наплечниках, делая рыцаря похожим на скульптуру из другого измерения.

- Мы ещё встретимся - боец! - сказал он ей.

Лошадь взрыла копытами землю, когда рыцарь поскакал по улице.

Когда рука опустилась на плечо Елены, мотоциклистка пришла в чувства и встретилась со скорбью на лице Мама Кипш. Прежде чем девушка вымолвила хоть слово, пожилая знахарка, которая только что проводила убийцу, сказала:

- Ты ведь поборола его?

- Да.

- Славный бой, должно быть.

- Откуда вы знаете? - спросила девушка.

- Слышала, как он сказал: «Боец». Кажется, он расположен к тебе.

- Да бросьте, Мама Кипш. Какого всё-таки чёрта было это..., - начала говорить Елена, но когда она обвела взглядом всю площадь, у неё вырвался радостный вздох. Из нескольких соседних домов стали появляться люди.

- Кое-кого цветы не настигли, но ручаюсь это меньше, чем одна десятая населения.

- А все остальные присоединились к знати?

Мама Кипш кивнула, и на мгновение у Елены голова пошла кругом. Единственное, что удержало её от обморока, было следующее замечание старой женщины.

- Но это вовсе не означает, что они обратились полностью. Их ведь не кусали. Нам нужно сделать для них что-то.

Видя печальное лицо старухи Елене пришлось проглотить то, что она собиралась сказать. «Всего за три дня?»

†

Ди был в тумане.

Прошёл уже час с тех пор, как он начал преследовать принцессу. Елена с ним не пошла, но это, казалось, совершенно его не интересовало.

Ди решительно не знал, где находится, каким бы удивительным это не казалось. Хотя прекрасный охотник являлся отчасти вампиром, его умение ориентироваться было поставлено в абсолютный тупик. Но что по-настоящему пугало в этом молодом человеке, то как он, похоже, вовсе на это умение не полагался. И он не пробирался сквозь завесу крошечной темноты. В тумане стоял аромат - роза. Вне сомнений он принадлежал восхитительной принцессе. Запахи других роз тоже кружили в тумане. И всё же, в поступи Ди была только уверенность.

- Ты хоть знаешь, где мы? - беспокойно поинтересовалась левая рука охотника.

Что же могло так напугать руку? Ди не ответил, что, вероятно, прибавило беспокойства левой руке, поскольку голос продолжил:

- Теперь я уверен, что у тебя нет зацепки, но...

- Мы в шестистах футах под землёй, - сказал Ди.

- Тьфу! - фыркнула в ответ рука. - Хочешь сказать, что не знаешь, куда мы идём, но всё-таки в курсе насколько мы глубоко? Какой ты странный. Ну-ка, что у нас тут?

Ди уже заметил - туман рассеивался. Белая масса улетучилась, превратившись в тонкую ленту, которая спутывалась и распутывалась, исчезая как нити паутины. За туманом проявилась бездонная тьма.

- А смердит-то здесь как, - заявила левая рука.

Растеряв розовое благоухание, воздух и темнота теперь душили тошнотворной вонью разложений.

- Это не комната, я бы сказал, больше похоже на подвал. Что до размеров, то он тянется где-то на шесть миль в ширину и имеет приблизительно сто пятьдесят футов в высоту. Здесь, похоже, живут дикие звери. Хотя тут пугающе тихо. Не ощущаю абсолютно...

Прежде чем рука смогла договорить «ничего», звук скрипящих механизмов разнёсся по темноте, раскинувшейся перед ними подобно небесам.

Когда Ди вскинул глаза, то уловил нечто, а когда его холодные чёрные зрачки остановились на определённой точке на полу, раздалось хлюпанье! Что-то упало с потолка. И комната над потолком, очевидно, была скрыта темнотой.

Ди двинулся сквозь черноту без малейшей тревоги. Но не туда, где что-то упало. Он следовал за ароматом цветов, который сохранился, несмотря на гнилостную вонь. Очаровательная принцесса должна быть уничтожена - ничто более не интересовало Ди. Только было ли это

простым совпадением, что тонкая нить аромата привела его прямо туда, где на полу лежал увесистый мешок?

- Внутри сырое мясо, - подсказала левая рука. - Аж целая тонна.

Из прорехи в сумке доносилось зловоние.

- Уверен, ты уже знаешь, но я так же чувствую запах чего-то ещё. И это..., - голос начал говорить, слова потянулись вправо.

Когда Ди пошевелился, две частички тьмы выступили по обеим сторонам от него и пересеклись перед его носом. На месте, где они приземлились, раздались пронзительные крики. Было неясно, принадлежал ли этот звук человеку или животному, но глаза Ди подтвердили присутствие крошечных существ, вооружённых такими же миниатюрными клинками, приблизительно в десяти футах от него по обеим сторонам. Их маленькие коготки, похожие на рыболовный крючок, и крошечные крылья, как у летучей мыши, выглядели скорее мило, чем угрожающе, но возможности тварей становились очевидными благодаря прядям тёмных волос, которые продолжали падать со лба Ди.

Засветились алые точки огоньков. Это были глаза карликов. Мордочки, покрытые наростами, лучились злобным кровавым светом.

Тусклые блики полетели в Ди со всех сторон. Короткие копыя целились в него, хотя они были настолько мизерными, что их с трудом можно было рассматривать как копыя. Край плаща охотника взметнулся, чтобы отразить снаряды, но через секунду одежда была изорвана в форме «х». Крохотный убийца, который налетел на него с копыями, проворно изрезал плащ своим клинком.

Уже готовясь предпринять новую атаку, вторая волна тварей сжалась для удара, когда их алые глаза полезли из орбит.

Как только два карлика из авангарда приземлились, их разрубили вдоль на две части. Визгливые удивлённые крики слились в один и затихли вдали точно рябь на пруду. Но вдруг они остановились как вкопанные.

С обнажённым клинком в одной руке Ди медленно повернулся всем телом, чтобы посмотреть в направлении, которым он пришёл. Что-то окутало его целиком, а левая рука задохнулась от изумления.

Из глубин темноты поднимались жуткие миазмы, вдохнув которые можно было умереть или покалечиться. В них была мощь, абсолютно непохожая на тех трёх рыцарей, которых охотник повстречал на поверхности - но всё же было и странное сходство.

Это был четвёртый - последний из тех, кого люди называли «Четыре Рыцаря Дианы Роуз». Источник жутких запахов переместился.

Он направился в глубину бескрайней темноты. Несколько секунд спустя обнаруженное присутствие превратилось в стук копыт.

Возможно, из-за странной атмосферы этого места эхо взрыхляемой почвы искажалось до вялых, протяжных звуков.

Ди не шелохнулся. С мечом в правой руке он мрачно ожидал своего противника.

Звук остановился. Пятнадцать футов оставалось между ним и Ди.

- Что у нас здесь? - странный шепелявый голос отозвался с высоты коня. - Я пришёл в поисках своей еды и соперников. Но принцесса сыграла со мной злую шутку... Кто же знал, что в мире ещё существуют мужчины подобной красоты?

Теперь Ди пристально глядел на рыцаря в белой броне, который восседал перед ним на белой лошади. Или может, лучше было бы сказать, что глаза охотника смотрели точно вперёд, и просто так получилось, что лошадь и всадник заполнили его поле зрения. Хотя даже левая рука была окутана жуткой аурой, красивая фигура не выказывала и намёка на напряжение.

- Я в восторге, - пришепётывал рыцарь. Полуторный меч на его левом бедре слегка вздрогнул. - Давно это было..., чтобы моё сердце так колотилось. В груди моей огонь... Я слышу биение, которое затихло, кажется, более пяти веков назад... О, да... Да...

Его меч отозвался снова. Верхняя часть тела Белого Рыцаря трепетала от наслаждения. Слова сходили с губ, как будто он не мог проговаривать их достаточно быстро.

- Хочешь сокрушить его, «Убийца»? Хочешь вонзиться в этого потрясающего человека? Я знаю... Но подожди... Прибережём удовольствие на потом... Сначала, мы обязаны провести нашу ежедневную чистку...

Белый Рыцарь протянул левую руку и стал подзывать карликов. Лениво. Нежно. Словно чахлый обитатель загробного мира, подзывающий живых.

- Идите, - говорил он. - Идите... враги, которых принцесса даровала мне... О, кажется сегодня... у нас будет весёленькая компания...

Полоса света пронзила белое тело, и, швырнув копьё, крохотные убийцы набросились на него со всех сторон. Их вместе со смертельным оружием накрыло белой волной. Движение волны напоминало подзывающую их руку.

Когда она снова раскрылась, короткие копыя лежали на земле, а четыре карлика были разрезаны пополам горизонтально, как будто в ответ на первый вертикальный удар Ди.

- Идите, - подзывал он своих следующих противников, единственных, кто остался.

Три фигурки ринулись на тело верхом на коне. Хотя они двигались с разной скоростью и летели на разной высоте, вспышка белого света подкосила их туловища, уничтожив всех троих сразу.

- Моя накидка... не порезана..., - буркнул Белый Рыцарь.

Только после того, как он договорил, шесть кусков нашинкованной плоти упали на землю. Но ещё ужаснее, чем их вид, был звук, с которым они ударились о землю.

- Нехорошо... Совсем плохо... Я разделался с ними намного быстрее..., чем мне хотелось бы, - пропыхтел слова Белый Рыцарь. Правая рука вернула полуторный меч на бедро, и он продолжил. - И это всё твоя вина. Ты такой необыкновенный... такой сильный... О, ты злой человек... Теперь я должен представить тебя «Убийце».

Тихий металлический лязг донёлся от бедра рыцаря. Звук был настолько неприятным что, если бы его услышал кто-то ещё, то он бы свернулся калачиком и заткнул уши. Меч и ножны тёрлись друг о друга. Клинок сам по себе выскользывал из ножен, затем возвращался, только чтобы повторить весь процесс снова и снова - как будто он совершил недостаточно убийств или пролил мало крови. Как будто ему было слишком рано возвращаться в свои ножны. А Ди всё по-прежнему был там? И так, этот меч - «Убийца».

<http://tl.rulate.ru/book/51824/2337653>